

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 58 комбинированного вида»**

Принято  
На педагогическом совете  
№ 1\_ от 29.08.2023

Утверждено  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 58»  
Т.В. Асекритовой  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА педагога-психолога  
«Вместе веселее» по развитию коммуникативной и эмоционально-волевой сферы  
дошкольников**

Составитель:  
педагог-психолог  
Храповицкая А.Д.

Оглавление	
1. Актуальность .....	2
2. Характеристика программы .....	4
3. Методические средства, используемые в программе .....	4
4. Структура программы и занятий .....	5
4.1 Краткая характеристика разделов .....	6
4.2 Тематическое планирование занятий .....	7
4.3 Тематический план занятий .....	7
5. Конспекты занятий .....	12
5.1 Средняя группа .....	12
5.2 Старшая группа .....	49
6. Литература .....	118

## 1. Актуальность

Дошкольный возраст, по определению А.Н.Леонтьева - это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие. Развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности.

В процессе развития ребенка меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Однако, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Неумение владеть выразительными средствами тела снижает умение ребенка взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Высокий уровень эмоциональных нарушений у детей указывает на необходимость создания целостной здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. В связи с этим одним из важных направлений деятельности ДООУ является обеспечение качественного психолого-педагогического сопровождения, позволяющего не только преодолеть возникающие трудности в процессе воспитания и обучения, но и предотвратить их. Эти важнейшие задачи могут успешно решаться в условиях ДООУ.

Коррекционные задачи требуют более детальной проработки в связи с тем, что большинство детей, имеют сочетанные нарушения, т.е. помимо эмоциональных трудностей у ребенка может быть задержка психического развития, общее недоразвитие речи и т.д. Все это требует от специалистов комплексного подхода к вопросам психолого-педагогического сопровождения такой категории детей.

Основными задачами коррекционного сопровождения ребенка по данной программе являются, во-первых, коррекция отклонений в эмоционально-волевом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка и, во-вторых, профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и эмоционального развития.

Данная программа была разработана на основе изучения методической литературы и личного профессионального опыта педагога-психолога ДООУ, которая направлена на коррекцию эмоционально - волевой сферы дошкольников. В основу программы положена программа И.А.Пазухиной «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников». В программе используются игры и упражнения по коррекции эмоционально-волевой сферы следующих авторов: И.А.Пазухина, С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник, Н. Л. Кряжева, О. В., Хухлаева, Н.И.Монакова, Т.А.Крылова, А.Г.Сумарокова, О.В.Баженова, М. И., Чистякова.

## 2. Характеристика программы

Программа направлена на помощь детям 4-6 лет с нарушениями в эмоционально-волевой сфере. Назначение программы: психологическая коррекция эмоциональных нарушений у ребенка, смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др. Значительный этап в работе по программе - коррекция самооценки, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Программа разработана на основе следующих программ:

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет, автор-составитель И. А. Пазухина.
2. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, авторы Крюкова С.В., Слободяник Н.П..

**Основная цель программы** — коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы, повышение осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально-личностной компетентности и тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития его личности.

В соответствии с этой целью формируются следующие **задачи** (коррекционные, профилактические, развивающие):

- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- формировать у детей адекватную самооценку;
- помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.
- развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе;
- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- развивать творческие, коммуникативные способности в процессе игрового общения.

**Форма проведения занятий:** подгрупповые занятия по 5-7 детей.

**Продолжительность занятия** от 20 до 30 минут.

## 3. Методические средства, используемые в программе

В процессе работы по программе используются приемы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В программе желательно использовать полифункциональные упражнения, с одной стороны, дающие возможность решать несколько задач, а с другой – позволяющие оказывать на разных детей различное воздействие.

**Ролевые методы** – предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли.

Ролевые методы включают в себя: ролевую гимнастику. Ролевая гимнастика – ролевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов.

**Психогимнастические игры** основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой

становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются: принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

**Коммуникативные игры** – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

**Игры, направленные на развитие воображения** – вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову.

**Невербальные игры** предполагают изображение детьми того или иногочуждого существа или неживого предмета. «Мысленные картинки» - закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе.

**Эмоционально-символические методы** – групповое обсуждение различных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на тему чувств. Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы.

**Релаксационные методы** – в программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные и визуально-кинестические техники.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме с использованием:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения);
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию);
- этюды;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- рассказ психолога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- слушание музыки;
- рисование.

#### 4. Структура программы и занятий

Структура занятий включает в себя следующие компоненты:

1. Приветствие
2. Разминка
3. Основная часть
4. Рефлексия занятия
5. Прощание

Приветствие и прощание - являются важным моментом работы с группой, позволяющим сплавить детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены психологом. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача взрослого — неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все дети.

Разминка - является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.

Разминочные упражнения необходимо выбирать с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности. Определенные разметочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

Основная часть - представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач психокоррекционной программы. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др.

Рефлексия занятия - предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

#### **4.1 Краткая характеристика разделов**

Система работы по эмоциональному развитию состоит из 5 разделов. При работе по этим разделам происходит постепенное психологическое развитие ребенка. Пространство вокруг ребенка начинает расширяться: в него включаются другие люди (ровесники и взрослые). Окружающий мир окрашивается цветами радуги: ребенок учится определять настроения, владеть своими чувствами. Затем в мир ребенка входят животные. Они по праву занимают одно из важных мест в его жизни и постепенно подводят к самому сложному — пониманию своего места в семье и своих взаимоотношений с близкими.

**Раздел 1. «Я и Я» (темы: «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мой внутренний мир», «Мой любимый сказочный герой»).** В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на развитие навыков самообладания и самоанализа, внимания к самому себе, к своим переживаниям и желаниям; способности различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения.

**Раздел 2. «Я и другие» (темы: «Мы так похожи», «Мы такие разные», «Язык жестов и движений», «Давайте жить дружно», «Мальчики и девочки»).** В этом разделе представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения.

**Раздел 3. «Я и мои эмоции» (темы: «Радость», «Удивление», «Страх», «Гнев», «Горе», «Интерес», «Наши настроения»).** Здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, опознавание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций окружающих и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

**Раздел 4. «Я и животные» (темы: «Мой ласковый и нежный зверь», «Общение с животным»).** Здесь собраны игры и упражнения, направленные на развитие умения видеть отличия человека от животного, особенности общения разных животных между собой; умения изображать животных, используя различные выразительные средства; умения переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми; на снятие страха перед животными.

**Раздел 5. «Я и моя семья» (темы: «С кем я живу», «Правила домашнего этикета»).** В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полно-равного, принимаемого и любимого домочадцами члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи.

#### 4.2 Тематическое планирование занятий

Блок	Темы
Я и Я	«Тайна моего имени»
	«Мой внутренний мир. «Автопортрет»
	«Мой любимый сказочный герой»
Я и мои эмоции	«Радость»
	«Гнев»
	«Удивление»
	«Страх»
	«Грусть»
	«Наши эмоции»
Я и другие	«Мы так похожи»
	«Мальчики и девочки»
	«Средство общения» (слово, жесты, мимика)
	«Правила общения»
	«Давайте жить дружно»
	«Путешествие в сказку»
	«Я знаю, я умею, я могу!»
Я учусь владеть собой	Я умею быть доброжелательным
	Я учусь решать конфликты
Я и животные	«Мой ласковый и нежный зверь»
	«Общение с животным»
Я и моя семья	«С кем я живу»
	«Правила домашнего этикета»

#### 4.3 Тематический план занятий

Средняя группа	Старшая группа
<b>Тема «Тайна моего имени»</b>	
1. Игра «Паровозик сименем» 2. Игра «Поем имя» 3. Игра «Колокольчик» 4. Игра «Потерялся мальчик» 5. Игра «Соседи» 6. Игра «Ветер шепчет имя» 7. Оформление листа «Меня зовут...»	1. Чтение стихотворений М. Владимова «Был в старину такой обычай», Е. Долматовского «Октябрины» 2. Игра «Эхо» 3. Игра «Маленькое имя» 4. Беседа «Имена своих друзей» 5. Игра «Объясни имя» 6. Игра «Ласковое имя» 7. Конкуре «Кто знает больше имен» 8. Оформление личной визитной карточки.
<b>Тема «Автопортрет»</b>	
1. Чтение стихотворения Н. Найденовой «Наши полотенца» 2. Упражнение «Выбери картинку» 3. Игра «Дотронься до...» 4. Игра «Мишка и кукла» 5. Рисунок «Живая Рука»	1. Чтение стихотворения Р. Сефа «Еще одно эхо» 2. Игра «Радио» 3. Игра «Ветер дует на...» 4. Рассказ про девочку Катю (по произведению Е. Пермяка «Про нос и язык») 5. Рисунок «Мой портрет»
<b>Тема «Мой внутренний мир»</b>	

