

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 58 комбинированного вида»**  
683024, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, проспект 50 лет Октября, 13/1 тел.  
8(4152) 23-36-89, факс 8(4152) 23-36-79; e-mail: mdou-58@pkgo.ru

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 58»  
\_\_\_\_\_/Т.В. Асекритова  
Приказ № 55 от «29» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

1 – й младшей группы  
общеразвивающей направленности  
МАДОУ «Детский сад № 58 комбинированного вида»  
на 2023– 2024 учебный год  
*(составлена на основании образовательной программы дошкольного  
образования МАДОУ «Детский сад № 58»)*  
**Срок реализации:** 01.09.2023 – 31.05. 2024

**Воспитатели первой младшей группы:**  
Иванова Екатерина Викторовна  
Топоева Наталья Андреевна

г. Петропавловск – Камчатский, 2023г.

**Содержание рабочей программы**  
**1-ой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58»**

№	Наименование раздела	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>		
		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы.....	5
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с Уставом.....	6
1.2.	Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы	6
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы.....	7
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых показателей.....	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>		
		<b>11</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	11
2.1.1.	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....</i>	11
2.1.2.	<i>Образовательная область «Познавательное развитие».....</i>	12
2.1.3.	<i>Образовательная область «Речевое развитие».....</i>	15
2.1.4.	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....</i>	16
2.1.5.	<i>Образовательная область «Физическое развитие».....</i>	21
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	34
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов коллектива с семьями обучающихся.....	42
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>		
		<b>46</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	46
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе.....	48
3.3.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей.....	55
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	64
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в первой младшей группе .....	65
3.6.	Расписание организованной образовательной деятельности в первой младшей группе.....	68
3.7.	Комплексно -тематическое планирование и сложившиеся традиции первой младшей группы.....	69

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей 1 – й младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 58», которая в свою очередь разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ [от 21.01.2019 № 31](#));
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 ноября 2022 г. № 1028;
- Федеральный закон №371-ФЗ от 24 сентября 2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 58»;
- Лицензия на образовательную деятельность от 14 марта 2016 года № 2304, выданная Министерством образования и науки Камчатского края. Срок – бессрочно.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) **обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации**, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) **создание единого ядра** содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) **создание единого федерального образовательного пространства** воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) **равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.**

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Первая младшая группа обеспечивает получение образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до 3 лет.

Организация детской деятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа рассмотрена на педагогическом совете и рекомендована к использованию в практике.

### **1.1.1 Цель и задачи реализации Программы**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с Уставом.**

В соответствии с Уставом дошкольного учреждения возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие первой младшей группы в МАДОУ «Детский сад № 58»

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### ***Первая младшая группа (третий год жизни)***

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности

### **1.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как

искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. **Поэтому результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

– у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

– ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

– ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

#### **1.4.. Педагогическая диагностика достижений планируемых показателей**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Так же для соблюдения психолого-педагогических условий используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированный специалист-педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского



развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

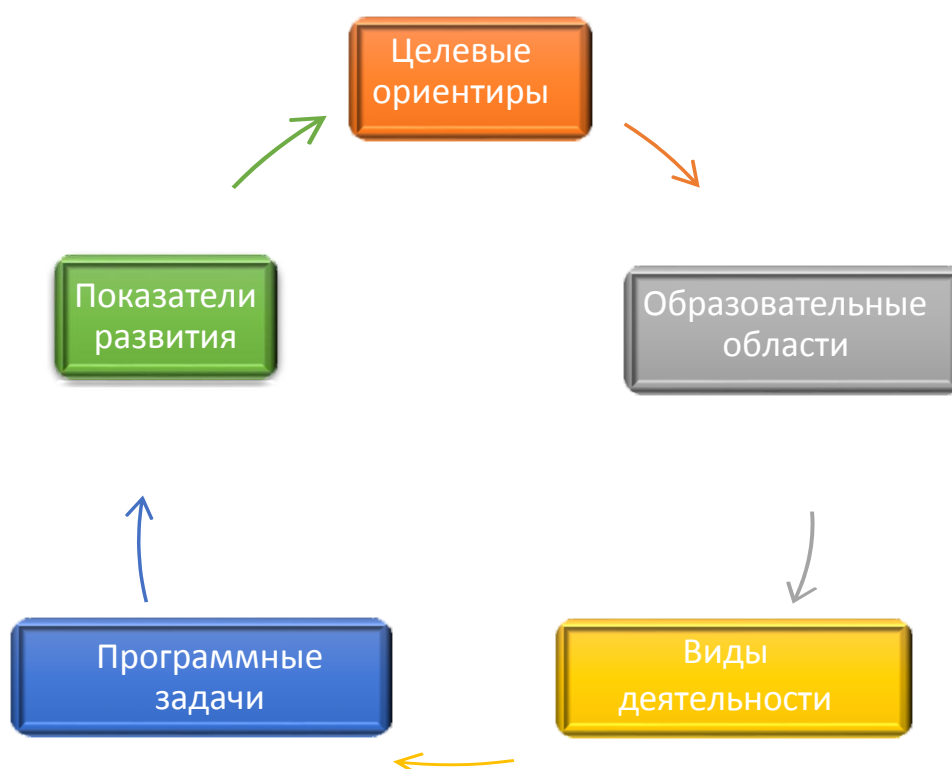
- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Логика разработки педагогической диагностики развития детей с позиции системного и деятельностного подходов в МАДОУ «Детский сад № 58» можно представить следующим образом:



