

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 58 комбинированного вида»
Петропавловск - Камчатского городского округа**

«Согласовано»	«Утверждаю»
Рассмотрено и принято На педагогическом совете № _____ «29» августа 2023 г. Протокол педсовета № _____ 1____ «29» августа 2023г.	Заведующий МАДОУ «Детский сад № 58» _____ /Т. В. Асекритова / «__» _____ 2023 г.

**Рабочая программа
образования и воспитания детей 5-6 лет
старшая группа**

Составлена на основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58», утвержденной в 2023 году

Программу составили воспитатели:

Лейхман Светлана Николаевна
Гаврилина Галина Викторовна

г. Петропавловск – Камчатский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты реализации рабочей Программы	5
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей Программы.....	39
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей Программы	41
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	46
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	48
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы.....	48
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).....	49
3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе.....	51
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	52
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	54
4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	56
4.1. Календарно-тематическое планирование работы по «Познавательному развитию».....	56
4.2. Календарно-тематическое планирование работы по «Конструктивно-модельной деятельности».....	62
4.3. Календарно-тематическое планирование работы по «Речевому развитию».....	66
4.4. Календарно-тематическое планирование работы по «Художественно-эстетическому развитию».....	73
4.5. Воспитательная работа в старшей группе.....	85
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образования — один из основных документов педагога.

Рабочая программа образования детей обеспечивает разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- с основной образовательной программой ДОУ.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При разработке Программы учитывались парциальные программы, которые реализуются в ДОУ:

- Программа социально-коммуникативного и познавательного развития «С чего начинается Родина» (МАДОУ «Детский сад №58)
- Программа обучения дошкольников правилам дорожного движения «Светофор» Т.И.Даниловой;
- Программа «Обучение дошкольников грамоте» Н. В. Нищева
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.5. Планируемые результаты реализации рабочей Программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения,

обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,

построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

I Социально –коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Сфера социальных отношений		
<p>❖ Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>❖ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДООС), забота и поддержка младших.</p> <p>✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения,</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.</p>

	<p>совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	
Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма		

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ❖ Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ❖ Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: <i>День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</i> Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 	<p>Дидактическое пособие «Государственные символы России»</p>
<p>Сфера трудового воспитания</p>		

<p>❖ Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>❖ Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>❖ Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда:</p>	<p>Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</p>
---	--	--

	<p>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	
Формирование основ безопасного поведения		
<p>❖ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>❖ О правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>❖ Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать,</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т. ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>

	<p>как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>✓ Педагог обсуждает с <u>детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</u></p>	
--	---	--

II Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
<p>❖ Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>❖ Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>❖ Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>❖ Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>✓ Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;</p> <p>✓ Педагог расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>✓ Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</p> <p>✓ Выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>✓ Педагог совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>✓ Педагог <u>формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания</u> окружающего мира и</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>

<p>расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>❖ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p>какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	
<p>❖ Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>❖ Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>✓ В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>✓ Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>✓ Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>✓ Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	
	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>✓ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии</p>	

	<p>ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. ✓ Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; ✓ Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; ✓ Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 	
--	--	--

	<p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; ✓ Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); ✓ Педагог создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); ✓ Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); ✓ Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. 	
--	---	--

III Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
-------------------------------------	---	--

<p><u>1) Развитие словаря:</u> <u>обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; ❖ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; <p><u>активизация словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; ❖ Употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p><u>1) Развитие словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; ✓ Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 	<p>Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т. ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.</p>
<p><u>2) Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; ❖ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; ❖ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; ❖ Совершенствовать интонационную выразительность речи. 	<p><u>2) Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; ✓ Закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; ✓ Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; ✓ Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 	

<p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; ❖ Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; ❖ Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; ❖ Правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; ❖ Употреблять формы повелительного наклонения глаголов; ❖ Использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; ❖ Правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); ❖ Правильно образовывать названия предметов посуды. 	<p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p> <p>Педагог учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	
<p>4) <u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. ❖ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, 	<p>4) <u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); ✓ Педагог обучает составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; 	

<p>переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ❖ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. ❖ Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ❖ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; ✓ Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; ✓ Педагог формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; ✓ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; ✓ Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. ✓ Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. 	
<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить 	<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; 	

<p>понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ❖ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; ❖ Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; ✓ Формирует умение сравнивать слова по протяженности; ✓ Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. 	
<p><u>б) Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); ❖ Знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог воспитывает интерес к художественной литературе, развивает способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечивает усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него; ✓ Педагог формирует первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке; ✓ Педагог воспитывает литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический вкус; ✓ Педагог формирует умение драматизировать и инсценировать художественные произведения, развивает словесное творчество. 	<p>Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений); ❖ Выразительное исполнение ролей в инсценировках; ❖ Пересказ небольших рассказов и сказок); ❖ Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 		
---	--	--

IV. Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
<p>1) Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ❖ Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; ❖ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ❖ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и 	<p>1) Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; ✓ Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства; ✓ Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; ✓ Педагог формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую 	<p>Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.</p>

<p>осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ❖ Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ❖ Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ❖ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; ❖ Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ❖ Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ❖ Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ❖ Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; ❖ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	<p>деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; ✓ Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; ✓ Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности; ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников; ✓ Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах); ✓ Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие); ✓ Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими); ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. 	
---	--	--

	<p>Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; ✓ Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; ✓ Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 	
<p>2) <u>Изобразительная деятельность:</u> ❖ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p>	<p>2) <u>Изобразительная деятельность:</u> ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ✓ Педагог выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ❖ Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ❖ Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ❖ Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ❖ В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ❖ Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ❖ Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ❖ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; ✓ Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений; 	
---	--	--

<p>задачами познавательного и социального развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ❖ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (<u>Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись</u>), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); ❖ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; ❖ Поддерживать личностное творческое начало; ❖ Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; ❖ Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. 	<p style="text-align: center;"><u>Предметное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; ✓ Педагог обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках; ✓ Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). ✓ Педагог учит детей передавать движения фигур; ✓ Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); ✓ Педагог <u>закрепляет</u> у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное); ✓ Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; ✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; ✓ Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; ✓ Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); ✓ Педагог при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. 	
	<p style="text-align: center;"><u>Сюжетное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие); ✓ Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; ✓ Педагог обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); ✓ Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное). 	

Декоративное рисование:

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи;
- ✓ Педагог предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- ✓ Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;
- ✓ Педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;
- ✓ Педагог учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- ✓ Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);
- ✓ Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;

	<p>✓ Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>✓ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; педагог развивает у детей умение лепить с натуры- и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности;</p> <p>✓ Педагог <u>продолжает формировать</u> умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;</p> <p>✓ Педагог <u>закрепляет</u> у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</p> <p>✓ Педагог учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми</p> <p>✓ Педагог учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);</p> <p>✓ Педагог развивает у детей творчество, инициативу;</p> <p>✓ Педагог <u>продолжает формировать</u> у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;</p> <p>✓ Педагог <u>продолжает формировать</u> у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждает использовать</p>	
--	---	--

	<p>дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);</p> <p>✓ Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	
	<p><u>Декоративная лепка:</u></p> <p>✓ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;</p> <p>✓ Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>✓ Педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (<u>ДЫМКОВСКОЙ, ФИЛИМОНОВСКОЙ, КАРГОПОЛЬСКОЙ</u> и другие);</p> <p>✓ Педагог формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;</p> <p>✓ Педагог учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;</p> <p>✓ Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>	

	<p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог <u>закрепляет умение</u> детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; ✓ Педагог учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); ✓ С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания; ✓ Педагог побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; ✓ Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 	
	<p><u>Прикладное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог <u>совершенствует</u> у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); ✓ Педагог <u>закрепляет</u> у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); ✓ Педагог <u>закрепляет</u> умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в 	

	<p>цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОСУ), елочные украшения; ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; ✓ Педагог закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 	
<p><u>3) Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; ❖ Создавать разнообразные постройки и конструкции; ❖ Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	<p><u>3) Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; ✓ Педагог помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; ✓ Педагог знакомит детей с новыми деталями: <ul style="list-style-type: none"> • разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; ✓ Педагог учит детей заменять одни детали другими, формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; ✓ Педагог учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, ✓ Педагог <u>продолжает развивать</u> у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 	