1. Беседа «Мой внутренний мир» 2. Игра «Клубочек» 3. Упражнение «Назови свои сильные стороны» 4. Игра «Мой зверь» 5. Игра «Кто это?» 6. Чтение стихотворения А. Барто «Я выросла» 7. Рисунок «Моя любимая игрушка»	1. Упражнение «Слушаем себя» 2. Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!» 3. Игра-разминка «Ветер дует на...» 4. Игра «Знакомство-представление» 5. Рисунок «Мне это нравится»
<b>Тема «Мой любимый сказочный герой»</b>	
1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку» 2. Игра «Колобок» 3. Игра-упражнение «Сказочные зайцы» 4. Рассказ детей «Моя любимая сказка имой любимый сказочный герой» 5. Рисунок «Подарок сказочному герою»	1. Чтение русских народных сказок 2. Игра «Хоровод сказочных героев» 3. Загадки про сказочных героев 4. Игра «Любимый сказочный герой» 5. Придумывание сказки со всеми любимыми сказочными героями детей 6. Рисунок «Мой любимый сказочный герой»
<b>Тема «Мы так похожи»</b>	
1. Упражнение «Чем я похож на соседа справа» 2. Игра «Обезьянки» 3. Игра «Люблю — не люблю» 4. Игра «Превращения» 5. Игра «Волшебник»	1. Игра «Ассоциация» 2. Игра «Подарок» 3. Игра «Мыльные пузыри» 4. Игра «Конкурс хвастунов» 5. Игра «Комната смеха» 6. Игра «Доброе животное»
<b>Тема «Мы такие разные»</b>	
1. Чтение стихотворения «Посмотри на эти лица!» 2. Игра «Клубочек» 3. Игра «Я люблю» 4. Игра «Дотронься до...» 5. Игра «Я умею» 6. Игра «Что не так» 7. Игра «Кто это?»	1. Игра «Башенка из игрушек» 2. Игра «Мы — разные» 3. Игра «Заяц-хвоста» 4. Игра «Спиной друг к другу» 5. Игра «Испорченный телефон» 6. Игра «Знакомство-представление» 7. Игра «Встань на его место»
<b>Тема «Язык жестов и движений»</b>	
1. Игра «Покажи руками» 2. Игра «Походки» 3. Игра «Игрушки» 4. Игра «Расскажи стихами руками» 5. Игра «Расскажи сказку без слов» 6. Этюды: «Это я! Это мое!», «Тише!», «До свидания!»	1. Беседа «Как можно общаться без слов» 2. Чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края» 3. Игра «Через стекло» 4. Упражнение «Артисты пантомимы» 5. Упражнение «Расскажи стихи руками» 6. Игра «Кто я?» 7. Игра «Заколдованный ребенок» 8. Игра «Говорящая рука»
<b>Тема «Давайте жить дружно»</b>	
1. Чтение стихотворения В. Товаркова «Почему так говорят?» 2. Упражнение «Назови соседа ласково» 3. Игра «Поезд» 5. Игра «Котенок» 6. Игра «Передай мячик» 7. Игра «Рукавички» 8. Упражнение «Дружба начинается с улыбки»	1. Чтение стихотворения 3. Александровой «Шарик» 2. Игра «Путанка» 3. Игра «Поварята» 4. Игра «Психологическая лепка» 5. Упражнение «Договорись взглядом» 6. Игра «Волны» 7. Игра «Не намочи ноги» 8. Игра «Доброе животное»
<b>Тема «Мальчики и девочки»</b>	



<p>1. Игра «Мальчик или девочка»  2. Чтение стихотворения Л. Найденовой «Новая девочка»  3. Игра «Знакомство»  4. Игра «Цветы и пчелки»  5. Игра «Наши прически»  6. Игра «Надень и попляши»  7. Этюд «Игрушки»</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Кузнецовой «Подружки»  2. Беседа «С кем бы я хотел дружить»  3. Игра «Петушки»  4. Упражнение «Приглашение на танец»  5. Игра «Лужа»  6. Игра «Найди свою пару»  7. Рисунок «Мальчик и девочка»</p>
<b>Тема «Радость»</b>	
<p>1. Прослушивание веселой музыки  2. Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца»  3. Упражнение «Зеркало»  4. Игра «Клоун Тяп-Ляп»  5. Этюды: «Золотые капельки», «Цветок»  6. Рисунок «Оживи кружочки»</p>	<p>1. Чтение стихотворения Ю. Тувиима «Про пана Трулялинского»  2. Беседа «Радость – это»  3. Игра «Море волнуется»  4. Игра-ассоциация «На что похожа радость»  5. Этюды: «Ласка», «Первый снег»  6. Игра «Что может поднять тебе настроение»  7. Рисунок «Я радуюсь»</p>
<b>Тема «Удивление»</b>	
<p>1. Чтение стихотворения А. Барто «Купание»  2. Рассматривание пиктограммы «Удивление» и изображений удивленных людей  3. Упражнение «Зеркало»  4. Этюд «Удивление»  5. Упражнение «Тренируем эмоции»  6. Рисунок «Оживи кружочки»</p>	<p>1. Чтение отрывка из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  2. Беседа «Удивление — это...»  3. Игра «Море волнуется»  4. Игра-ассоциация «Удивление»  5. Этюд «Живая шляпа»  6. Рисунок «Удивленный человек»</p>
<b>Тема «Страх»</b>	
<p>1. Чтение отрывка из русской народной песенки «Тили-бом»  2. Упражнение «Зеркало»  3. Игра «Медвежонок»  4. Упражнение «Тренируем эмоции»  5. Этюд «Лисенок боится»  6. Рисунок «Оживи кружочки»  7. Упражнение «У страха глаза велики»</p>	<p>1. Чтение стихотворения И. Демьянова «Трусов Федя»  2. Беседа «Страх — это...»  3. Игра «Расскажи свой страх»  4. Игра «Гуси-лебеди»  5. Игра-ассоциация «Страх»  6. Этюд «Момент отчаяния»  7. Рисунок «Мой страх»  8. Чтение рассказа С. Афонькина «Как побороть страх?»  9. Игра «Жмурки»</p>
<b>Тема «Гнев»</b>	
<p>1. Чтение отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя»  2. Упражнение «Зеркало»  3. Игра «Выбиваем пыль»  4. Упражнение «Тренируем эмоции»  5. Рисунок «Оживи кружочки»  6. Игра «Тух-тиби-тух»</p>	<p>1. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мойдодыр»  2. Игра «Ругаемся овощами»  3. Игра «Море волнуется»  4. Игра-ассоциация «Злость»  5. Игра «Тигр на охоте»  6. Этюд «Гневная гиена»  7. Рисунок «Злой человек»  8. Упражнение «Уходи, злость, уходи!»</p>
<b>Тема «Горе»</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Теремок»</li> <li>2. Рассматривание пиктограммы «горе» и изображений грустных людей</li> <li>3. Упражнение «Зеркало»</li> <li>4. Этюд «Стрекоза замерзла»</li> <li>5. Упражнение «Тренируем эмоции»</li> <li>6. Чтение стихотворения А. Барто «Встреча» и подбор к нему пиктограмм</li> <li>7. Рисунок «Оживи кружочки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</li> <li>2. Когда я грустил (рассказы детей)</li> <li>3. Игра «Море волнуется»</li> <li>4. Игра-ассоциация «Горе»</li> <li>5. Этюд «Северный полюс»</li> <li>6. Рисунок «Грустный человечек»</li> <li>7. Упражнение «Дружба начинается с улыбки»</li> </ol>
<b>Тема Интерес</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа «Самый лучший подарок»</li> <li>2. Рассматривание пиктограммы «интерес» и изображений заинтересованных людей</li> <li>3. Упражнение «Зеркало»</li> <li>4. Этюд «Кузнечик»</li> <li>5. Упражнение «Тренируем эмоции»</li> <li>6. Рисунок «Мне интересно»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Е. Тараховской «Скворушка»</li> <li>2. Что меня интересует (рассказы детей)</li> <li>3. Игра «Море волнуется»</li> <li>4. Игра-ассоциация «Интерес»</li> <li>5. Этюд «Что там происходит?»</li> <li>6. Рисунок «Интересное занятие»</li> </ol>
<b>Тема «Наши эмоции»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с гномами</li> <li>2. Игра «Кубик»</li> <li>3. Упражнение «Выбери такое же настроение»</li> <li>4. Игра «Хоровод»</li> <li>5. Игра «Волны»</li> <li>6. Игра «Зеркало»</li> <li>7. Этюд «Разные настроения»</li> <li>8. Игра «Облако»</li> <li>9. Игра «Нарисуй облако»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказываем сказки</li> <li>2. Игра «Кривые зеркала»</li> <li>3. Игра «Повтори фразу»</li> <li>4. Упражнение «Слушаем музыку»</li> <li>5. Игра «Профессии»</li> <li>6. Игра «Азбука настроения»</li> <li>7. Рисунок «Разные человечки»</li> </ol>
<b>Тема «Мой ласковый и нежный зверь»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница»</li> <li>2. Рассказы детей об их домашних животных</li> <li>3. Игра «Хоровод»</li> <li>4. Беседа «Отличия животных от человека»</li> <li>5. Игра «Мама и детеныш»</li> <li>6. Игра «Повстречались»</li> <li>7. Рисунок «Любимое животное»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание аудиокассеты «Голоса животных»</li> <li>2. Игра «Придумаем клички животным с картинки»</li> <li>3. Игра «Большой — маленький»</li> <li>4. Игра «Я и животное»</li> <li>5. Игра «Изобрази животное»</li> <li>6. Игра «Сказочная зверюшка»</li> </ol>
<b>Тема «Общение с животным»</b>	
<b>Общение с Медведем</b>	<b>Общение с Волком</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про медведя</li> <li>2. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»</li> <li>3. Беседа «Злой медведь»</li> <li>4. Упражнение «Разминка»</li> <li>5. Конкурс на самого злого медведя</li> <li>6. Игра «У медведя во бору»</li> <li>7. Беседа «Добрый медведь»</li> <li>8. Рисунок «Добрый и пушистый мишка»</li> <li>9. Упражнение «Доброе слово медведю»</li> <li>10. Игра «Шел медведь по лесу»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про волка и трех поросят</li> <li>2. Рассказывание сказки «Три поросенка» (пересказ С. Михалкова)</li> <li>3. Беседа «Злой волк»</li> <li>4. Упражнение «Разминка»</li> <li>5. Конкурс на самого страшного волка</li> <li>6. Игра «Сидит заяц на припеке»</li> <li>7. Беседа «Добрый волк»</li> <li>8. Рисунок «Добрый и веселый волк»</li> <li>9. Упражнение «Доброе слово волку»</li> <li>10. Игра «Иван царевич и серый волк»</li> </ol>