Пособие, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие, дополненное и скорректированное педагогической общественностью МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с изменениями ФГОС ДО .

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

***От 2 лет до 3 лет.***

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### *Воспитательная работа.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2 Познавательное развитие.**

#### ***От 2 лет до 3 лет.***

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### *Воспитательная работа.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Человек**», «**Семья**», «**Познание**», «**Родина**» и «**Природа**», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3 Речевое развитие.**

***От 2 лет до 3 лет.***

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и

действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### *Воспитательная работа.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.**

***От 2 лет до 3 лет.***



В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

**2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Приобщение к искусству.**

педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивная деятельность.**

в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). по окончании игры приучает убирать все на место. знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **Музыкальная деятельность.**

### **1) Слушание:**

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **2) Пение:**

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

### **3) Музыкально-ритмические движения:**

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и доо для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### *Воспитательная работа.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.1.5 Физическое развитие.**

***От 2 лет до 3 лет.***

***Основные задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазание:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом

на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### **2) Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **3) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться

предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### *Воспитательная работа.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **в раннем возрасте (2 – 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:



- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- *предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- *игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- *познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- *чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- *музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы по областям развития**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика</b>	<i>Наглядно-зрительные</i>	Гигиенические факторы

<p>Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b> По физической культуре</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования</p> <p><b>Дополнительные виды занятий</b> Спортивные кружки</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	<p>Физические упражнения Пляски, танцы Различные виды детской деятельности</p>
---	---	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические, длительные,</p>	<p><b>I группа методов:</b> <b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b></p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность</p>

<p>коллективные, индивидуальные) Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Загадки Приучение к размышлению Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p><b>2 группа методов:</b> <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b></p>		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p><b>Практические методы:</b> Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Экологические акции Разработка правил Составление мини-книжек</p> <p><b>Игровые методы:</b> Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации</p> <p><b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Модели Макеты Дидактические игры</p>

	Рассказывание	
<b><i>Патриотическое воспитание</i></b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<p><b><i>Наглядные методы:</i></b> Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p><b><i>Словесные</i></b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы</p> <p><b><i>Практические</i></b> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-книжек Изготовление панно Решение проблемных вопросов</p> <p><b><i>Игровые методы</i></b> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения</p> <p><b><i>Словесные методы:</i></b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Глобусы Схемы, модели Дидактические игры
<b><i>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</i></b>		
<p><b><i>Классификация игр</i></b> (С.Л. Новосёлова)</p> <p><b><i>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</i></b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры</p> <p><b><i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</i></b> Обучающие игры Досуговые игры</p>	<p><b><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i></b></p> <p><b><i>Приёмы руководства</i></b> Обогащение содержания игр Участие в играх детей Совместное изготовление с детьми игрового материала Беседы, рассказы Напоминание Собственный образец речи Моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p><b><i>Средства для развития игровой деятельности</i></b> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для</p>

<p><b>Игры народные.</b> <b>идущие от</b> <b>исторической</b> <b>инициативы этноса</b> Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>		<p>театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>
---	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></i>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p align="center"><i><b>Наглядные</b></i> <b>непосредственные</b> Наблюдения Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <i><b>Наглядные</b></i> <b>опосредствованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <i><b>Словесные</b></i> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Обобщающая беседа <i><b>Практические</b></i> Моделирование Проектирование Упражнения <i><b>Игровые</b></i> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды</p>	<p align="center"><i><b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b></i> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Схемы, модели Дидактические игры Панно</p>