<p><u>4) Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ❖ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ❖ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; ❖ Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ❖ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ❖ Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ❖ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ❖ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p><u>4) Музыкальная деятельность</u></p> <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). ✓ Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ✓ Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). ✓ Знакомит с творчеством некоторых композиторов <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус. <p><u>Песенное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>
---	---	--

✓ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

✓ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

✓ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и

	различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	
<p><u>5) Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ❖ Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; ❖ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); ❖ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ❖ Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ❖ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ❖ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). ✓ Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. ✓ Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). ✓ Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). ✓ Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
<p><u>6) Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; ❖ Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ❖ Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). ✓ Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ❖ Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ❖ Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ❖ Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; ❖ Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ❖ Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. ✓ Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. ✓ Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. 	
--	---	--

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня.*

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание

увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цели и задачи взаимодействия с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с [Законом](#) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную

информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Возрастные особенности функционального и психического развития детей 5 – 6 лет». 2. Буклет «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 3. Консультация «Ребенок и компьютер». 4. Фотовыставка «Золотая осень». 5. Оформление родительского уголка «Золотая осень».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников». 2. Выставка рисунков «Погружение в Камчатку». 3. Папка -передвижка «Какие родители, такие и дети». 4. Выставка «Золотая осень» (рисунки, поделки). 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 2. Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». 3. Праздник ко Дню матери. 4. Выставка коллажей, посвященная Дню матери «Прекрасен мир любовью материнской».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка «Новогодний вернисаж» (рисунки, аппликации). 2. Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год». 3. Оформление информации для родителей о безопасности детей в новогодние праздники. 4. Консультация «Профилактика простудных заболеваний».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный стенд «Зимние забавы». 2. Консультация «Роль развивающих игр для детей 5 – 6 лет». 3. Памятка «В каких продуктах живут витамины». 4. Выставка «Снежная зима» (рисунки, аппликации). 5. Познавательный проект «Сохраним елочку – лесную красавицу».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». 2. Спортивное развлечение к 23 февраля «Сильные, смелые, ловкие». 3. Выставка «Держава армией крепка».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ, посвященная Международному женскому дню.

	2. Подготовка к весеннему празднику «8 Марта». 3. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 4. Буклет «Мама-терапия» (лечение маминой любовью).
Апрель	1. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». 2. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». 3. Консультация «О наказании детей». 4. Проект «Уроки зубной Феи». 5. Выставка творчества детей и родителей «Космическое путешествие».
Май	1. Фотоколлаж «Дороги войны - дороги Победы». 2. Беседа «Безопасность детей - забота взрослых». 3. Выставка «Пусть будет мирным небо над землей, пусть вечно детство звонкое смеется». 4. Итоговое родительское собрание на тему: «Растем, играя».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:25
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:25–8:35
Подготовка к завтраку, завтрак	8:35–9:05
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:05–9:10
Занятие 1	9:10–9:35
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:35–9:45
Занятие 2	9:45–10:10
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10:10–10:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30–12:20

Содержание	Время
Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Занятие 3	15:50–16:15
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:15–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16:30–18:00
Самостоятельная деятельность детей	18:00–18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20–18:50
Игры, уход домой	18:50–19:30
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Занятие 1	9:10–9:40
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	9:40–10:00
Подготовка к прогулке, прогулка	10:00–12:10
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	10:10–10:40
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	10:40–10:35
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:35–12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:50–16:10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16:10–17:50
Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	17:30–17:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	17:50–18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20–17:50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:50–19:30

**Расписание организованной образовательной деятельности старшей группы
комбинированной направленности**

Понедельник	Ознакомление с окружающим	09:00-09:25
	Музыка	09:35-10:00
	Рисование	15:40-16:05
Вторник	ФЭМП	09:00-09:25
	Физическая культура	09:35-10:00
Среда	Развитие речи	09:05-09:30
	Музыка	09:55-10:20
	Конструирование	15:40-16:05
Четверг	Рисование	09:05-09:30
	Физическая культура	10:00-10:25
Пятница	Развитие речи	09:05-09:30
	Лепка/Аппликация	09:40-10:05
	Физическая культура (на улице)	11:35-12:00

3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе

Неделя месяца	Тема недели
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	«Новым знаниям навстречу»
2 неделя	«Осень ранняя пришла – мы её встречаем» (приметы осени)
3 неделя	«Полезные вершки и корешки» (овощи, фрукты)
4 неделя	«Откуда хлеб пришел на наш стол»
ОКТЯБРЬ	
1 неделя	«Домашние животные»
2 неделя	«Город мастеров» (инструменты)
3 неделя	«Дом, в котором я живу» (город, улицы, дома)
4 неделя	«Дикие животные»
НОЯБРЬ	
1 неделя	«Россия – мой дом», «Мой родной край»
2 неделя	«Путешествие по улице» (ПДД)
3 неделя	«Профессии моих родителей»
4 неделя	«Откуда приходят к нам книги»
5 неделя	«Главный человек в жизни человека» (День матери)
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	«Зимушка хрустальная» (приметы зимы)
2 неделя	«Деревья вокруг нас»
3 неделя	«Головные уборы»

4 неделя	«История новогодней игрушки» (подготовка к Новому году)
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Мебель»
4 неделя	«Продукты питания»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Покормите птиц зимой» (зимующие птицы нашего края)
2 неделя	«Путешествие фиксиков в страну науки»
3 неделя	«Защитники Отечества»
4 неделя	«Транспорт», «Правила дорожного движения»
МАРТ	
1 неделя	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	«Интересное место – зоопарк»
3 неделя	«Азбука здоровья»
4 неделя	«Водный транспорт»
5 неделя	«Россия моя мастеровая (знакомство с народными промыслами (в т.ч. Камчатского края))»
АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Умелые ручки» (инструменты)
2 неделя	«Путешествие на Луну» (космос, воздушный транспорт)
3 неделя	«Зеленая планета»(неделя Земли)
4 неделя	«Морской мир» (морские животные Камчатского края, рыбы)
МАЙ	
1 неделя	«Путешествие в страну профессий»
2 неделя	«День Победы»
3 неделя	«Краски весны»
4 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Спальня	Кровати с матрацами и постельным бельем Шкаф Картотека коррегирующей гимнастики Массажные коврики
Групповая комната, отдельная спальная комната	Развивающая среда в соответствии с требованиями: - современное игровое оборудование; - новая мебель; - дидактические игры; - спортивное оборудование
Уголок строительства	Оборудование Палас на пол. Материалы Деревянный конструктор, игрушечный транспорт, каски для строителей, фигурки животных.
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью Куклы младенцы, куклы в одежде (мальчик и девочка), кукольная мебель, кухонный гарнитур, кровать для куклы, коляски, кукольная посуда, игрушечная еда. Наборы и аксессуары для игр в профессию «Больница», «Парикмахерская», «Магазин».
Уголок театрализованных игр	Оснащение для игр- драматизаций Шкаф для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки, атрибуты для ряжения Оснащение для малых форм театрализованных представлений Пальчиковый театр, театр Би- ба- бо, настольный театр из дерева, театр на фланелеграфе.
Уголок музыки	Детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные).
Уголок ИЗО	Полки для хранения материалов. Материалы. Бумага, простые цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, кисти разных размеров, палитры, стаканчики

	<p>для воды, подставка для кистей, трафареты, салфетки, тряпочки для кисти.</p> <p>Для лепки.</p> <p>Пластилин, доски, стеки.</p>
Уголок моторики мелкой	<p>Детская мозаика, пособия шнуровки, сухая аппликация, объемная сухая аппликация, игры с пуговицами</p>
Уголок конструирования из деталей среднего и мелкого размера.	<p>Материалы.</p> <p>Набор конструктора «Лего», логические блоки «Дьенеша», деревянные конструкторы «Томик», конструктор сборный деревянный, кубики, набор пластмассовый.</p>
Уголок настольных игр	<p>Материалы.</p> <p>Лото, домино, игры- головоломки (танграм), другие настольно-печатные игры с правилами.</p>
Уголок экспериментирования	<p>Материалы.</p> <p>Наборы объектов для исследований (камни, ракушки, шишки, скорлупа, семена, перья, крупы, желуди и т.п.)</p> <p>Лупы, магниты, набор стаканов, воронки, ситечки, календарь погоды, трубочки, палочки, воздушные шарики.</p>
Книжный уголок	<p>Оборудование.</p> <p>Книжный стеллаж.</p> <p>Материалы.</p> <p>Художественная детская литература, диски с аудиозаписями, магнитофон, телевизор, DVD.</p>
Спортивный уголок	<p>Материалы.</p> <p>Мячи, кегли, кубы, кольцеброс, ракетки, обруч, скакалки, игра для развития глазомера «Попади в цель», эспандры, диск здоровья, палки для прыжков.</p>