<b>Тема «С кем я живу»</b>	
1. Беседа «С кем ты живешь?» 2. Игра-беседа «Кто мы?» 3. Подвижная игра «Карусели» 4. Беседа «Мамина красота» 5. Этюд «Маме улыбаемся» 6. Игра «Найди свою маму» 7. Рисунок «Подарок для милой мамы»	1. Чтение стихотворения О. Бедарева «Кто чей?» 2. Беседа «Что такое семья?» 3. Упражнение «Кто кому кто?» 4. Чтение стихотворения К. Тангрыкулиева «Прожила на свете мама...» 5. Беседа «Чем порадуем родителей?» 6. Игра «Мы очень любим» 7. Рисунок «Особый день моей семьи»
<b>Тема «Правила домашнего этикета»</b>	
1. Чтение отрывков из стихотворения А. Барто «Меджонок-невежа» Разыгрывание ситуаций Игра «Найди свою маму» Этюд «Любящие родители» Рисунок «Счастливая семья медведей»	1. Чтение рассказа Я. Тайца «Карандаш» 2. Беседа с детьми о необходимости уступать друг другу 3. Чтение стихотворения С. Михалкова «Бараны» 4. Разыгрывание сценки 5. Игра «Не поделили игрушку» 6. Рисунок «Общая игрушка»
<b>Тема «Путешествие в сказку»</b>	
<b>Приключение муравьишки</b>	<b>В гостях у маленькой Бабы-Яги</b>
1. Введение в сказку 2. Игра «Кенгуру» 3. Игра «Волшебные превращения веревочки» 4. Игра «Жмурки» 5. Игра «Доброе слово» 6. Рисунок «Картинка к сказке»	1. Введение в сказку 2. Игра «Клеевой дождик» 3. Игра «По кочкам» 4. Игра «Ромашка с настроением» 5. Игра «Гармоничный танец» 6. Игра «Комплименты» 7. Рисунок «Рисуем сказку»
<b>Тема «Я знаю, я умею, я могу»</b>	
1. Чтение отрывка из стихотворения Г. Бехлера «Лесной дедушка» 2. Игра «Заяц и лиса» 3. Игра «Ласковое слово» 4. Игра «Скучно, скучно так сидеть» 5. Чтение стихотворения М. Клоковой «Зайчик» 6. Игра «Зайчик и одуванчик» 7. Рисунок «Смелый заяц и я»	1. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» (обработка О. Капицы) 2. Игра «Заяц-хвоста» 3. Игра «Я и другие» 4. Игра «Колдун» 5. Игра «Я знаю» 6. Рисунок «Наш дом»

## 5. Конспекты занятий

### 5.1 Средняя группа

#### Занятие Мое имя

##### Цели:

развивать чувство принадлежности к группе; развивать навыки позитивного социального поведения.

**Материалы:** магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; колокольчик; свечка в безопасном подсвечнике; один большой обруч и маленькие обручи по количеству детей; клубки разноцветных шерстяных ниток по количеству детей; бусинки, шнурки, палочки, камешки, круглые пластинки.

##### Ход занятия:

Звучит спокойная музыка. В центре зала лежит большой обруч, а на нем — обручи поменьше (по одному на каждого ребенка).

Здравствуйте!

Проходите, я рада вас видеть! Давайте подойдем поближе и посмотрим, на что похожа фигура в центре зала?

А теперь пусть каждый из вас возьмет по обручу. Отнесите свой обруч туда, где вы хотите сидеть во время нашего занятия... Это будет ваше место... Кто уже нашел свое место, пусть обойдет вокруг своего обруча... А теперь закройте глаза и попробуйте с закрытыми глазами отойти от обруча и вновь приблизиться к нему. Откройте глаза, посмотрите внимательно на свой обруч и определите его середину... Все нашли середину? А теперь сядьте в центр обруча. Отлично! У всех получилось?

Закройте глаза и попробуйте почувствовать себя в обруче как у себя дома... Все представили круг своим домиком? Расскажите, у кого какой домик получился, на что он похож, где находится?

Очень хорошо! Подумайте, как можно ваш домик украсить?.. Подойдите к столам и возьмите то, что я приготовила для украшения ваших домов. Вы должны украшать свой домик, начиная с центра. На это я даю вам 10 минут. Когда услышите звон колокольчика, ваша работа должна быть закончена.

Пока дети украшают свой дом, привяжите к каждому обручу по клубку ниток.

Звенит колокольчик.

А сейчас возьмите клубочек и, разматывая его, соедините свой домик с любым другим домиком, потом — с большим обручем, который лежит в центре, и возвращайтесь снова в свой дом.

Давайте придумаем, как можно оформить обруч в центре. Пусть каждый положит в него что-то из своего домика. А в середину мы поставим свечку, чтобы дом был теплым и живым... Замечательно! Теперь давайте встанем на стульчики и посмотрим, что у нас получилось. У каждого из нас есть свой домик, от каждого домика идут дороги к другим домам, и от всех домиков идут дороги в один большой дом. А большой дом состоит из множества разных кусочков. Каждый из вас положил туда что-то свое, значит, у всех нас есть один большой общий дом, где все могут жить вместе.

Давайте встанем вокруг большого дома и поблагодарим друг друга за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом своим соседям добрые слова.

Спасибо, Саша, мне было очень приятно с тобой работать! (Ребенок, чье имя было названо, передает свечку со словами благодарности своему соседу, и так до завершения круга.) А сейчас пришла пора прощаться. До свидания!

#### Занятие Здравствуй, друг

##### Цели:

дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение; учить детей ощущать близость, тепло другого.

##### Материалы:

магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; большой обруч; веревки-канаты разной длины и разного цвета — по количеству детей; орехи, бусинки, шнурки, клубочки, мячики, палочки и т.д.

##### Ход занятия:

Звучит спокойная музыка, дети проходят в зал. Здравствуйте! Проходите, пожалуйста.

Давайте сядем вокруг обруча и возьмемся за руки. У нас получилось два круга: один внутри, это обруч, а другой снаружи, это мы с вами. Предлагаю вам поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук.

Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, он примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже с другой стороны.

Отлично! А сейчас мы с вами, уже открыв глаза, будем жестами передавать друг другу воду, цветок, бабочку... Давайте теперь подключим наше дыхание и передадим друг другу "змею". Для этого надо глубоко вздохнуть, набрать воздух, повернуть две руки ладонями вверх

к своему соседу слева (меняем направление) и выдувать воздух в его сторону на звук "С"... Очень хорошо. Теперь погладим щечку своего соседа теплым, нежным ветерком. Сложим губки трубочкой и плавно выдохнем воздух. Здорово!

А сейчас давайте посмотрим на обруч, вокруг которого мы сидим. На что он похож?..