	Хороводные игры	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание объектов <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Обогащение активного словаря</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-образительных игр Оборудования для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		

<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин</p> <p><b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p><b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
<p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов</p> <p><b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
<p><b>Развитие связной речи</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов</p> <p><b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин</p>	<p>Сюжетные картины Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности</p>

	<p>Пересказ художественных произведений</p> <p>Рассказывание по игрушкам</p> <p>Рассказывание по картине</p> <p>Рассказывание из опыта</p> <p>Творческое рассказывание</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Речевые логические загадки</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p>	
<b>Предпосылки обучения грамоте</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p>	<p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Составление рассказа по картине, игрушкам</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Моделирование</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Речевые игры</p> <p>Словарные упражнения</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p>
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b></p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение детской художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p><b>Практические</b></p>	<p>Детская литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеofilмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p>



	Моделирование Проектирование <i><b>Игровые</b></i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Дидактические игры
--	---	--------------------

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i><b>Изобразительная деятельность</b></i>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i><b>Словесные</b></i> Беседы <i><b>Практические</b></i> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <i><b>Игровые</b></i> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
<i><b>Художественная литература и фольклор</b></i>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций <i><b>Словесные</b></i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i><b>Практические</b></i>	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

	Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций <b>Словесные</b> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <b>Игровые</b> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Образовательная деятельность в дошкольном учреждении включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного учреждения.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра** в педагогическом процессе **выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным

проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, включает в себя:

- игровые ситуации;
- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (утренняя гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Педагоги могут построить занятия в виде:

образовательных ситуаций;

- тематических событий;
- проектной деятельности;
- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;
- творческих и исследовательских проектов;

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при позволяющих погодных условиях).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности:

- Игровой центр
- Центр книги
- Спортивный центр
- Центр конструирования
- Центр творчества
- Центр познания и экспериментирования
- Центр патриотизма и гражданственности (в старших группах)
- Музыкальный центр
- Центр сюжетной игры
- Центр познавательной игры
- Центр настольной игры

- Центр безопасности
- Центр сенсорики
- Центр экологии

**Самостоятельная деятельность** предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики, которые представляют собой элемент детского творчества. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В первой младшей группе МАДОУ «Детский сад № 58» организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- **совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- **ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;

**творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии,

рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**проектная деятельность** – организуется для решения образовательных задач, а также по запросам детей.

**музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

**сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

**детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «День здоровья», «Веселые старты», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом или изучением иностранных языков.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности;

- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ), используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Любая деятельность ребёнка в дошкольном учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры — импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В раннем и младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением



и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

<b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<p>Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами</p> <p>обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать свои собственные замыслы;</li> <li>– отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>– не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>– формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> <li>– приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>– знакомить детей с группой; другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>– побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>– поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>– устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>– проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</li> <li>– для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>– содержать в доступном месте все игрушки и</li> </ul>

	материалы; – поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной. конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату – труда ребенка.
--	---

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогов коллектива с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Главными целями взаимодействия воспитателей* первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» *с семьями обучающихся* раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- **информирование родителей** (законных представителей) и общественности относительно целей МАДОУ «Детский сад № 58», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ «Детский сад № 58»;
- **просвещение родителей** (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- **способствование развитию ответственного и осознанного родительства** как базовой основы благополучия семьи;
- **построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями** (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

- **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дошкольное учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольном учреждении и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дошкольному учреждению), проводимым мероприятиям, возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность воспитателей первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

**диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

**просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях

реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОС); содержании и методах образовательной работы с детьми;

**консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

МАДОУ «Детский сад № 58» при совместной деятельности может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в некоторых вопросах образовательной работы, в вопросах организации РППС и в отдельных мероприятиях. Родители (законные представители) могут поставить для детей спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей первой младшей групп**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения.

Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li><li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование</li><li>– проведение мониторинга потребностей семей</li><li>– «почтовый ящик»</li><li>– социологические срезы, анкеты администрации</li></ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>– информационные стенды (объявления, памятки, буклеты)</li><li>– дни открытых дверей</li><li>– родительские собрания</li><li>– личные беседы</li><li>– выставки детских работ</li><li>– сайт, официальная страница в социальных сетях</li><li>– передача информации по электронной почте и телефону</li></ul>
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>– консультации на различную тематику (индивидуальные, семейные) со специалистами детского сада и приглашенными специалистами</li></ul>

<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– групповые родительские собрания</li> <li>– тренинги</li> <li>– семинары – практикумы (по плану или по запросу родителей)</li> <li>– мастер – классы (по плану или по запросу родителей)</li> <li>– дни открытых дверей</li> <li>– папки- передвижки</li> <li>– брошюры</li> </ul>
<p>Совместная деятельность детского сада и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместные проекты, конкурсы</li> <li>– тематические акции и выставки</li> <li>– совместные субботники</li> <li>– досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольного учреждения, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной

среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации об Образовательной программу ДОУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы ДОУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе

**Развивающая предметно – пространственная среда** (далее-РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС в МАДОУ «Детский сад № 58» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория дошкольного учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО создаются разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

При проектировании РППС в первой младшей группе МАДОУ «Детский сад №58» учтены следующие **принципы**:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится МАДОУ «Детский сад №58»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной (воспитательной) программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольного учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» **соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО (в соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной);
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги, помня о целостности образовательного процесса включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:



игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» созданы условия для информатизации образовательного процесса: имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учета психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками, куклами;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

Предметно-развивающее пространство первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» условно делится на зоны разной степени активности и соответствующие им центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Их расположение, насыщение и возможности использования продумываются педагогами с учетом принципа интеграции образовательных областей. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать взаимодействие детей в парах, в мини-группах, в группах.

Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для развития детей по всем образовательным областям, предусмотренными ФГОС ДО, с учетом интересов и инициативы воспитанников и их семей.

<p><b>Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям ФГОС ДО</li> <li>• соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН</li> </ul>	
<p><b>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям:</b></p>	<p><b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</b></p>
<p><b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b></p>	
<p>Центр ряженья Центр сюжетно-ролевых игр Уголок уединения (эмоциональной релаксации) Центр безопасности</p>	<p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы</p> <p>Наличие дидактических карточек с эмоциональными состояниями детей, подобранных с учетом национальных особенностей детей группы</p> <p>Наличие атрибутов, игрушек, предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Наличие пособий, материалов по правилам безопасности. (книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.))</p>
<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	
<p>Центр сенсорики Центр дидактических игр Уголок природы Центр песка и воды</p>	<p>Наличие календарей природы, коллекций.</p> <p>Наличие атрибутов и пособий для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Наличие материалов для сенсорного развития.</p> <p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. (природные и рукотворные материалы для расширения представлений об окружающем мире, различные вещества и материалы для изучения их свойств путем реального взаимодействия с ними)</p> <p>Наличие познавательной литературы.</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр</p> <p>Наличие материалов для знакомства с родной культурой</p> <p>Наличие различных аудио- и видеоматериалов, электронных ресурсов</p>
<p><b><i>Речевое развитие</i></b></p>	
<p>Театральный уголок Уголок общения Центр книги</p>	<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>Наличие художественной литературы.</p> <p>Наличие картотеки речевых игр.</p>

	<p>Наличие обычных и звучащих книжек, игрушек, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.</p> <p>Литературные материалы в различных форматах (аудио, видео и электронном формате)</p> <p>Наличие разных видов театров (пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной, теневой и др.).</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Центр художественного творчества</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр конструирования и строительства</p>	<p>Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие.</p> <p>Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания.</p> <p>Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания.</p> <p>Наличие природного и бросового материала.</p> <p>Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства.</p> <p>Наличие дидактических игр.</p> <p>Наличие различных аудио- и видеоматериалов, электронных ресурсов</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	<p>Наличие атрибутов для подвижных игр.</p> <p>Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия.</p> <p>Наличие нестандартного оборудования.</p> <p>Наличие инвентаря и оборудования для подвижных игр, физкультуры и спорта как в групповом помещении, так и на прилегающей территории.</p> <p>Наличие разноуровневого материалы, книг и оборудования, способствующих становлению здорового образа жизни</p> <p>Наличие материалов для развития физических возможностей, включая мелкую моторику</p>
<b>Примечание:</b> более подробнее в паспорте группы	

<b>Соответствие здания, территории и оборудования МАДОУ «Детский сад № 58»</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии
Организация охраны и пропускного режима	Организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на каждой телефонной точке

Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы по ГОСТу
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и калитки.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности – заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе Ответственный за электрохозяйство – заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, воспитатели групп, педагоги-специалисты
Обеспечение антитеррористической безопасности	Оборудовано видеонаблюдение, тревожная кнопка. Входные двери оборудованы магнитными замками