4. Календарное планирование образовательной деятельности

4.1. Календарно-тематическое планирование работы по «Познавательному развитию» (ФЭМП)

№	Тема ООД	Цель	Кол-во часов	Дата проведен.	Фактич. дата
1.	Ознакомительное	Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний в области математики.	1	05.09.23	
2.	Счет в пределах 5. Образование числа 5 на основе сравнения двух групп предметов.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	1	12.09.23	
3.	Отсчитывание предметов в пред-х 5 с помощью различных анализаторов.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).	1	19.09.23	
4.	Независимость счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).	Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	1	26.09.23	
5.	Множество из разных элементов. Пространственное направление.	Учить составлять множество из разных элементов. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева...	1	03.10.23	
6.	Счет в пределах 6. Образование числа 6.	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов,	1	10.10.23	

		выраженных соседними числами 5 и 6.			
7.	Счет в пределах 7. Образование числа 7.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.	1	17.10.23	
8.	Счет в пределах 6 и 7. Знакомство с порядковым значением чисел.	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7. Знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы.	1	24.10.23	
9.	Счет в пределах 8. Образование числа 8.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе двух групп предметов, выраженными соседними числами 7 и 8.	1	31.10.23	
10.	Образование числа 9. Геометрические фигуры.	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах.	1	14.11.23	
11.	Порядковое значение чисел 8 и 9. Сравнение предметов по величине.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине.	1	21.11.23	
12.	Образование числа 10. Части суток. Треугольник.	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	1	28.11.23	

		соседними числами 9 и 10. Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Закрепить представления о треугольнике.			
13.	Счет по образцу и на слух в пределах 10. Ориентировка в пространстве.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1	05.12.23	
14.	Знакомство с цифрами 1, 2. Четырехугольник.	Познакомить с цифрами 1, 2. Дать представление о четырехугольнике.	1	12.12.23	
15.	Знакомство с цифрой 3. Треугольник. Четырехугольник.	Познакомить с цифрой 3. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	1	19.12.23	
16.	Знакомство с цифрой 4. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5. Дни недели.	Познакомить с цифрой 4. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Последовательно называть дни недели.	1	26.12.23	
17.	Знакомство с цифрой 5. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8. Объемные и плоские геометрические фигуры.	Познакомить с цифрой 5. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Различать и называть	1	09.01.24	

		знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.			
18.	Знакомство с цифрой 6. Числа 9 и 10. Пространственные представления.	Познакомить с цифрой 6. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Закреплять пространственные представления.	1	16.01.24	
19.	Знакомство с цифрой 7. Равенство групп предметов. Ориентировка на листе бумаги.	Познакомить с цифрой 7. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1	23.01.24	
20.	Знакомство с цифрой 8. Количественный состав числа 3 из единиц. Ориентировка на листе бумаги.	Познакомить с цифрой 8. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы.	1	30.01.24	
21.	Знакомство с цифрой 9. Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц. Дни недели.	Познакомить с цифрой 9; с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Закреплять умение последовательно	1	06.02.24	

		называть дни недели.			
22.	Знакомство с цифрами от 1 до 9. Количественный состав числа 5 из единиц.	Познакомить с цифрами от 1 до 9. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.	1	13.02.24	
23.	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5. Деление предмета на две равные части.	Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части.	1	20.02.24	
24.	Счет в пределах 10. Сравнение двух предметов с помощью условной меры.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	1	27.02.24	
25.	Знакомство с цифрой 0. Порядковое значение чисел.	Познакомить с цифрой 0. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	1	05.03.24	
26.	Деление круга на две равные части.	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть.	1	12.03.24	
27.	Деление квадрата на две равные части. Счет в пределах 10.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	1	19.03.24	
28.	Деление круга на 4 равные части.	Продолжать знакомить с	1	26.03.24	

	Треугольник и четырехугольник.	делением круга на 4 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать представ-я о треугольниках и четырехугольниках.			
29.	Деление квадрата на 4 равные части. Сравнение предметов по высоте.	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры.	1	02.04.24	
30.	Счет в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1	09.04.24	
31.	Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Сравнение целого и части.	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Продолжать учить сравнивать целое и часть.	1	16.04.24	
32.	Составление числа 5 из единиц. Движение в заданном направлении.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1	23.04.24	
33.	Пространственные представления.	Закреплять пространственные представления.	1	30.04.24	
34.	Счет в пределах 10 с помощью анализаторов.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь и т.д)	1	07.05.24	

35.	Геометрические фигуры. Сравнение предметов по высоте.	Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Совершенствовать умение сравнивать предметы по высоте.	1	14.05.24	
36.	Сравнение предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать предметы по длине, располагать их в возрастающей последовательности.	1	21.05.24	
37.	Ориентировка на листе бумаги. Повторение пройденного материала.	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. Закрепление программного материала.	1	28.05.24	

4.2. Календарно - тематическое планирование (конструктивно-модельная деятельность)

№	Тема ООД	Кол-во часов	Дата проведения	Фактич. дата	Методич-я литерат-ра
1.	Детский сад (строитель).	1	06.09.23		З.В.Лиштван с.76
2.	Конструирование по замыслу.	1	13.09.23		З.В.Лиштван с.71
3.	Грузовой автомобиль (строитель).	1	20.09.23		З.В.Лиштван с.70
4.	Зяц (природн	1	27.09.23		З.В.Лиштван с. 103

	ый материал) .				
5.	Поделка из сухих листьев.	1	04.10.23		З.В.Лиштван с. 103
6.	Конструирование "Альбом для рисования" (бумага).	1	11.10.23		З.В.Лиштван с.80
7.	Коробочка (бумага).	1	18.10.23		З.В. Лиштванс.84
8.	Театр (строитель).	1	25.10.23		З.В.Лиштванс.76
9.	Животные из цилиндров.	1	01.11.23		Л.В. Куцакова с.56
10.	Корзиночка (бумага).	1	08.11.23		З.В.Лиштван с.85
11.	Ежик (бросовый материал) .	1	15.11.23		О.А. Мамаева с.21
12.	Поросенок из подручного материала	1	22.11.23		З.В.Лиштван с.103
13.	Трамвай (строитель).	1	29.11.23		З.В.Лиштван с. 72
14.	Автобус (бумага).	1	06.12.23		З.В.Лиштван с.80

15.	Лисичка (бросовы й материал) .	1	13.12.23		О.А.Мамаевас.11
16.	Фонарик новогодн ий четырёхс торонний .	1	20.12.23		З.В.Лиштван с.82
17.	Улица города (строител ь).	1	27.12.23		З.В.Лиштван с.77
18.	Лодочка (бумага).	1	10.01.24		З.В.Лиштван с.96
19.	Олень (бросовы й материал) .	1	17.01.24		О.А. Мамаева с.33
20.	Диван для кукол (из коробоче к).	1	24.01.24		З.В.Лиштван с.88
21.	Машина мусороуб орочная (строител ь).	1	31.01.24		Л.В.Куцакова с.22
22.	Танк (строител ь).	1	07.02.24		Л.В.Куцакова с. 22
23.	Синичка (бросовы й материал) .	1	14.02.24		О.А. Мамаева с. 39
24.	Автобус (объемны	1	21.02.24		З.В.Лиштван с. 93