Посмотрите, на столе лежат веревки (канаты) разных цветов. Сейчас тот, кого я назову (можно звать детей парами), возьмет веревку и положит ее около большого обруча так, чтобы получился как бы лепесток. Когда это сделают все, у нас получится цветок с разноцветными лепестками. Первым свой канат будет укладывать «имя ребенка», потом пойдет следующий.

Как вы думаете, что у нас получилось?.. Давайте "раскрасим" лепестки. Возьмите материалы, которые я вам приготовила, и заполните ими пространство внутри своего лепестка.

Пока дети выполняют задание, выложите на ковре еще один круг из каната. Круг должен быть таким, чтобы внутри него смогли разместиться все дети группы.

Заканчивайте работу. Давайте встанем на стулья и полюбуемся на то, что у нас с вами получилось. Красота!

А теперь я предлагаю вам сесть внутрь круга, который я выложила из веревки. Представьте себе, что это дом, где все могут найти себе место. Сядьте поближе друг к другу так, чтобы чувствовать тепло своих соседей. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Кто почувствует, что его сосед уходит, тоже может открыть глаза, встать и уйти... На этом наше занятие заканчивается.

До свидания.

## Занятие Вместе веселее 1

### Цели:

развивать чувство единства, сплоченности; учить детей действовать согласованно.

### Материалы:

клубок достаточно прочных ниток.

### Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках в кругу. Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Давайте начнем наше сегодняшнее занятие с игры "Эхо". (Цель этого упражнения — настроить детей друг на друга, дать каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания.)

Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: "Ва-ся, Ва-ся", а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом все по очереди назовут и прохлопают свое имя.

Теперь, когда мы с вами проговорили наши имена, я спою песенку про то, как я рада вас видеть. "Я очень рада, что Сережа в группе есть. .."В руках я держу клубочек. Когда я начну петь, то отдам его тому, про кого спою. Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него, ребенку. Когда моя песенка закончится, мы с вами будем соединены одной ниточкой. Я начинаю...

Отлично!

Клубочек ко мне вернулся. А сейчас давайте все вместе поднимем руки вверх, опустим их вниз, положим на колени. Старайтесь все делать одновременно, ведь если кто-то замешкается, наш круг разрушится. А теперь аккуратно положим ниточку, которая нас соединяет, на пол.

Наше следующее упражнение называется "Солнечный зайчик". (Цель — снятие эмоционального напряжения.)

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

Наша следующая игра называется "Спаси птенца". (Цель игры — ознакомить детей с методами саморегуляции.)

Представьте себе, что у вас в руках маленький, беспомощный птенец. Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.

А сейчас мы разделимся на пары и будем играть в "Ладушки". (Цель — развитие межполушарных взаимодействий.)

Напомните детям потешку:

Ладушки, ладушки! Где были? — У бабушки. Что ели? — Кашку. Что пили? — Бражку.

Пусть ребята сядут друг напротив друга, образуя пары, и перекрестно хлопают в ладоши, проговаривая слова потешки.

У вас здорово получается. А вы помните потешку "Сорока-ворона"? (Цель — снятие эмоционального напряжения.)

Сорока-ворона кашу варила, Сорока-ворона деток кормила. Этому дала, и этому дала, И этому дала, и этому дала. А самому маленькому Из большой миски Да большой ложкой. Всех накормила!

Дети сидят в парах, проговаривают слова потешки и по очереди массируют друг друга пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг у друга ладошки.

## Занятие Вместе веселее 2

**Цели:** развивать групповую сплоченность; повышать у детей уверенность в себе.

**Материалы:**

магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; мешочек, в котором находится воздушный шарик; свечка в безопасном подсвечнике.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, я рада вас видеть!

Наше последнее упражнение называется "Клубочек". (Цель — развивать умение действовать согласованно, создать ощущение единства.)

Наша Мария Ивановна (воспитатель) будет выполнять роль "катушки", а вы все возьмитесь за руки. Тот, кто стоит первым, пусть даст руку воспитателю. У нас получилась ниточка, закрепленная на катушке. Я возьму за руку последнего из вас и буду водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не "намотается" на катушку.

Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживем в нем, вместе подышим. А сейчас руки не отпускаем, я снова беру последнего ребенка за руку, и мы начинаем разматываться.

На этом наше занятие заканчивается, всем — большое спасибо!

Давайте поприветствуем друг друга и поиграем в "Эхо"(см. занятие 3).

Отлично!

А сейчас покажите мне свою правую руку, а теперь — левую руку. Давайте подружим наши пальчики. (Цель упражнения — координация Движений и развитие мелкой моторики, развитие памяти.)

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять!

Начинаем счет опять.

Один, два, три, четыре, пять!

Вот и кончили считать

Дети складывают руки в замок и поочередно соединяют пальчики правой и левой рук, начиная

с мизинцев.

Очень хорошо!

А теперь посмотрите, что я вам принесла. (Упражнение "Волшебный мешочек", цель — активизация тактильного восприятия, развитие произвольности.)

Это волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку внутрь мешочка и, не заглядывая туда, наощупь определите, что в нем лежит. Кто потрогал и догадался, хранит свой секрет, пока мешочек не окажется у меня в руках... Кто догадался, что лежит в мешочке?

Да, это воздушный шарик.

Игра "Воздушный шарик". (Цель — развитие у детей способности расслабления мышц живота.)

Посмотрите, как я буду его надувать... А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе, и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем животик... Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох-выдох, еще один вдох-выдох. Молодцы!

А сейчас встаньте в круг и возьмитесь за руки. Поиграем в игру, которая называется "Доброе животное". (Цель — развитие чувства единства.)

Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д.

Очень хорошо!

Теперь представьте себе, что мы с вами находимся в магазине, торгующем зеркалами. (Игра "Зеркало". Цель игры — развитие внимания, координация движений.) Все мы — зеркала, и должны точно отражать движения и выражение лица маленькой обезьянки, которая сюда прибежала. Кто хочет быть обезьянкой?..

Следующая игра называется "Морщинки". (Цель — снятие напряжения.)

Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох-выдох, вдох-выдох. И последний раз — вдох-выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь — соседу слева. Наморщите лоб — удивитесь, нахмурьте брови — рассердитесь, наморщите нос — вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Молодцы!

А сейчас мы с вами будем фантазировать. Наша игра будет называться "Земля, небо, огонь и вода". (Цель — развитие сенсомоторной координации, развитие воображения.)

Подумайте и с помощью движений покажите землю, небо, огонь и воду... У вас замечательно получилось. Сейчас я включу музыку, и тот, кто захочет, сможет выйти в круг и изобразить что-нибудь одно: землю, небо, огонь или воду, а все остальные попробуют угадать, что им показывают.

Отлично!

Наше занятие заканчивается. Я вас всех благодарю. Мне было очень приятно с вами работать.

А сейчас я зажгу свечку, и все мы будем передавать ее друг другу и говорить спасибо за совместную работу.

### **Занятие Вместе веселее 3**

#### **Цели:**

повышать у детей уверенность в себе; развивать координацию движений; развивать слуховое восприятие.

#### **Ход занятия:**

Дети сидят в кругу на стульях. Здравствуйте!

Давайте начнем нашу встречу с игры "Паровозик с именем". (Цель — настроить детей на совместную работу.)

Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда "паровоз" будет ехать по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть свое имя. Я начну: "Све-та, Све—та...". Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Олю. Теперь она будет называть свое имя и хлопать в ладоши, а я стану ее вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять ее имя... Поехали!

Вот мы и проехали целый круг, теперь Оля выберет того, кто станет "паровозиком", и мы уже вторым будем повторять его имя.

И так до тех пор, пока все дети не примут участие в игре. Отлично!

Мы приехали на нашем поезде на солнечную полянку и теперь поиграем в игру, которая называется "Узнай по голосу". (Цель — развитие слухового восприятия.)

Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр?.. Отлично, Вася! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Вася пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте песенку...

Вася, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: "Ау!"

Ну-ка глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

Теперь, Вася, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: "Вася! Ау!" А ты попробуешь угадать, кто тебя звал.

Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз.

А теперь давайте оглядимся вокруг. Какое сейчас время года? Правильно, осень... Представьте себе, что мы стоим возле сливы. Давайте ее рассмотрим... (Цель игры — развитие координации движений.)

Я всем предлагаю потанцевать возле нее. Запомните, что когда я хлопну в ладоши, вы должны будете быстро сесть на свои места.

Мы танцуем возле сливы (3 раза) — солнечным осенним днем. Так мы кружимся на месте (3 раза) — солнечным осенним днем. Так мы топаем ногами (3 раза) — солнечным осенним днем. Так мы хлопаем руками (3 раза) — солнечным осенним днем. А вот так мы моем руки (3 раза) — солнечным осенним днем. Так мы руки вытираем (3 раза) — солнечным осенним днем. Так мы руки вытираем и бежим скорее к маме.