#### Перечень оборудования

Предназначение	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Зоны для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приема пищи и занятий;</li> <li>– развития движений;</li> <li>– сюжетных игр;</li> <li>– игр со строительным материалом;</li> <li>– игр с машинками, куклами;</li> <li>– изобразительной деятельности;</li> <li>– музыкальных занятий;</li> <li>– чтения и рассматривания иллюстраций;</li> <li>– игр с песком и водой;</li> <li>– отдыха (уголок уединения);</li> <li>– уголка природы.</li> </ul> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный</p>

	<p>материал, материал по изо-деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Телевизор Магнитофон Подборки методической литературы, дидактических разработок Перспективные и календарные планы, таблицы посещаемости, паспорт группы и другая документация</p> <p><i>Более подробно – паспорт группы.</i></p>
<p><b>Спальное помещение</b> Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены трехъярусные выдвижные и отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемная группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, скамейки, зеркало, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества.</p>
<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры</p>	<p>В группах есть туалеты для мальчиков и девочек разделены перегородками. В умывальной комнате раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для</p>

<p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>
<p><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Прогулочные веранды, песочницы, скамейки, игровое уличное оборудование (качели, горки и т.д.), цветники.</p>
<p><b>Спортивная площадка</b></p> <p>Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения</p> <p>Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Игровые спортивные комплексы</p> <p>Баскетбольная корзина</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы,</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники).</p> <p>Газоны, клумбы, цветники</p>

наблюдения за живыми объектами, экологические игры	
Индивидуальная работа с детьми	

### 3.3. Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	
<p><b>Методические пособия для педагогов</b> (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез. 2016</li> <li>2. Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.</li> <li>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>4. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий 2016.</li> <li>5. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>6. Л.А.Теплякова. Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС. ТЦ Сфера 2018</li> <li>7. Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русским народными традициями. – СПб.: ООО Детство –Пресс, 2016</li> <li>8. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</li> <li>9. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</li> <li>10. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.1 ТЦ Сфера.2016</li> <li>11. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.2 ТЦ Сфера.2016</li> <li>12. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и</li> </ol>

	<p>самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.3 ТЦ Сфера.2016</p> <p>13. Народное искусство в воспитании дошкольников / под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>14. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт .-М.: ТЦ Сфера,2011.</p> <p>15. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет / авт.-сост. М.В.Егорова. Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>16. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. Сост. Н.В. Нищева.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>17. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М. «Мозаика-Синтез» 2018.</p> <p>18. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л., Знакомим дошкольников с народной культурой. -М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>19. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М. Издательство Скрипторий 2009.</p> <p>20. Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М. Издательство Скрипторий 2003, 2014</p> <p>21. Шипунова В.А. Детская безопасность (Образовательная область «Безопасность»): учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p>
<p><b>Пособия для детей</b> (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой дидактический материал</li> <li>– настольно- печатные игры</li> </ul>
<p><b>Демонстрационные и раздаточные материалы</b> (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p><b>Перечень основного оборудования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.)</li> <li>– мягкие игровые модули</li> <li>– «Дидактические игрушки»: крокодил, черепаха, слон, медведь, машина и др.</li> <li>– комплекты мягкой мебели.</li> <li>– шкафы-стеллажи для пособий.</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	
<p><b>Методические пособия для педагогов</b> (учебные пособия,</p>	<p>1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада / Л.А.Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские</p>



<p>методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>экологические проекты 5-7 лет. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2019.</p> <p>3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2004.</p> <p>4. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Из опыта работы по программе «От рождения до школы» - СПб : ООО «Издательство», 2019.</p> <p>5. Знакомим дошкольников с математикой / Авт.-сост.Л.В. Воронинба, Н.Д. Суворова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>6. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.:ТЦ Сфера, 2004 (программа развития).</p> <p>7. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Сфера, 2003.</p> <p>8. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. Младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>9. Королёва Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ . Тематические дни/авт.-сост. Л.А.Королёва-СПБ.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>10. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Орга»низация прогулок в летний период. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.</p> <p>11. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. –М. Издательский центр «Академия» 2001.</p> <p>12. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. –М. Издательский центр «Академия» 2001.</p> <p>13. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка». Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>14. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Издательство ГНОМ и Д,2003.</p> <p>15. Опыт-экспериментальной работы в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н.В, Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.</p>
---	---