	й – бумага).				
25.	Птица (природный материал) .	1	28.02.24		Л.В.Куцакова с.79
26.	Снеговик (поролон) .	1	06.03.24		Л.В.Куцакова с.7
27.	Лебедь (бросовый материал) .	1	13.03.24		О.А.Мамаева с.49
28.	По замыслу - транспорт (строительство)	1	20.03.24		Л.В. Куцакова с. 66
29.	Космическая станция. Ракета (строительство).	1	27.03.24		Л.В.Куцакова с. 25
30.	Бабочка (бросовый материал) .	1	03.04.24		О.А.Мамаева с. 74
31.	Собачка (бросовый материал) .	1	10.04.24		О.А.Мамаева с. 8
32.	Домик (бумага).	1	17.04.24		Л.В.Куцакова с. 69
33.	Панно (природный)	1	24.04.24		Л.В.Куцакова с. 80

	материал)				
34.	Пароход (строитель).	1	08.05.24		Л.В.Куцакова с.46
35.	Конструирование по замыслу.	1	15.05.24		О.А.Мамаева с. 72
36.	Бумажные самолетики.	1	22.05.24		И.А. Лыкова с.138
37.	Цветок (оригами)	1	29.05.24		И.А. Лыкова с. 140

4.3. Календарно - тематическое планирование работы по «Речевому развитию» (развитие речи)

№ п/п	Тема ООД	Цель	Кол - во час.	Дата проведения	Фактическая дата
1.	Мы -воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи.	1	01.09.23	
2.	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомиться со сказкой «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	1	06.09.23	
3.	Пересказ русской народной сказки "Заяц – хвостун".	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1	08.09.23	

4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с. Развивать умение дифференцировать звуки з-с. Познакомить со скороговоркой.	1	13.09.23	
5.	Составление рассказа "Осень наступила".	Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	15.09.23	
6.	Заучивание стихотворения И.Белюзова "Осень".	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюзова "Осень" (в сокращении).	1	20.09.23	
7.	Рассказывание по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1	22.09.23	
8.	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.	1	27.09.23	
9.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем.	1	29.09.23	
10.	Учимся вежливости.	Рассказывать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1	04.10.23	
11.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствоваться планом.	1	06.10.23	
12.	ЗКР: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с-ц.	1	11.10.23	
13.	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	1	13.10.23	
14.	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе прилагательных и существительных. Познакомить с русской народной сказкой	1	18.10.23	

		«Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.			
15.	Учимся вежливости.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	1	20.10.23	
16.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	1	25.10.23	
17.	Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	1	27.10.23	
18.	Составление рассказов по картинкам.	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.	1	01.11.23	
19.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1	03.11.23	
20.	ЗКР: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш.	1	08.11.23	
21.	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.	1	10.11.23	
22.	Продолжение работы над сказкой «Айога».	Продолжать учить творческому рассказыванию.	1	15.11.23	
23.	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	1	22.11.23	
24.	Пересказ рассказа В.Бианки "Купание медвежат".	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	1	24.11.23	
25.	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	29.11.23	
26.	Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	1	01.12.23	

27.	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела".	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение.	1	06.12.23	
28.	ЗКР: дифференциация звуков с- ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	1	08.12.23	
29.	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	1	13.12.23	
30.	Заучивание стихотворения С.Маршака "Таёт месяц молодой".	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	1	15.12.23	
31.	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К.Фофанова "Нарядили елку..."	Развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	20.12.23	
32.	Дидактические игры со словами.	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения.	1	22.12.23	
33.	Беседа на тему «Я мечтал...»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы.	1	27.12.23	
34.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1	29.12.23	
35.	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины. Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	05.01.24	
36.	Чтение сказки Б.Шергина "Рифмы", стихотворения Э.Мошковской "Вежливое слово".	Познакомить детей со сказкой Б.Шергина "Рифмы" и стихотворением Э.Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1	10.01.24	
37.	ЗКР: дифференциация звуков з –ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей.	1	12.01.24	
38.	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	17.01.24	

39.	Чтение стихотворений о зиме.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	19.01.24	
40.	Рассказывание по картине.	Упражнять детей в творческом рассказывании.	1	24.01.24	
41.	Беседа о дружбе.	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения.	1	26.01.24	
42.	Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.	1	31.01.24	
43.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова).	1	02.02.24	
44.	ЗКР: дифференциация звуков ч - щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ.	1	07.02.24	
45.	Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого "Еж"	Познакомить со сказкой А.Н. Толстого «Ёж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты.	1	09.02.24	
46.	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1	14.02.24	
47.	Рассказывание по сюжетной картине.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	1	16.02.24	
48.	Составление рассказов по картинкам.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	21.02.24	
49.	Беседа на тему "Наши мамы".	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе внимательное, уважительное отношение к старшим.	1	23.02.24	
50.	Составление рассказов по картинкам.	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	28.02.24	
51.	Обучение рассказыванию: "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта".	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	1	01.03.24	
52.	Чтение книги Г.Снегирева "Про пингвинов".	Познакомить детей с рассказами из книги Г.Снегирева "Про пингвинов". Учить строить сложноподч-ые предложения.	1	06.03.24	

53.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.	1	08.03.24	
54.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1	13.03.24	
55.	ЗКР: дифференциация звуков ц-ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч. Познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М. Бородицкой).	1	15.03.24	
56.	Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	1	20.03.24	
57.	ЗКР: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1	22.03.24	
58.	Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи.	1	27.03.24	
59.	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	29.03.24	
60.	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь запомнить стихотворение В.Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	1	03.04.24	
61.	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	1	05.04.24	
62.	Чтение рассказа К.Паустовского "Кот- ворюга".	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского "Кот- ворюга".	1	10.04.21	
63.	Дидактические игры со словами.	Активизировать словарь детей.	1	12.04.24	
64.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».	1	17.04.24	
65.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1	19.04.24	
66.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	24.04.24	

67.	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1	26.04.24	
68.	Лексические Упражнения.	Обогащать словарный запас детей.	1	08.05.24	
69.	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол».	Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист- Ясный сокол».	1	10.05.24	
70.	Звуковая культура речи	Проверить, насколько дети правильно и четко произносят звуки, умеют их различать.	1	15.05.24	
71.	Составление рассказа "Забавные истории из моей жизни".	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	1	17.05.24	
72.	Повторение.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	1	22.05.24	
73.	Повторение.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	1	24.05.24	
74.	Повторение.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	1	29.05.24	

4.4. Календарно-тематическое планирование работы по

«Художественно-эстетическому развитию»

ЛЕПКА

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема ООД	Цель	Кол -во часов	Дата проведения	Фактическая дата
1	Лепка «Наши любимые игрушки» (Лыкова А.К.)	Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид; учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	1	01.09.23	
2.	Лепка «Гроздь винограда». (Колдина Д.Н.)	Продолжать учить скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	1	15.09.23	
1.	Лепка «Осеннее дерево» (Колдина Д.Н.)	Учить составлять композицию на основе наблюдений; воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.	1	29.09.23	

ОКТАБРЬ

1.	Лепка «Жираф». (Колдина Д.Н.)	Продолжать учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали.	1	13.10.23	
2.	Лепка «Дымковская утка». (Колдина Д.Н.)	Продолжать знакомить детей с изделиями народного творчества, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке.	1	27.10.23	

НОЯБРЬ

1.	Лепка из пластилина и природного материала «Веселый гном». (Колдина Д.Н.)	Продолжить учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки.	1	10.11.23	
2.	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие». (Лыкова А.К.)	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи фактуры тела животных.	1	24.11.23	

ДЕКАБРЬ

1.	Лепка по замыслу.	Учить детей планировать свою работу: задумывать образ, передавать форму и пропорциональное соотношение частей.	1	08.12.23	
2.	Лепка сюжетная «Зимние забавы». (Лыкова А.К.)	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.	1	22.12.23	

ЯНВАРЬ

1.	Лепка из пластилина с использованием шприца «Овечка». (Колдина Д.Н.)	Учить лепить силуэт животного в технике “колбасок”, выполнять шерсть, выдавливая пластилин из шприца.	1	05.01.24	
1.	Лепка по замыслу.	Продолжать учить детей планировать свою работу: задумывать образ, передавать форму и пропорциональное соотношение частей.	1	19.01.24	