По хлопку все дети бегут и садятся на стульчики.

А сейчас, когда мы с вами дома, давайте соберем все необходимое и отправимся на охоту. (Игра "Мы охотимся на льва", цель — развитие межполушарного взаимодействия.)

Давайте жить дружно!

Это упражнение на ритмизацию, чередование темпа и громкости речи. Необходимо построчно выразительно проговаривать текст, сопровождая его движениями, соответствующими происходящим событиям. А дети должны повторять за Вами текст и движения или импровизировать, совершая свои движения в такт произносимому тексту.

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А что это?

А это — поле: топ-топ-топ.

Ой! А что это?

А это — болото: чав-чав-чав.

Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. (Дети "трогают" воображаемого льва.) Да это же лев! Ой, мамочки! Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур. По морю: буль-буль-буль. По болоту: чав-чав-чав. По полю: топ-топ-топ. Прибежали домой. Дверь закрыли. Ух! (на выдохе) Устали.

Молодцы!

На этом наше занятие заканчивается, до свидания.

Ой! А что это?

А это — море: буль-буль-буль.

Ой! А что это?

А это тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Ее не обойти, а дорожка напрямик.

Вышли на полянку.

## Занятие Заяц-хвоста

### Цели:

повышать у детей уверенность в себе; развивать произвольность; формировать позитивное отношение к сверстникам.



**Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках в кругу. Доброе утро!

Начинаем нашу встречу с песенки-приветствия "Я очень рада..."(Цель — установление положительного эмоционального фона. См. занятие 3.)

У

А сейчас приготовьте свои ручки для работы. Давайте попробуем прочитать стихи и выполнить под них движения. (Упражнение направлено на развитие произвольности, межполушарное взаимодействие, ритмизацию, настраивает детей на совместные действия, умение слушать и слышать друг друга, работать в одном ритме.)

Дети должны в такт произносимому тексту менять местами лежащие на коленях ладони (можно перемещать ладони с одного плеча на Другое).

Три мудреца в одном тазу

Поплыли по морю в грозу.

Будь попрочнее старый таз,

Длиннее был бы наш рассказ

Замечательно!

Теперь, когда мы с вами разогрелись, давайте успокоим свое дыхание и поиграем в "Солнечного зайчика"(см. занятие 3).

Отлично!

А сейчас я расскажу вам сказку. Она называется "Заяц-хвоста".

В одном лесу жил-был заяц. Он считал себя самым умным, самым красивым, самым храбрым зверем в лесу. Бегает заяц по лесу, красуется, а никто из зверей на него внимания не обращает. Ну разве не обидно? Влез он на пенек и давай хвастаться:

— Я — самый храбрый, я — самый красивый, я — самый умный зверь в лесу! Я никого не боюсь, ни волка, ни лису. Вот если бы я их встретил, все сразу бы узнали, кто из нас сильнее!

А в это время пролетала мимо ворона. Услышала она, как заяц хвастается, и разозлилась.

— Это кто это самый умный? Это кто это самый смелый? Это кто это самый красивый? — спросила ворона и села прямо перед зайцем. — Ну какой же ты красивый? Уши-то у тебя длинные, хвост — куцый! Волка он не боится. Да стоит ему только появиться, тебя как не бывало.

Обиделся заяц и решил доказать вороне, что зря она его высмеивает, да где там! Ворона сама на пенек залезла и давай хвалиться:

— Вот если есть в нашем лесу кто-то красивый, так это я! Клюв у меня длинный, сильный, перышки черненькие, на солнышке переливаются! А если волк появится, то я уж не растеряюсь. Как в нос его клюну, так он и был таков!

А в это время шел мимо волк. Услышал он слова хвастливой вороны и сильно рассердился.

— Это кто смеет надо мной смеяться? Откуда взялась эта пташка залетная? Ну, берегись, сейчас я тебя проучу, — так сказал волк и бросился прямо на хвастунишку.

Давайте

Испугалась ворона и закричала:

— Спасите! Помогите! Волк меня сейчас съест!

Услышал заяц, что рядом волк, и от страха прыгнул в сторону, да прямо на волка и угодил. Испугался волк: "Что это сверху на меня упало?" Бросил он ворону и убежал прямо в лес.

А ворона глаза открыла и видит, волка нет, а перед ней заяц стоит, сам от страха дрожит.

— Ой, спасибо тебе, косой! Если бы не ты, съел бы меня волк. Ты и вправду самый храбрый, самый сильный, самый красивый зверь в лесу!

Заяц сразу приободрился. Влез на пенек и говорит:

— А ты как думала? Я и вправду самый смелый, самый красивый и самый сильный зверь в лесу!

С этого дня заяц начал сам верить, что он самый, самый, самый...

Вот такая сказка. А сейчас мы с вами будем изображать зайца. Давайте показывать его по очереди, по кругу. Для этого надо зайчиком проскакать по кругу, встать на "пенек" (на стул) и похвастаться: "Я самый красивый, я самый умный, я самый храбрый, я никого не боюсь".

Отлично у вас получилось! А сейчас появляется ворона. Она встанет перед пеньком и будет

говорить: "Да какой же ты красивый? Хвост то у тебя куцый, уши длинные! Да какой же ты храбрый? Тебе только скажи, что рядом волка видели, ты сразу убежишь". А заяц будет стоять на пенёчке и дальше себя нахваливать: "А я все равно самый лучший зверь в лесу!" А мы с вами будем зайца поддерживать. Кто хочет быть зайцем? Вороной?

Замечательно! А теперь давайте попробуем хвалить не себя, а соседа. Я начну. "Самый лучший сосед — мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный мальчик, помогает малышам..." А теперь вы похвалите друг друга по очереди.

На этом наше занятие заканчивается, до свидания!

### **Занятие Вместе веселее**

#### **Цели:**

укреплять чувство единства; развивать тактильное восприятие; развивать воображение.

#### **Материалы:**

колокольчик; сухие листья по количеству детей; гроздь винограда; магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

#### **Ход занятия:**

Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал и рассаживаются на ковре вокруг выложенного в форме круга каната.

Здравствуйте!

Я предлагаю вам поиграть в новую игру. Давайте возьмемся за руки. Нас много, а все вместе мы — одна группа. Давайте почувствуем, как мы связаны друг с другом, сидя в кругу на полу... А теперь давайте встанем, не нарушая эту связь.

Взявшись за руки, мы идем по кругу и чувствуем связь. Мы идем по кругу один за другим, положив правую руку на левое плечо впереди идущего, и чувствуем связь... А теперь положите левую руку на правое плечо впереди идущего...

Хорошо!

А теперь садитесь в круг и закройте глаза.

Прикоснитесь рукой к какой-либо части тела ребенка: ладони, руке, лицу, голове, плечам, спине. (Цель упражнения — развитие осязания.)

Кто почувствует прикосновение, должен, не открывая глаз, передать его своему соседу справа.

Молодцы!

После того, как круг замкнется, прикоснитесь по очереди к каждому ребенку мягким мехом (платком, перышком и т.п.).

А теперь тот, кто почувствует прикосновение, может открыть глаза.

Посмотрите, что я вам принесла. (Покажите детям коробку с сухими листочками.) Осмотритесь, выберите для себя место в зале, ложитесь на пол и закройте глаза. Представьте себе, что начался листопад...

Отпускайте над каждым ребенком по одному листку так, чтобы он упал на ребенка.

Тот, кто почувствует, что на него упал листок, должен открыть глаза и сесть в круг на канат.

Посмотрите на свой листочек. Почувствуйте его, ощупайте, подбросьте его вверх и послушайте звук, который возникает при его движении.

— Как вы думаете, откуда он?

— Почему он слетел с дерева?

— Куда он хотел улететь?

— Если бы лист мог говорить, что бы сказал ваш листочек? Дети отвечают по желанию.

Вы можете показать движениями руки, как падает ваш листочек? Мне кажется, что это может происходить вот так... (Покажите детям, как листок медленно вянет, может быть, сворачивается в трубочку, отрывается от ветки и падает) А теперь по очереди покажите сами...

Очень хорошо! Встаньте, пожалуйста. Давайте представим себе деревья, на которых выросли ваши листочки. Давайте покажем, как дерево растет, как у него вырастают длинные ветки, как глубоко корнями оно уходит в землю, как качается оно на ветру...

А теперь представьте, что все мы превратились в листочки с наших деревьев. Возьмите свои листики, по очереди бросьте их. Понаблюдайте и послушайте, как они падают. Изобразите своим

телом падение листьев.

У вас прекрасно получилось!

На этом наше занятие заканчивается. Всем — спасибо!

### **Занятие «Тайна моего имени»**

Цели: способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.