	<p>16. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / Сост. Н.В, Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.</p> <p>17. Рыжова Н.А. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1997.</p> <p>18. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники – М., Линка- Пресс, 2002 г.</p> <p>19. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Тематические недели в детском саду. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2015.</p> <p>20. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2-ой младшей группе .Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез. 2012.</p> <p>21. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез. 2005.</p> <p>22. Сычѳв Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-й год обучения): Конспекты занятий.-М.: Книголюб,2004.</p> <p>23. Тугушева Г.П., Чистякова. А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка» (3-7 лет) авт. составит. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. - СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2018.</p> <p>24. Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод.пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>27. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.</p>
<p><b>Пособия для детей</b> (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.) игровое оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности, для игр с песком и водой, настольно- печатные и дидактические игры,</li> <li>– сенсорное воспитание (пирамидки, бизиборды и др.).</li> </ul>
<p><b>Демонстрационные и раздаточные</b></p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плакаты на тему «транспорт»</li> </ul>

<p><b>материалы</b> (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– серия «мир в картинках»:</li> <li>– серия «рассказы по картинкам»:</li> <li>– серия «расскажите детям о...»</li> </ul>
---	---

<b>«Речевое развитие»</b>	
<p><b>Методические пособия для педагогов</b> (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борменкова Т.М, Русский фольклор в развитии речи детей. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</li> <li>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003</li> <li>5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Зима». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.</li> <li>6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Осень». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.</li> <li>7. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. ч.3. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</li> <li>8. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. ч.2. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</li> <li>9. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.</li> <li>10. Парфенова Е.В., Пескова Н.Л. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</li> <li>11. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О.С. Ушаковой. - М: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>12. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова., А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. (2 шт.)</li> <li>13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>14. Швайко Г.С, Игры и игровые упражнения для развития</li> </ol>

	речи: Кн. Для воспитателей дет.сада /Под ред. В.В. Гербовой – М. Просвещение, 1988.
<b>Пособия для детей</b> (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– хрестоматия для чтения детям в детском саду</li> </ul>
<b>Демонстрационные и раздаточные материалы</b> (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)	<b>Перечень основного оборудования:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контурные игрушки.</li> <li>– аудио записи артикуляционных, пальчиковых гимнастик. наборы сюжетных и предметных картин</li> <li>– картотека логоритмических игр</li> <li>– тематические альбомы.</li> </ul>

<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Методические пособия для педагогов</b> (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Обучение детей технике Рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: Мозайка-Синтез ,2013.</li> <li>3. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России,2005.</li> <li>5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. – м.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>6. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги пластилина / Е.Г.Лебедева.-М.: Айрис-пресс,2013.</li> <li>7. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.</li> <li>8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир»,2011.</li> <li>9. Лыкова И.А. Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2012.</li> <li>10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2012.</li> </ol>

	<p>мир», 2010.</p> <p>11. Лыкова И.А. Шипунова В.В, Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>12. Лыкова И.А. Шипунова В.В, Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> <p>13. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей).- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2012.</p> <p>14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения , культурные традиции, педагогический потенциал(книга для педагогов и родителей ). – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2012.</p> <p>15. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика- синтез, 2018</p> <p>16. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>17. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру ИЗО. – М.: ТЦ Сфера,2019</p> <p>18. Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>19. Румянева Е.А. Простые поделки из пластилина \ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс,2013.</p> <p>20. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: Линка- Пресс, 2009.Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под.ред Н.В, Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>21. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера,2011.</p> <p>22. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p>
<p><b>Пособия для детей</b> (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>1. «Сказочная гжель» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>2. «Золотая хохлома» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>3. «Коргопольская игрушка» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>4. «Городецкая роспись» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>5. «Дымковская игрушка» наглядно- дидактическое пособие.</p>

	<p>Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>6. «Филимоновская игрушка» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>7. Музыкальные инструменты – ООО «Рыжий кот», 2012 г.</p>
<p><b>Демонстрационные и раздаточные материалы</b> (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p><b>Перечень основного оборудования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– переносная акустическая колонка.</li> <li>– музыкальные центры.</li> <li>– игровые тематические комплекты.</li> <li>– театрализованные игры.</li> <li>– уголки ряжения.</li> <li>– ширмы.</li> <li>– музыкальные инструменты.</li> <li>– различные виды театров.</li> <li>– крупный строитель.</li> <li>– конструктор.</li> </ul>