ФЕВРАЛЬ

1.	Нанесение пластилина на поверхность «Грузовая машина». (Колдина Д.Н.)	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет.	1	02.02.24	
2.	Лепка из пластилина «Танк». (Колдина Д.Н.)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передоая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывания.	1	16.02.24	

МАРТ

1.	Лепка «Мама в платье». (Колдина Д.Н.)	Продолжить учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.	1	01.03.24	
2.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!» (Лыкова А.К.)	Продолжать освоение рельефа. Показать варианты изображения лучиков. Учить создавать соляные образы.	1	15.03.24	
3.			1	29.03.24	

АПРЕЛЬ

	Лепка из пластилина «Чашка». (Колдина Д.Н.)	Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность.	1	12.04.24	
	Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики». (Лыкова А.К.)	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	1	26.04.24	

МАЙ

1.	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили». (Лыкова А.К.)	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая их строение окраску; придавая устойчивость.	1	17.05.24	
2.	Нанесение пластилина на поверхность «Рыбка» (Лыкова А.К.)	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность. Учить закреплять на пластилине мелкие предметы (стразы).	1	31.05.24	

АПЛИКАЦИЯ**СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Тема ООД	Цели	Кол -во часов.	Дата проведения	Фактическая дата
1.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». (Комарова Т.С.)	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	08.09.23	
2.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы». (Комарова Т.С.)	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; учить вырезать большие и маленькие грибы по	1	22.09.23	

		частям, составлять несложную композицию.			
--	--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

1.	Обрывание по контуру «Что за животное». (Колдина Д.Н.)	Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями. Развивать воображение.	1	06.10.23	
2.	Аппликация «Белка». (Колдина Д.Н.)	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.	1	20.10.23	

НОЯБРЬ

1.	Объемная аппликация «Члены моей семьи». (Колдина Д.Н.)	Продолжать учить складывать лист пополам по горизонтали, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Учить составлять задуманный образ из вырезанных форм.	1	03.11.23	
2.	Аппликация «Дома на нашей улице». (Комарова Т.С.)	Учить передавать образ дома. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой.	1	17.11.23	

ДЕКАБРЬ

1.	Аппликация из заготовленных частей предмета «Одежда для Вани и Маши». (Колдина Д.Н.)	Знакомить с историей русского костюма и его особенностями. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки.	1	01.12.23	
2.	Обрывание по контуру «Снеговик». (Колдина Д.Н.)	Учить обрывать бумагу, повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа.	1	15.12.23	
3.	Аппликация «Петрушка на елке». (Комарова Т.С.)	Учить создавать образ из бумаги. Закреплять умение вырезать детали овальной формы. Закреплять умение вырезать мелкие детали на глаз.	1	29.12.23	

ЯНВАРЬ

1.	Аппликация «Банка варенья для Карлсона». (Лыкова А.К.)	Учить составлять композицию. Показать способ вырезания гармошкой или дважды пополам.	1	12.01.24	
1.	Аппликация коллективная «Зимние забавы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Учить красиво подбирать цвета.	1	26.01.24	

ФЕВРАЛЬ

1.	Аппликация «Белка и зайка». (Колдина Д. Н.)	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте.	1	09.02.24	
2.	Аппликация «Корабли плывут по морю». (Голицына Н.С.)	Уточнить знание детей о морской службе. Закрепить умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе.	1	23.02.24	

МАРТ

1.	Аппликация «Сказочная птица». (КЗ)	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	1	08.03.24	
2.	Аппликация «А водица далеко, а ведерко велико....». (КЗ)	Учить изображать женскую фигуру в народной стилистике. Познакомить с приемами вырезания трапеции.	1	22.03.24	

АПРЕЛЬ

1.	Аппликация из вырезанных силуэтов предметов «Цветы в горшке». (Колдина Д. Н.)	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ.	1	05.04.24	
2.	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт». (Лыкова А.К.)	Совершенствовать технику вырезания округлых форм. Развивать чувство формы и композиционные умения.	1	19.04.24	

МАЙ

1.	Аппликация из вырезанных частей предмета «Цветы луговые». (Колдина Д. Н.)	Познакомить с луговыми цветами. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения.	1	24.05.21	
----	---	---	---	----------	--

РИСОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема ООД	Цели	Кол -во часов.	Дата проведения	Фактическая дата
1.	Рисование гуашью «Чебурашка». (Комарова Т.С.)	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.	1	04.09.23	
2.	Рисование «Овощи в банке».	Создать условия для развития умения передавать впечатления, полученные в наблюдениях; развивать образное мышление, восприятие, чувство цвета и формы.	1	07.09.23	
3.	Рисование «Цветы на нашей клумбе». (Голицына Н.С.)	Познакомить с техникой штриховки, тушевки.	1	11.09.23	
4.	Рисование «Ваза с фруктами». (Лыкова И.А.)	Закреплять знания детей о фруктах; учить передавать форму и характерные особенности фруктов; закреплять приемы рисования акварелью.	1	14.09.23	
5.	Рисование «В саду созрели яблоки». (Голицына Н.С.)	Учить передавать свои впечатления в рисунке; закрепить умение рисовать гуашью.	1	18.09.23	
6.	Рисование «Дары леса».	Сформировать у детей обобщенное представление о лесе; учить изображать грибы и ягоды, передавая их природные особенности, цвет	1	21.09.23	
7.	Рисование «Девочка в нарядном платье» (Комарова Т.С.)	Учить изображать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине; продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приемы рисования карандашами.	1	25.09.23	
8.	Рисование «Ветка рябины».	Учить изображать листья и ягоды рябины нетрадиционным способом, используя разные	1	28.09.23	

		техники рисования: листья способом «примакивания», ягоды – ватными палочками.			
--	--	---	--	--	--

ОКТАБРЬ

1.	Рисование «Осень в парке». (Голицына Н.С.)	Закрепить представления об осенних изменениях в природе; учить изображать деревья, траву, листья.	1	02.10.23	
2.	Рисование «По потешкам о животных». (Голицына Н.С.)	Закрепить знание о животных жарких стран; побуждать самостоятельно выбирать сюжет.	1	05.10.23	
3.	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать». (КЗ)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.	1	09.10.23	
4.	Рисование «Веселые пингвины»	Расширять представления о животных Арктики; учить изображать пингвинов, передавая их характерные особенности внешнего вида.	1	12.10.23	
5.	Рисование «Белый медведь».	Формировать умение изображать белого медведя, передавая особенности внешнего вида и пропорции; развивать творческие способности, особенности воображения у детей; воспитывать интерес к животным холодных стран.	1	16.10.23	
6.	Рисование «Птичка на ветке»	Расширять и закреплять представления детей о зимующих и перелетных птицах; формировать умение рисовать птичку, передавая форму частей тела, красивое оперение; развивать образное восприятие, воображение; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.	1	19.10.23	
7.	Рисование по памяти. (КЗ)	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества.	1	23.10.23	
8.	Рисование «Медведь готовится к зиме». (Голицына Н.С.)	Закрепить умение изображать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции.	1	26.10.23	

9.	«Моя любимая сказка». (КЗ)	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.	1	30.10.23	
----	--------------------------------------	--	---	----------	--

НОЯБРЬ

1.	Рисование «Мама, папа, я – отличная семья». (Голицына Н.С.)	Закрепить знания детей о понятии «семья»; закрепить умение рисовать фигуры людей.	1	02.11.23	
2.	Рисование по сказке «Царевна-лягушка». (Голицына Н.С.)	Учить отображать впечатления от прочитанного; закрепить способы получения новых цветов и оттенков.	1	06.11.23	
3.	Рисование по мотивам стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». (Голицына Н.С.)	Учить передавать форму частей тела, относительную величину и пропорции; воспитывать культурно – гигиенические навыки.	1	09.11.23	
4.	Рисование «Секреты здоровья». (Голицына Н.С.)	Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении; знания способов и приемов цветными карандашами.	1	13.11.23	
5.	Рисование «Храмы Москвы». (Голицына Н.С.)	Учить изображать своеобразную форму зданий;учить выбирать изобразительный материал в соответствии с замыслом.	1	16.11.23	
6.	Рисование «Москва - как много в этом звуке». (Голицына Н.С.)	Закрепить знания о своём городе и столице России. Закрепить умение приема рисования концом кисти.	1	20.11.23	
7.	Рисование цветными карандашами «Семья семеновских матрешек». (Колдина Д.Н.)	Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки.	1	23.11.23	
8.	Рисование «Плакат о здоровье». (Голицына Н.С.)	Закрепить умение рисовать знакомые предметы, самостоятельно выбирать материал для их изображения.	1	27.11.23	
9.	Рисование по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества.	1	30.11.23	