Оборудование: две куклы; колокольчик; кассета с записью «Звуки леса», детских песен; альбом и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие. Мы посетим загадочную Страну Имен. Каждого из вас как-то зовут, этими красивыми именами вас называли мамы, папы, бабушки или дедушки. Они наверняка долго думали, выбирали ваше имя. Так вот сегодня мы поближе познакомимся с вашими именами. В Страну Имен мы поедем на паровозе.

#### **Игра «Паровозик с именем»**

Паровозик у нас будет необычный, у каждого вагона — свое имя. Сначала у паровоза не будет вагонов, и тот из вас, кого мы выберем паровозиком, будет «ездить» по кругу, хлопать в ладоши и называть свое имя. Потом паровозик соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами: «Паровозик, чух-чух-чух» и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъедет паровозик, в ответ назовет свое имя и станет новым паровозиком, а первый — его вагоном. Теперь они едут вместе и называют имя нового паровозика. (Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети.)

Итак, мы приехали в сказочную Страну Имен (появляются две куклы). Перед вами жители этой страны. Они хотят с вами познакомиться. Они назовут вам свои имена, а мы назовем им свои.

Первая кукла. Маша.

Вторая кукла. Света. (Имена кукол могут быть любыми.)

(Куклы по очереди «подходят» к каждому ребенку и представляются. Дети здороваются с ними и называют свои имена.) Педагог, Наше путешествие по сказочной стране продолжается.

#### **Игра «Поем имя»**

Давайте представим себе, что мы разучились разговаривать и умеем только петь, а нам нужно познакомиться.

Учить каждый из вас по очереди пропоет свое имя, а потом ваше имя хором пропоют все дети. Первый ребенок (поет). Саша. (Остальные дети хором пропевают его имя. Второй ребенок (поет). Лена. (Остальные дети хором пропевают это имя.) Вы, ребята, так понравились жителям, что они решили провести по Стране Имен. Они предлагают вам посетить волшебный лес случается музыка «Звуки леса»). Вы слышите, как чудесно поют птицы. Только одна птичка грустит и не поет веселую песенку.

#### **Игра «Колокольчик»**

Вот эта птичка (педагог достает колокольчик). Чтобы она запела, вы должны назвать ей свое имя. Каждый из вас дойдет к колокольчику, назовет свое имя и позвонит, а потом следующего, называя его по имени. (Дети выполняют задание.) Педагог. Молодцы, ребята! А теперь я предлагаю вам поиграть в новую игру.

#### **Игра «Потерялся мальчик»**

Итак, мы с вами гуляли по лесу, слушали пение птиц, собирали ягоды и грибы. Но вдруг один из вас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко, ласково по очереди ем его, например: «Ау, Сашенька!» «Потерявшегося» мы поставим спиной к группе, и он будет угадывать, кто же его позвал, звать будет тот, до кого я дотронуся.

Саша, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

А теперь давайте вспомним стихотворения, в которых упоминают чье-то имя.

Педагог. Правильно. Наше занятие продолжается. Садитесь в кружок.

Игра «Соседи». Посмотрите на своих соседей, которые сидят от вас справа и слева. Назовите их по имени. Когда все назовут своих соседей, можно встать и походить по комнате. По моему сигналу (звон колокольчика) все должны снова сесть на свое место рядом со своими соседями. (Дети называют имена своих соседей справа и слева, затем расходятся по комнате. По сигналу педагога они быстро возвращаются на свои места. Если кто-то из детей ошибся и сел не на свое место, педагог просит группу помочь этому ребенку вспомнить своих соседей и занять правильное место.)

Педагог. Вы отлично справились с заданием, и теперь мы можем отправиться в гости к ветру.

### **Игра «Ветер шепчет имя»**

Представьте себе, что мы вышли на берег озера. С этого озерка дует легкий ветерок. Закройте глаза. Почувствуйте на своем лице теплое, нежное дуновение. Прислушайтесь, этот ветерок шепчет ваше имя. Откройте глаза. Прошепчите свое имя так, как это сделал ветер. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Пришло время расставаться со сказочной Страной Имен. Но посмотрите, ее жители грустят, им жалко расставаться с вами. Давайте оставим им на память листочек с нашими именами (оформление листа «Меня зовут...»). На этом листочке те, кто умеет писать, напишут свое имя. Потом нарисуйте рядом с вашим именем все, что только захотите. Давайте договоримся, что это должен быть радостный, приятный предмет (например, конфета, солнышко, цветочек и др.). (Дети выполняют задание и показывают рисунки друг другу.)

Итак, мы побывали сегодня в Стране Имен. Мы играли в игры с вашими именами.

На этом наше занятие заканчивается.

## **Занятие «Автопортрет»**

**Цель:** учить детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).

**Оборудование:** большое зеркало; мел; картинки с изображениями - мальчиков и девочек, различающихся цветом и длиной волос; ростом; формой лица; одеждой и т. д. к упражнению «Выбери картинку»; кукла; игрушечный мишка; альбомы и цветные карандаши каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Садитесь поудобнее, сейчас я прочитаю вам стихотворение.

Наши полотенца

Мы картинки разные Сами рисовали, Их над полотенцами Сами прибавляли. Полотенце Олино Саша не возьмет: С птичкой он не спутает Синий самолет. Знает свой кораблик Боря-новичок. Миша — землянику, Машенька — волчок. У Сережи — яблоко, У Володи — груша. А картинку с вишнями Выбрала Катюша. Бабочка — у Игоря, Заяц — у Наташи... Мы совсем не путаем Полотенца наши. (Н.Найденова)

Скажите, почему дети не путали полотенца?

А теперь ответьте мне на такой вопрос: на детях нет никаких особых картинок, но разве дети путают друг друга? Почему?

Первый ребенок. Потому что у людей разный цвет волос, глаз...

Второй ребенок. Потому что люди по-разному одеваются.

Педагог. Правильно. Все люди чем-то похожи, а чем-то отличаются друг от друга. Об этом мы сегодня и поговорим.

Упражнение «Выбери картинку»

Давайте посмотрим в зеркало и получше разглядим себя. А теперь взгляните: у меня на столе разложены картинки. На этих картинках изображены разные дети. Внимательно их рассмотрите и покажите изображение того ребенка, на которого вы больше всего похожи. (Дети рассматривают предложенные картинки и отбирают изображение того ребенка, на которого, как им кажется, они больше всего похожи.)

Игра «Дотронься до...»

А теперь давайте поиграем в новую игру.

Все вы одеты по-разному. И когда я скажу: «Дотронься до... синего», вы внимательно посмотрите друг на друга и, обнаружив в одежде у кого-то что-то синее, дотроньтесь до этого цвета. (Цвета в команде меняются. Ведущий следит, чтобы дотрагивались до каждого участника. Затем можно

предложить детям дотронуться до того, кто самый высокий или низкий, у кого самые светлые волосы и т. д.)

Игра «Мишка и кукла»

Посмотрите, кто к нам пришел (появляются игрушечный мишка и кукла). Поздоровайтесь с ними. (Дети по очереди здороваются с персонажами и представляются им.)

Послушайте, о чем спрашивают нас мишка и кукла: «Ребята, расскажите, чем мы похожи на вас и чем отличаемся».

Первый ребенок. Мишка лохматый, а у меня кожа гладкая. Второй ребенок. У мишки четыре лапы, а у меня две руки, две ноги.

Третий ребенок. Кукла хоть и двигается, но все равно не живая, а я живая.

Педагог. А теперь давайте покажем нашим гостям, как мы имеем сравнивать друг друга. (Для сравнения выбираются два ребенка. Остальные дети называют, чем они отличаются — по цвету одежды, по росту, мальчик и девочка.)

Я думаю, что сегодня на занятии вы хорошо разглядели себя и знали о своей внешности много интересного и нового. Сейчас мы нарисуем себя. Но рисунок будет необычным.

Рисунок «Живая рука»

Возьмите в руку карандаш, другую положите на середину листа и обведите свою руку, каждый пальчик отдельности. Затем раскрасьте их цветными карандашами, нарисуйте глазки, нос и рот. Молодцы!

### **Занятие «Мой внутренний мир»**

Цели: учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.

Оборудование: клубок ниток; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь в круг. На прошлом занятии мы с вами говорили о том, как вы выглядите, то есть про вашу внешность: ваши глаза, волосы, одежду. Все это можно увидеть. Однако в каждом есть кое-что еще, что увидеть невозможно — это ваши желания, настроение, любовь к кому-то или чему-то. Это называется внутренним миром, он находится внутри вас, около вашего сердца.

Игра «Клубочек»

Сейчас мы немного познакомимся с внутренним миром каждого из вас. Видите, я держу в руках клубочек. Я обмотаю кончик нитки вокруг пальца и задам вопрос кому-то из вас, бросив ему клубок. Этот ребенок должен поймать клубок, обмотать нитку вокруг пальца, ответить на мой вопрос, а затем задать свой вопрос любому. (Задаются вопросы, выясняющие, что любит ребенок, какие сказки, мультфильмы нравятся ему больше всего, кого он любит и др.)