<b>«Физическое развитие»</b>	
<p><b>Методические пособия для педагогов</b> (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке. 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>2. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</li> <li>3. В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. – М. 2003.</li> <li>4. Василенко М.Ю. Дополнительные программы физического развития дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</li> <li>5. Волосовец Т.В. Физическое развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии «Мозаичные ПАРК» 2015.</li> <li>6. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М. Владос, 2001.</li> <li>7. Горькова Л.Г. Занятие физической культурой в ДОУ. – М.: Знание, 2005.</li> <li>8. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Феникс. 2004.</li> <li>9. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ : практическое пособие /М.Н.Кузнецова –М.: Айрис-пресс,2007</li> <li>10. М.А.Павлова. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель. 2009.</li> <li>11. Никанорова Т.С. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. ЧП Лакооцение, 2007.</li> <li>12. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2010.</li> <li>13. Организация воспитательной и оздоровительной работы в</li> </ol>

	<p>ДОУ / Колл.авт. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>14. Полтавцева Н.ЮВ. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера 2012.</p> <p>15. С.С.Прищепа. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. –М.: Творческий центр 2009.</p> <p>16. Сочеванова Е.А. Игровые упражнения и игры на асфальте. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс» 2020.</p> <p>17. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика- синтез, 2010.</p> <p>18. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Мозаика- синтез, 2005.</p> <p>19. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>20. Фёдорова С.Ю. Гимнастика после сна 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез 2022.</p> <p>21. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2017.</p>
<p><b>Пособия для детей</b> (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– серия «мир в картинках»: «спортивный инвентарь».</li> <li>– серия «рассказы по картинкам»: «зимние виды спорта»; «летние виды спорта»; «распорядок дня».</li> <li>– серия «расскажите детям о...»: «расскажите детям о зимних видах спорта»</li> <li>– плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»</li> </ul>
<p><b>Демонстрационные и раздаточные материалы</b> (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p><b>Перечень основного оборудования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набор для подвижных игр в сумке,</li> <li>– дорожка массажная</li> <li>– тактильно- развивающий комплекс коврик орто,</li> <li>– коврик массажный со следочками,</li> <li>– мяч гимнастический</li> <li>– обруч плоский,</li> <li>– палка гимнастическая длинная,</li> <li>– кегли,</li> <li>– набор "штанга и гантели"</li> <li>– мешочки утяжеленные,</li> <li>– гантели пустые,</li> <li>– обручи</li> <li>– султанчики "радуга",</li> <li>– ленты цветные и шнуры</li> <li>– шнур плетеный,</li> <li>– набор массажных мячей,</li> <li>– нестандартное оборудование для дыхательной гимнастики</li> </ul>

### 3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».



### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня в первой младшей группе**

Режим дня в группе раннего возраста рассчитан на 12-часовое пребывание детей в МАДОУ «Детский сад № 58» и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы дошкольного учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

**Регламентация образовательной деятельности в соответствии  
с СанПиН 1.2.3685-21:**

Возраст		2-3 года
Максимальная продолжительность ОД		10 мин
Максимальный объём ОД в день	<i>1-ая половина дня</i>	20 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	Не допускается
Минимальные перерывы между ОД		10 минут

**Показатели организации режима дня согласно  
Сан ПиН 1.2.3685-21**

Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объём двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим  
двигательной активности детей**

Вид двигательной активности	Время проведения
Утренняя гимнастика (в группе)	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки, пальчиковая гимнастика	Ежедневно во время статических занятий 1-2 минуты
Физкультурные занятия (в группе)	2 раза в неделю по 10 минут
Физкультурное занятие (на улице)	1 раз в неделю 10 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 минут
Музыкальный досуг (в группе)	1 раз в неделю 10-15 минут
Динамические переменки между занятиями	Ежедневно по 10 минут (1-2 раза в день)

Гимнастика после сна с воздушными ваннами и босохождением	Ежедневно 3-5 минут
Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей (подвижные игры на прогулке, в группе)	В течение дня не менее 2-х часов

### Режим дня группы полного дня для детей от 2 лет до 3 лет

Сон организуется один раз в день не менее 3 часов.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9:10–9:20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:20–9:40
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9:40–09:50
Активное бодрствование детей (физкультурные минутки)	09:50–10:00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00-10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20–11:45
Самостоятельная деятельность детей	11:45–11:55
Подготовка к обеду, обед	11:55–12:20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:20–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки	15:50–17:35
Игры, самостоятельная деятельность детей	17:35–18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00–18:30
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	18:30–19:30
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30 - 8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9:00–9:10
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:10–9:20

Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9:20-9:40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9:40-10:00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10:00–11:30
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:00–10:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки	10:20–11:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11:30–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка	16:00–16:30
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	16:30–16:50
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	16:50–18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00–18:30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18:30–18:50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18:50–19:30

### 3.6. Расписание организованной образовательной деятельности в первой младшей группе

День недели	Организованная деятельность	Время
<b>Понедельник</b>	Музыка	9:10-9:20
	Ознакомление с окружающим миром	9:40-9:50
<b>Вторник</b>	Развитие речи (по подгруппам)	9:10-9:20/ 9:30-9:40
	Физическая культура (в группе)	16:00-16:10
<b>Среда</b>	Физическая культура (по подгруппам)	9:05-9:15 /9:25-9:35
	Рисование (по подгруппам)	16:00-16:10/ 16:20-16:30
<b>Четверг</b>	Музыка	9:05-9:15
	Развитие речи (по подгруппам)	9:25-9:35/ 9:40/9:50
<b>Пятница</b>	Лепка (по подгруппам)	9:05-9:15/ 9:20-9:30
	Физическая культура	09:40-9:50/ 10:00-10:10

### 3.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции первой младшей группы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет МАДОУ «Детский сад № 58». Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста (с приоритетным использованием метода проектной деятельности) и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ Явлениям нравственной жизни ребенка
- ✓ Окружающей природе
- ✓ Миру искусства и литературы
- ✓ Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ✓ Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- ✓ Сезонным явлениям
- ✓ Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование ежегодно может меняться в зависимости от предложений участников образовательного пространства (воспитанников старших групп, родителей (законных представителей), педагогов.

<b>Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в первой младшей группе МАДОУ «Детский сад № 58».</b>		
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1-2 неделя</b>	«Знакомьтесь, наша группа» (адаптационный период)
	<b>2 неделя</b>	« Наши друзья- игрушки»
	<b>3 неделя</b>	«Осень пришла - краски золотые принесла»
	<b>4 неделя</b>	«Дары осени (фрукты)»
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«Дары осени ( овощи)»
	<b>2 неделя</b>	«Водичка, водичка умой мое личико (знакомство с внешним видом ребенка)»
	<b>3 неделя</b>	«Дом, в котором я живу» (город улица). День города
	<b>4 неделя</b>	«Обувай-ка куклу Катю (обувь)»
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«Что такое хорошо, что такое плохо («волшебные слова» и правила поведения)»
	<b>2 неделя</b>	«Одевай-ка куклу Катю (одежда)»
	<b>3 неделя</b>	«Моя семья. Мы мальчишки, мы девчонки»
	<b>4 неделя</b>	«Домашние животные»
	<b>5 неделя</b>	«Моя семья. Главный человек в жизни человека» (День матери)
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«Зимушка хрустальная»
	<b>2 неделя</b>	«Домашние птицы»
	<b>3 неделя</b>	«Кафе для Кати (продукты питания и их польза)»
	<b>4 неделя</b>	«На пороге Новый год»
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>2 неделя</b>	«Зимние забавы»
	<b>3 неделя</b>	«Кукла Катя позвала гостей» (посуда, правила поведения за столом)
	<b>4 неделя</b>	«Моя большая семья»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«Кто заботиться о нас в детском саду»
	<b>2 неделя</b>	«Домик для любимой игрушки. Мебель»
	<b>3 неделя</b>	«Мой папа - защитник»
	<b>4 неделя</b>	«Мы едем, едем в далекие края (правила ПДД и правила поведения в общественном транспорте)»
<b>МАРТ</b>	<b>1 неделя</b>	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
	<b>2 неделя</b>	«Азбука здоровья»
	<b>3 неделя</b>	«Федорино горе» (посуда)»
	<b>4 неделя</b>	«Магазин»
	<b>5 неделя</b>	«Дикие животные»
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 неделя</b>	«Домашние птицы»
	<b>2 неделя</b>	«Опасности вокруг нас»
	<b>3 неделя</b>	«Как хорошо уметь дружить (правила поведения)»
	<b>4 неделя</b>	«Безопасное детство (разговор о безопасности во всех сферах жизнедеятельности)»
<b>МАЙ</b>	<b>1 неделя</b>	«Кап, кап звенит капель (признаки весны)»
	<b>2 неделя</b>	«Встреча со сказочными героями »

	<b>3 неделя</b>	«Из чего же из чего же? (свойства предметов)»
	<b>4 неделя</b>	«Животные и птицы Камчатского края весной»