ДЕКАБРЬ

1.	Рисование «Зима». (Комарова Т.С.)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в	1	04.12.23	
----	--	---	---	----------	--

		поселке. Развивать образное восприятие.			
2.	Рисование узора из снежинок. (КЗ)	Учить рисовать узор в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой.	1	07.12.23	
3.	Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) «Снеговик». (Колдина Д.Н.)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	1	11.12.23	
4.	Рисование «Наша нарядная ёлка». (КЗ)	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки.	1	14.12.23	
5.	Рисование по замыслу. (Комарова Т.С.)	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	1	18.12.23	
6.	Дымковская роспись. (КЗ)	Познакомить детей с дымковской росписью.	1	21.12.23	
7.	Рисование «Снегурочка». (Колдина Д.Н.)	Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела.	1	25.12.23	
8.	Рисование « Усатый-полосатый». (КЗ)	Систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж.	1	28.12.23	

ЯНВАРЬ

1.	Рисование акварельными красками «Девочка в нарядном платье». (Комарова Т.С.)	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять приемы закрашивания рисунка.	1	11.01.24	
----	--	---	---	----------	--

2.	Рисование «Большие и маленькие ели». (Комарова Т.С.)	Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше).	1	15.01.24	
3.	Рисование « Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». (Комарова Т.С.)	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1,2 и более предметов, объединённых общим содержанием.	1	18.01.24	
4.	Рисование – штриховка - “петелька”, фломастерами «Нарисуй свое любимое животное».	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”.	1	22.01.24	

	(Колдина Д.Н.)				
5.	Рисование «Плакат о защите животных». (Голицына Н.С.)	Побуждать проявлять заботу о природе.	1	25.01.24	
6.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой». (Комарова Т.С.)	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на одном листе).	1	29.01.24	

ФЕВРАЛЬ

1.	Рисование «Опасные предметы». (Голицына Н.С.)	Уточнить знания о предметах, опасных для жизни и здоровья ребенка.	1	01.02.24	
2.	Рисование «Золотая хохлома». (КЗ)	Учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства.	1	05.02.24	
3.	Рисование акварелью. Кляксография. «Веселые и грустные кляксы». (Колдина Д.Н.)	Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение.	1	08.02.24	
4.	Рисование городских домов. (КЗ)	Учить детей передавать разнообразие городских домов; передавать форму частей домов.	1	12.02.24	
5.	Рисование «Солдат на посту». (Комарова Т.С.)	Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия.	1	15.02.24	
6.	« Дом, украшенный к празднику». (Комарова Т.С.)	Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома.	1	19.02.24	
7.	Рисование (сюжетное по сказке “Лиса и заяц”) «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная». (Комарова Т.С.)	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	1	22.02.24	
8.	Рисование «Кем я буду». (Голицына Н.С.)	Закрепить знания о профессиях людей; умение рисовать основные части простым карандашом.	1	26.02.24	
1.	Рисование по замыслу	Рисовать 1,2 и более предметов, объединённых общим содержанием.	1	29.02.24	

МАРТ

1.	Рисование гуашью по представлению	Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека.	1	04.03.24	
----	--	--	---	----------	--

	«Милой мамочки портрет». (Лыкова А.К.)				
2.	Рисование «Пришла весна, прилетели птицы». (Комарова Т.С.)	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе.	1	07.03.24	
3.	Рисование (коллективное) гуашью «Дымковская слобода (деревня)». (Комарова Т.С.)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. закреплять эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству.	1	11.03.24	
4.	Декоративная роспись шаблонов посуды. (КЗ)	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи.	1	14.03.24	
5.	Рисование гуашью «Сказочная птица». (Колдина Д.Н.)	Продолжать знакомить с цветами радуги; закреплять умение передавать разные цвета и оттенки.	1	18.03.24	
6.	Декоративное рисование «Узор». (КЗ)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы.	1	21.03.24	
7.	Рисование - экспериментирование . Рисование вилкой «Я рисую море...» (Лыкова А.К.)	Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1	25.03.24	
8.	Роспись кувшинчиков. (КЗ)	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	1	28.03.24	
9.	Рисование «Широка страна моя родная». (Голицына Н.С.)	Закрепить умение подбирать содержание рисунка, реализовывать замысел, используя изобразительный материал по выбору.	1	01.04.24	

АПРЕЛЬ

1.	Рисование гуашью. Монотипия. «Комнатный цветок». (Колдина Д.Н.)	Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.	1	04.04.24	
2.	Рисование «Весёлые инопланетяне». (Голицына Н.С.)	Побуждать придумывать содержание рисунка.	1	08.04.24	

3.	Рисование набрызгиванием. «Ракета в космосе» (Колдина Д.Н.)	Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием.	1	11.04.24	
4.	Рисование «Что увидел космонавт в ракете». (Голицына Н.С.)	Закрепить представления о космосе и космических полетах. Закрепить умение создавать фон с помощью рисования по сырому.	1	15.04.24	
5.	Рисование «Флаг России». (Голицына Н.С.)	Закрепить знания о России, государственных символах.	1	18.04.24	
6.	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» (КЗ)	Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали.	1	22.04.24	
7.	Рисование карандашами и мелками «На моей улице». (Колдина Д.Н.)	Познакомить с историей родного города - Москва. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов.	1	25.04.24	
8.	Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой». (КЗ)	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	1	29.04.24	

МАЙ

1.	Рисование гуашью «Салют над городом». (Комарова Т.С.)	Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка.	1	06.05.24	
2.	Рисование «Птицы приветствуют День Победы». (Голицына Н.С.)	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны.	1	13.05.24	
3.	Рисование гуашью «Клоун и кукла». (Колдина Д.Н.)	Развивать умение передавать фигуру человека, изображая черты лица.	1	16.05.24	
4.	Рисование «Бабочки летают над лугом». (КЗ)	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности.	1	20.05.24	
5.	Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков». (Лыкова А.К.)	Учить создавать образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования.	1	23.05.24	
6.	Рисование картинок для игры «Радуга» (КЗ)	Закрепить знание цветов радуги; учить изображать рисунок на карточках.	1	27.05.24	

7.	Рисование - экспериментирование . Рисование ладошкой «Зеленый май». (Лыкова А.К.)	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.	1	30.05.24	
----	---	---	---	----------	--

4.5. Воспитательная работа в старшей группе

Воспитательная работа в группе строится на основании практического руководства Министерства Просвещения по реализации программы воспитания для детей 5-6 лет.