Педагог. Посмотрите, какая причудливая паутинка у нас получилась. Поднимите руки вверх все вместе, теперь опустите вниз, снимите нитку с пальца. (Клубок сматывается.)

Упражнение «Назови свои сильные стороны»

А сейчас пусть каждый из вас по очереди расскажет о себе только хорошее. Никто из других детей не смеется, не оспаривает сказанное. (Дети рассказывают о своих сильных сторонах — о том, что они любят, ценят в себе.)

Педагог. Молодцы! А теперь садитесь поудобнее. Наше занятие продолжается.

Игра «Мой зверь»

Теперь, ребята, закройте глазки и вспомните, какое животное вам нравится. Это животное может жить рядом с вами или же в лесу. Покажите это животное нам: его движения, мимику, как оно разговаривает. Остальные ребята будут отгадывать. Затем каждый (после того, как изобразит) может рассказать еще что-нибудь о своем животном. (Двое-трое детей по очереди изображают какое-либо животное, затем рассказывают о нем — называют кличку, перечисляют особенности поведения и т. д.)

Педагог. На нашем занятии мы многое узнали о вас. Теперь давайте поиграем в новую игру.

Игра «Кто это?» Сначала я, а потом вы будем загадывать загадку про одного из вас. Необходимо рассказать о том, что любит этот ребенок, что ему нравится, то есть нужно вспомнить

все то, что он говорил о себе на занятии. Также можно рассказать об одежде, волосах, глазах, росте этого ребенка. Остальные могут задавать вопросы, чтобы постараться выяснить, кого загадали. Послушайте первую загадку. Это девочка с темными волосами и серыми глазами. Она вплетает в косичку красную ленту и очень любит свою куклу Анюту. Ну-ка, кто это?

Дети. Это Вика.

Педагог. Правильно, угадали.

(Затем дети сами загадывают и отгадывают загадки друг про друга. При необходимости педагог может помочь им, задавая наводящие вопросы.)

Педагог. А теперь послушайте стихотворение.

### Я выросла

Мне теперь не до игрушек —

Я учусь по букварю,

Соберу свои игрушки

И Сереже подарю.

Деревянную посуду

Я пока дарить не буду.

Заяц нужен мне самой —

Ничего, что он хромой,

А медведь измазан слишком...

Куклу жалко отдавать:

Он отдаст ее мальчишкам

Или бросит под кровать.

Паровоз отдать Сереже?

Он плохой, без колеса...

И потом, мне нужно тоже

Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек —

Я учусь по букварю...

Но я, кажется, Сереже Ничего не подарю.

(А. Барто)

Как вы думаете, почему девочка ничего не подарит своему братику Сереже? Чего она хочет?

Дети. Поиграть хоть полчаса!

Педагог. Назовите игрушки, которые были у девочки.

Дети. Деревянная посуда, заяц, медведь, кукла, паровоз.

Педагог. Вспомните, какие игрушки есть у вас дома. А какие игрушки вы любите больше всего? Расскажите об одной из них (какого цвета, формы, мягкая, твердая, большая, маленькая...). (Дети рассказывают о своих любимых игрушках.)

Откройте свои альбомы и нарисуйте свою любимую игрушку.

## 4 Занятие «Мой любимый сказочный герой»

Цели: способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Оборудование: мяч — «колобок»; игрушечный заяц; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Занимайте свои места. Сегодня мы с вами отправляемся в сказку.

Послушайте стихотворение.

Песенка про сказку

Сказка по лесу идет

— Сказку за руку ведет,

Из реки выходит сказка!

Из трамвая!

Из ворот!

Это что за хоровод?

Это сказок хоровод!

Сказка — умница и прелесть,

С нами рядышком живет,

Чтобы, Чтобы,

Чтобы снова

Добрый злого

Победил!

Чтобы добрый,

Чтобы злого

Стать хорошим

Убедил!

Ух, за мной и за тобой

Сказки бегают гурьбой!

Обожаемые сказки

— Слаще ягоды любой!..

(Ю. Мориц)

Посмотрите, кто это появился? (Достает игрушку колобок.) Да это же колобок! Кому из вас мама читала эту сказку? Наш гость, колобок, пришел к нам из сказки, он там живет. И его называют сказочным героем. А каких героев из сказки «Колобок» вы можете назвать?

Дети. Заяц, волк, медведь, лиса, дедушка, бабушка.

Педагог. Сказочными героями могут быть не только люди, но и животные, и птицы, и даже предметы. В сказках все они умеют разговаривать человеческими голосами. Давайте мы сейчас поговорим с нашим гостем колобком.

Игра «Колобок»

Пусть все дети встанут в круг и катают по полу друг другу мяч — колобок. Тот, к кому попадет колобок, должен сказать ему несколько слов или задать вопрос. После того, как вы скажете что-нибудь колобку, передайте его соседу.

Первый ребенок. Как тебя зовут?

Второй ребенок. Колобок, я знаю, из какой ты сказки.

Третий ребенок. Колобок, давай с тобой дружить.

Четвертый ребенок. Приходи ко мне в гости, колобок.

Игра-упражнение «Сказочные зайцы».

Педагог. А теперь послушайте загадку и отгадайте, про кого в ней говорится.

Маленький, Беленький, По лесочку Прыг, прыг! По снежочку Тык, тык! (Заяц).

Правильно, это заяц. Сегодня он пришел к нам в гости. Зайчик говорит, что хочет выяснить, какие вы знаете сказки, в которых рассказывается о зайцах. Вы можете вспомнить, какие это зайцы, или изобразить, как они ведут себя, не называя при этом сказки. Остальные будут отгадывать, из какой сказки заяц. (Два-три ребенка по очереди изображают зайцев из разных сказок, остальные дети стараются отгадать загаданную сказку. В случае затруднения педагог может помочь детям.)

Педагог. А сейчас на минутку закройте глаза и вспомните свою любимую сказку и того, кто вам в этой сказке больше всего нравится. Расскажите об этом нам всем. (Дети выполняют задание.)

Игра «Хоровод сказочных героев»

А теперь встаньте в хоровод. Этот хоровод будет не обычным, а сказочным. Тот, кто выйдет в центр хоровода, будет изображать какого-либо сказочного героя (выбранного по собственному желанию или по подсказке педагога). Остальные, двигаясь по кругу, должны повторить эти движения. (Несколько детей по очереди выходят в центр хоровода и изображают выбранного сказочного героя. Остальные дети, двигаясь вокруг водящего по часовой стрелке, повторяют его движения. Затем в центр выходит другой ребенок.)

Рисунок «Подарок сказочному герою»

А сейчас еще раз вспомните своего самого любимого сказочного героя, именно ему вы в своих альбомах будете рисовать подарок. Например, какой можно нарисовать подарок зайчику из сказки «Колобок»? (Морковку, капусту.) (Дети выполняют задание.)

### **Занятие «Мы так похожи»**

Цели: обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно.

Оборудование: клубок ниток; карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник».

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! На свете живет много людей, все они чем-то отличаются друг от друга, но между ними есть и что-то общее. Чем же похожи люди? Давайте поговорим об этом поподробнее.

Упражнение «Чем я похож: на соседа справа». Сейчас мы будем по кругу передавать клубок и по очереди говорить, чем вы похожи на соседа справа.

Первый ребенок. Я похожа на своего соседа справа тем, что тоже люблю смотреть мультфильмы.

Второй ребенок. А я похож на своего соседа справа, потому что мы оба любим ходить гулять.

Третий ребенок. Я похожа на свою соседку, потому что мы обе девочки и носим платье.

(Все дети по кругу выполняют задание педагога.)

Педагог. Вот видите, ребята, как много у вас общего! А теперь мы отправимся в зоопарк и подойдем к клетке с обезьянами.

Игра «Обезьянки»

А знаете ли вы, что обезьянки умеют повторять за человеком любые движения? Сейчас мы разделимся на две группы: одна «превращается в обезьянок», а другая группа будет посетителями зоопарка.

«Люди» выберут себе каждый по обезьянке и будут ее слегка дразнить, а обезьянка должна запомнить это движение и повторить его.

(Дети делятся на пары и выполняют задание. Затем они меняются ролями.)

Игра «Люблю — не люблю». После прогулки по зоопарку мы очень проголодались. Сейчас мы пойдем в кафе, там к нам подойдет повар и будет предлагать разнообразную еду.

(Роль повара сначала выполняет педагог, затем это может быть ребенок.)

Но мы с вами так устали, что не можем даже говорить, поэтому, когда повар будет предлагать нам еду, вы должны только своей мимикой показать отношение к этому блюду: любите вы его или нет.

(Повар называет еду: конфета, яблоко, каша, лимон, пирожное и т.д.)