Планирование воспитательной работы на сентябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок», обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться	Сказка «Семилетка»		
Родители - ребенок		Сказка «Семилетка»		
Смотрим вместе				
Педагог - дети		Мультфильм «Умная дочка»	Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Родители - ребенок	Мультфильм «Филипок», 1982 г.		Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Рассуждаем вместе				
Педагог - дети		Многозначные слова: «острый ум», острое слово»		
Родители - ребенок		Многозначные слова: «острый ум», острое слово»		
Играем вместе				
Педагог - дети	Загадки по теме месяца (книга и т.п.)	Загадки	Игра «Летал – летал воробей»	Игра «Почта»
Родители - ребенок		Загадки		
Трудимся вместе				
Педагог - дети	Экскурсия в библиотеку		Подклеивание книг для малышей группы ДОО	
Родители - ребенок				«Книжка в больницу»
Мастерим вместе				
Педагог - дети	Закладка для книги	Закладка для книги	Закладка для книги	
Родители - ребенок			Закладка для книги	
Проект месяца «Энциклопедия почемушек»				

Педагог - дети	Обсуждение, как будем делать «Энциклопедию почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Оформление «Энциклопедии почемучек»
Родители - ребенок	Информация родителям о том, как сделать с ребенком свою страничку энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети	Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Создание карты	Создание карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Педагог - родители	Секрет сентября «Как помочь ребенку вернуться после лета в детский сад»	Совет сентября «Как помочь ребенку понять многозначность слов родного языка»	Рецепт сентября «Как вернуть ребенка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»

Планирование воспитательной работы на октябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети	Сказка «Легкий хлеб»	Сказка К. Д. Ушинского «Дети в роще»	Сказка «Как братья отцовский клад нашли»	
Родители - ребенок				Сказка «Как братья отцовский клад нашли»
Смотрим вместе				
Педагог - дети	Мультфильм «Баба»		«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Родители - ребенок			«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Рассуждаем вместе				
Педагог - дети		Пословицы о труде		
Родители - ребенок			Пословицы о труде	
Играем вместе				
Педагог - дети	Игры «Мельница», «Гесто», «Пирожок»		Игра «Гетёра»	
Родители - ребенок		Игра «Король и работники»		
Трудимся вместе				

Педагог - дети	Труд на участке детского сада	Труд на участке детского сада		
Родители - ребенок				Печем вместе пирожки
Мастерим вместе				
Педагог - дети	Открытки для бабушек и дедушек	Открытки для бабушек и дедушек		
Родители - ребенок			Рамочки для семейных фотографий	Рамочки для семейных фотографий
Проект месяца «Выставка открыток - Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»				
Педагог - дети	Беседа: «За что мы благодарим бабушек и дедушек»	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Оформление выставки
Родители - ребенок	Информация родителям о том, как подготовить текст благодарственных открыток	Создание текста открытки	Создание текста открытки	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало создания карты «Чем богаты, тем и рады»	Создание карты «Чем богаты, тем и рады»	Завершение работы с картой
Педагог - родители	Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка»	Совет октября «Как развивать образность детской речи»	Рецепт октября «Готовим вместе»	Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства»

Планирование воспитательной работы на ноябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	В. А. Осеева «Сыновья»	
Родители - ребенок			Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?»	Татарская народная сказка «Зилян»
Смотрим вместе				
Педагог - дети	Мультфильм «Яблочки - пятки»			
Родители - ребенок		Мультфильм «Яблочки - пятки»		
Рассуждаем вместе				
Педагог - дети		Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи		
Родители - ребенок			Многозначное слово «крепкий»	
Играем вместе				
Педагог - дети	Игра «Как у дядюшки Федота»			Игра «Палочки»

Родители - ребенок			Семейные «Игры под абажуром»	
Трудимся вместе				
Педагог - дети		Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки	Уход за игрушками в группе детского сада	Помощь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками
Родители - ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог - дети	«Сундучок семейных игр»			«Сундучок семейных игр» с карточками
Родители - ребенок		Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	
Проект месяца «Сундучок семейных игр»				
Педагог - дети	Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»
Родители - ребенок		Подготовка мастер-класса	Подготовка мастер-класса	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало создания карты «Игрушечных дел мастера»	Создание карты «Игрушечных дел мастера»	Завершение работы с картой
Педагог - родители	Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?»	Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком»	Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия»	Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные - важны»

Планирование воспитательной работы на декабрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»			
Родители - ребенок			Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели»	
Смотрим вместе				
Педагог - дети		М/ф «Как Новый год на свет появ.»		
Родители - ребенок			М/ф «Как Новый год на свет появ.»	
Рассуждаем вместе				

Педагог - дети	«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители - ребенок		«Красивые» прил. по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»		
Играем вместе				
Педагог - дети	Игра «Звездочка»	Игра с красками «Скрытая красота»	Игра «Сижу горю на камушке»	
Родители - ребенок				
Трудимся вместе				
Педагог - дети	Украшаем группу к новогоднему празднику	Украшаем группу к новог.празднику	Знакомство с профессией худ.	
Родители - ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог - дети	Лепка красивых колокольчиков из глины или соленого теста, керамопласта (по выбору педагога)	Декорирование колокольчиков красивыми узорами	Оформление кол выставки семейн фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители - ребенок	Выбор красивых объектов для фотоколл., совместная фотосъемка	Создание фотокол «Красота вокруг нас»		Знакомство с традициями встречи Нов. года
Проект месяца «Красота вокруг нас»				
Педагог - дети	Беседа о том, что бывает красивым	Рассказы детей о своих фотоколлажах	Оформление кол выставки семейн фотоколлажей «Крас. вокр нас»	Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней
Родители - ребенок		Создание семейн. фотоколлажа «Крас. вокр. нас»	Подготовка выставки фоток. «Крас. вокр нас»	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало создания карты месяца «Красавица Зима»	Продол-е работы с картой месяца «Красав. Зима»	Завершение работ. с картой месяца «Красавица Зима»
Педагог - родители	Секрет декабря «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга»	Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными»	Рецепт декабря «Елка для соседа»	Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года»

Планирование воспитательной работы на январь

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Читаем вместе			
Педагог - дети	Стихотворение В. Левина «Глупая лошадь»		Сказка Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»

Родители - ребенок		Сказка М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед»	
Смотрим вместе			
Педагог - дети		Мультфильм «Восхождение»	
Родители – ребенок			Мультфильм «Восхождение»
Рассуждаем вместе			
Педагог - дети	Многозначное слово «крепкий»		
Родители – ребенок		Многозначное слово «крепкий»	
Играем вместе			
Педагог – дети	Игра «Невод»		Игра «Рыбу ловить»
Родители – ребенок		Игра «Бой петухов»	
Трудимся вместе			
Педагог – дети		Горка для малышей	
Родители – ребенок	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья
Мастерим вместе			
Педагог - дети		Создание игровых макетов спортивных площадок для зимних видов спорта	Создание игрушечных человечков (лепка, конструирование) для обыгрывания макетов спортивных площадок для зимних видов спорта
Родители – ребенок		Создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля	Украшение флажками прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля
Проект месяца «Зимние забавы»			
Педагог - дети	Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях		Участие в фестивале «Зимние забавы»
Родители – ребенок		Подготовка к фестивалю «Зимние забавы»	Участие в фестивале «Зимние забавы»
Проект года «Карта нашей страны»			
Педагог – дети	Создание карты «Какая зима – такие забавы»	Создание карты «Какая зима – такие забавы»	Завершение создания карты «Какая зима – такие забавы»
Педагог - родители	Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	Рецепт января «Делаем витаминный салат»	Идея января «Традиции проведения зимних прогулок»

Планирование воспитательной работы на февраль

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети	Сказка Д. Н. Мамина- Сибиряка «Про Воробья Воробейча,			

	Ерша Ершовича и трубочиста Яшу»			
Родители - ребенок		Рассказ А. Седугина «Речные камешки»		
Смотрим вместе				
Педагог - дети		М/ф «Бабочки»		
Родители - ребенок			М/ф «Дружба»	
Рассуждаем вместе				
Педагог - дети	Ситуационные беседы о дружбе и друзьях		Обсуждение смысла посл-цы «Старый друг лучше новых двух» (по содерж «Ночной сказки» Н. Абрамцевой)	
Родители - ребенок	Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по сказке М.Пляцковского	Обсужд-е смысла пословицы «Друг познается в беде»	Обсуждение смысла пословиц о дружбе	
Играем вместе				
Педагог - дети		Игры на макете «Пластил. город»	Игры на макете «Пластил. город»	Игры на макете «Пластилин.город»
Родители - ребенок	Игры с персонажами для макета «Пластилинов. город»			
Трудимся вместе				
Педагог - дети			Генеральн.уборка в группе к праздн	
Родители - ребенок		Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел
Мастерим вместе				
Педагог - дети	Создание макета «Пластилиновый город»	Конструирование фонариков в подарок любим. папам и дедушкам	Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля	
Родители - ребенок	Конструирование из снега на улице – «Снежная крепость»		Конструирование крепости из дет. конструктора и разных бытовых материалов	
Проект месяца «Пластилиновый город»				
Педагог - дети	Начало создания игрового макета «Пластилинов. город»	Создание игрового макета «Пластил. город»	Дополнение игрового макета «Пластил. город»	Самодеятел. игры детей на макете «Пластил. город»
Родители - ребенок	Создание фигурок (игрушек) для обыгрыв. макета «Пласт. город»	Создание атрибутов для макета «Пластил. город»		
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало созд карты месяца «Крепости земли российск.»	Продол-е работы с картой месяца «Креп земли рос»	Завершение работ. с картой месяца «Креп. земли рос.»
Педагог - родители	Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»	Совет февраля «Совместные словесные игры»	Рецепт февраля «Блины для папы и дедушки»	Идея февраля «Знакомим детей с традиц. дружбы у разн. нар. планеты

Планирование воспитательной работы на март

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети	Рассказ Н. М. Артюховой «Трудный вечер»	Притча В. А. Сухомлинского «Две матери»		
Родители - ребенок			Сказка В.П.Катаева «Цветик – семицв.»	
Смотрим вместе				
Педагог - дети		М/ф «Про Васил. Блаженного»		
Родители - ребенок			М/ф «Про Василия Блаженного»	
Рассуждаем вместе				
Педагог - дети			Обсужд-ние притчи В.А.Сухомлинского «Потому что я – человек»	
Родители - ребенок				Обсужд-е притчи В.А.Сухомлинского «Трудно быть чел.»
Играем вместе				
Педагог - дети		Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука»	Игры по сюжету сказки М. Москвиной	Игра-инсценировка по сюжету сказки М. Москвиной
Родители - ребенок			Игры по сюжету сказки М. Москвиной	
Трудимся вместе				
Педагог - дети			Беседа о театральных профессиях	Подгот к спектаклю (игре-инсцениров.) по сюжету сказки М. Москвиной
Родители - ребенок	Помогаем маме и бабушке (моем пос.)			
Мастерим вместе				
Педагог - дети	Изготовление пригласительных билетов на спектакль	Изготовление персонажей для игры-инсцениров.	Изготовление декораций для игры-инсценировки	
Родители - ребенок		Созд-ие перчат-х кукол для домашнего театра	Оформление (украшение) перчаточных кукол для домашн. театра	
Проект месяца: Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»				
Педагог - дети		Освоение основ кукловодства и озвучивания речи театральных персонажей	Подготовка к спектаклю (игре- инсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной	Показ спектакля (игры- инсценировки) по сюжету сказки М. Москвиной
Родители - ребенок		Создан-е атрибу- тов для спектакля	Создание атрибу- тов для спектакля	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало создания карты месяца «Знаменитые люди России»	Продол-е работы с картой месяца «Знаменитые люди России»	Завершение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»

Педагог - родители	Секрет марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	Совет марта «Как обогащать речь детей слов., описывающими настроение чел.»	Рецепт марта «Помогаем маме и бабушке (моем посуду)»	Идея марта «Возрождаем традиции домашнего театра»
--------------------	---	---	---	--

Планирование воспитательной работы на апрель

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог - дети			Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	
Родители - ребенок	Рассказ М. Москвиной «Кроха»			
Смотрим вместе				
Педагог - дети	М/ф «Паровозик из Ромашково»	Мультфильм «Галчонок»		
Родители - ребенок		Мультфильм «Галчонок»	Мультфильм «Коробки»	
Рассуждаем вместе				
Педагог - дети	Обсуждение пословицы «Не мудрено дерево срубить – мудрено лес вырастить» (по рассказу Е.Пермяка«Сморозинка»)			
Родители - ребенок		Обсуждение выражения «Срубили деревья – прощай птицы» (по рассказу К. Д. Ушинского«Птицы»)		
Играем вместе				
Педагог - дети	Игра «Грушка»			Игра «Посадим картошку»
Родители - ребенок			Игры с мячом «Я знаю пять имен»	
Трудимся вместе				
Педагог - дети	Работа в мини-огороде на подоконнике	Беседа о проф.людей охран-щих природу	Работа в мини-огороде на под	Работа в мини-огор. на подоконнике
Родители - ребенок			Сортировка мусора	
Мастерим вместе				
Педагог - дети	Создаем основу (фон) для будущих композиц-й «Нежные подснежники»	Создаем твор. комп. «Нежные подснеж.» (техн. – по выб. пед)		
Родители - ребенок		На прогул. любимеся красот. природы, делаем эскизы, фотогр.	Мастерим дома из брос-го мат-ла (карт упаковок)	Мастерим дома из брос. материала (пластиков.упаковок)
Проект месяца – выставка «Сохраним красоту первоцветов»				

Педагог - дети	Начало подготовки выставки детских твор-х работ (тонирование бумаги для фона)	Подготовка выставки детских творческих работ (созд-е композ.)	Оформление выставки (изг рамок)	Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке
Родители - ребенок				
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало созд. карты месяца «Заповедные места России»	Прод. работы с картой мес. «Заповедные места России»	Завершение работы с картой мес. «Запов. места России»
Педагог - родители	Секрет апреля «Как помочь ребенку подруж. с домашним питомцем»	Совет апреля «Как развивать описат. речь ребенка»	Рецепт апреля «Как сорт-ть мусор»	Идея апреля «Трад. эколого-эстетическ. воспитания на прог.»

Планирование воспитательной работы на май

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Читаем вместе			
Педагог - дети	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказ Ю. Яковлева «Мама»	
Родители - ребенок	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказы Ю. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка» Е. Воробьева «Обрывок провода»	Рассказ Ю. Яковлева «Страна»
Смотрим вместе			
Педагог - дети	Мультфильм «Василек»		Мультфильм «Семя»
Родители – ребенок	Мультфильм «Василек»		
Рассуждаем вместе			
Педагог - дети		Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К. Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)	
Родители – ребенок			Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К. Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)
Играем вместе			
Педагог – дети		Народные игры того региона, где расположена ДОО	Народные игры того региона, где расположена ДОО
Родители – ребенок		Народные игры того региона, где расположена ДОО	Народные игры того региона, где расположена ДОО
Трудимся вместе			
Педагог – дети	Трудовые поручения в группе и на участке	Трудовые поручения в группе и на участке	Беседа о профессиях людей – хранителей культуры
Родители – ребенок	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора
Мастерим вместе			

Педагог - дети	Создание рамок - видеоискателей	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	
Родители – ребенок		Флаг России	
Проект месяца «С чего начинается Родина»			
Педагог - дети		Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина»	Игры детей на самодельн. игровом поле «С чего начинается Родина»
Родители – ребенок		Подбор фотографий интересных мест малой родины	
Проект года «Карта нашей страны»			
Педагог – дети		Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны»	Рассматривание и обсуждение карты «Моя малая родина на карте большой страны»
Педагог - родители	Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом»	Идея мая «Традиция семейных путешествий по России»

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Перечень программ и технологий

• Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с ФГОС, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.

• Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

• Безруких М.М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»

• Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации). - М.: ТЦ Сфера, 2014.

• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.-М.: Мозаика-синтез, 2020

• Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

• Микхнева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

• Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2011.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

• Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2020.

• Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (6-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез 2015.

• Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 6 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

• Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 6-7 лет. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений:

• Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа 6-7л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015.

• Михайлова В. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1990.

• Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1982.

Ознакомление с предметным и социальным окружением:

• Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа 6-7 лет

• Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л). - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

• Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

• Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ознакомление с миром природы:

• Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 6-7л- М.: Мозаика –Синтез, 2015.

• Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009.

• Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность:

• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 6-7 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

• Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

• Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006.

Конструктивно-модельная деятельность:

• Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

• Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

• Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

• Лиштван З.В. Конструирование. – Москва: «Просвещение», 1981.

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин»(обработано О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш

и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).