Вы заметили, что одну и ту же еду любят все или почти все дети?

### **Игра «Превращения»**

А сейчас представьте себе, что наша комната превратилась в лес, а мы все превратились в деревья, зверей, птиц в этом лесу. В кого вы превратитесь — выбирайте сами. Итак, наше превращение началось. (Дети изображают деревья, зверей, птиц.)

### **Игра «Волшебник»**

Вы так увлеклись, изображая лес и его обитателей, что не заметили, как к нам пришел волшебник. Волшебник решил немного поколдовать: он заколдовал всех вас так, что вы теперь будете выполнять только его команды. (Волшебник командует: «Все подняли руки вверх, развели в стороны, присели, встали».) А теперь волшебник решил усложнить задание: он будет вам показывать карточки с изображениями человечков (см. рис. 1), а вы должны будете повторить позу этого человечка. (Педагог показывает детям карточки с изображениями человечка, а дети стараются повторить его позу. Тот ребенок, которому это удастся лучше, награждается аплодисментами.)

Педагог. Наше занятие заканчивается. Давайте повторим, что мы узнали о нашем сходстве с другими людьми:

© мы говорили о том, чем похожи с соседом справа;

© повторяли движения друг друга в играх «Обезьянки» и «Волшебник»;

© обнаружили, что мы любим одну и ту же еду.

и т. д...

### **Занятие «Мы такие разные»**

Цели: учить различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.

Оборудование: клубок ниток; бумажная тарелка и изображения различных продуктов.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наше занятие. Послушайте стихотворение.

Посмотри на эти лица!

С кем ты хочешь подружиться?

Это — Лидочка — дружок,

Это — Саша — огонек,

Это — Танечка — подружка,

Это — Аня — хохотушка,

Это — Светочка — краса,

Катя — длинная коса,

Петенька — смекалочка,

Сереза — выручалочка.

(«Что тебе нравится?» О. Князева, Р. Стеркина)

Давайте вместе подумаем, почему каждого из этих детей так необычно называют, например, почему Лидочку называют «дружок»? (Ответы детей.)

Итак, каждый из нас не только похож на другого, но и отличается от всех, каждый имеет что-то свое, особенное.

### **Игра «Клубочек»**

Сейчас я буду вам по очереди передавать клубок, а вы будете называть вашу самую любимую игрушку. Конечно же эта игрушка будет ни на чью не похожа. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Я люблю»**



А теперь мы поиграем. Ответьте мне на вопрос, что вам больше всего нравится из еды? На эту тарелочку каждый по очереди положит ту еду, которая ему больше нравится. (Педагог достает тарелочку и картинки с изображениями различных продуктов. Дети по очереди выбирают те из продуктов, которые им нравятся больше всего, кладут их изображения на тарелочку.)

Педагог. Итак, одни любят сладкое, другие предпочитают фрукты, а третьи ни на что не променяют, например, приготовленную мамой котлету.

Ребята, мы с вами не только любим разную еду, но и одеты по-разному. Сейчас мы это проверим.

### **Игра «Дотронься до...»**

Встаньте свободно вокруг меня. Как только я произнесу, например, такие слова: «Дотронься до того, на ком надета желтая футболка», вы должны быстро и внимательно осмотреться, заметить нужного ребенка и дотронуться до него ладошкой. Будьте внимательными! (Дети выполняют задание.)

Итак, вы, наверное, заметили, что в вашей одежде, внешнем виде есть что-то особенное, чего нет ни у кого другого.

### **Игра «Я умею»**

На одну минутку закройте глаза и вспомните то, что вы очень хорошо умеете делать, например, рисовать, надевать рубашку, танцевать, плавать... Откройте глаза. По кругу по очереди каждый будет называть и, если захочет, показывать какое-нибудь свое умение, например, «быстро бегать», «забивать гвозди», «выращивать цветы» и т. п. Вам нужно внимательно слушать, так как каждое умение может быть названо только один раз. Если кто-то не сумеет вспомнить свое умение, то выбывает из игры. Выигрывает тот, кто останется в круге до конца. (После окончания игры можно вместе вспомнить те сферы деятельности, которые будут забыты детьми.)

А сейчас давайте разделимся на две команды: мальчиков и девочек.

### **Игра «Что не так»**

Наши мальчики вначале будут отгадчиками: они внимательно посмотрят на девочек, запомнят, как они выглядят, и отвернутся. А мы с девочками договоримся о каких-то изменениях в деталях одежды и прически (спущенная на глаза челка, небрежно убранные волосы, развязанный бант, разная обувь на ногах, неправильно застегнутые пуговицы, разного цвета носки).

Девочки, теперь предложите мальчикам отгадать, что изменилось в вашей внешности. (Затем команды меняются ролями. После игры педагог обсуждает вместе с детьми, насколько они были внимательны и как запомнили особенности внешнего вида друг друга.)

Педагог. Сегодня мы с вами говорили о том, какие мы все разные. И в заключение занятия я вам предлагаю игру-загадку.

### **Игра «Кто это?»**

Я выберу одного из вас, но не назову его имени, а начну рассказывать о нем что-нибудь интересное, необычное, то, что я знала о нем раньше, и то, что узнала на этом занятии. Например: это девочка, она очень любит рисовать, есть мороженое, у нее есть люби-мая игрушка — кукла Ира, у нее светлые волосы и сейчас на ней надето красное платье с белым воротником. Догадались, кто это?

Дети. Это Катя!

Педагог. Правильно. Теперь пусть каждый по очереди подойдет ко мне, тихонько на ушко скажет, о ком он хочет загадать загадку, и начнет рассказывать об этом ребенке, а я потом подскажу еще что-нибудь. (Необходимо следить, чтобы загадки загадали о каждом ребенке в группе. После игры подводится итог занятия и еще раз подчеркивается существование черт различия, которые касаются вкусов в еде, любимых игрушек, увлечений, умений, особенностей одежды и др.)

## **Занятие «Язык жестов и движений»**

**Цели:** дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выразить свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.

**Оборудование:** карточки к игре «Покажи руками»; театральные маски деда, бабки, курочки Рябы, яйца.

### **Ход занятия**

Педагог. На сегодняшнем занятии мы побываем в очень необычной стране — Стране Молчания. В этой стране никто не разговаривает, все молчат, но в то же время люди общаются друг с другом, сообщают последние новости. Однако делают они это без слов — они «разговаривают» руками,

движениями, изменениями выражения своего лица. Давайте и мы поучимся сегодня говорить без слов.

**Игра «Покажи руками»**

Я вам буду показывать и называть предмет, а вы попробуйте описать его руками, если будет трудно, я вам подскажу. (Демонстрируются карточки к игре (рис. 2), дети показывают движения.)

Педагог. Но разговаривать можно не только руками, но и всем своим телом.

**Игра «Походки»**

Сейчас вы будете ходить, как ходят разные люди или животные. Итак, я даю вам задание — показать, как ходит маленький пушистый котенок. Вспомните, как он двигается, и попробуйте изобразить его. (Варианты походок: походить, как клоун в цирке, как заяц, как глубокий старик, как слон и др. Дети могут придумать свои варианты, а остальные должны угадать, кого изображают.)

А теперь попробуйте представить себе, что нас заколдовал волшебник и превратил каждого в какую-нибудь игрушку.

**Игра «Игрушки»**

Закройте глаза и постарайтесь увидеть, в какую игрушку вы превратились: в куклу, мишку, машину, мячик или во что-нибудь другое. Может быть, вам удастся почувствовать, как ваш хозяин играет с вами, как он берет вас на руки, любит своей любимой игрушкой. Постарайтесь запомнить эти ощущения. А теперь откройте глаза. Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку только что превращался. (По очереди в центре внимания оказывается каждый ребенок.)

Педагог. Без слов можно не только изображать различные предметы, показывать походки людей и животных, но и рассказывать стихотворения.

**Игра «Расскажи стихи руками»**

Я буду вам читать стихотворение и показывать движения, а вы слушайте и запоминайте.

Теперь я буду только читать, а вы покажите нужные движения сами. (Дети выполняют задание.) А теперь попробуйте сделать все сами.

**Игра «Расскажи сказку без слов»**

Сейчас мы побываем в Молчаливом Театре. Здесь все актеры не говорят, а только показывают движения.

Мы будем без слов показывать сказку «Курочка Ряба». Давайте распределим роли и вспомним сказку. А наши зрители посмотрят этот спектакль и потом расскажут, все ли им было понятно. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Сегодня мы учимся разговаривать без слов и многому уже научились. Я вам сейчас расскажу истории, а вы потом их покажете.

**Этюд «Это я! Это мое!»**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (Называется имя ребенка.) «Чьи это игрушки?» и т. п. Мальчик отвечает жестом. (Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!»; прижатая к груди кисть: «Мое, принадлежит мне!»)

**Этюд «Тише!»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!» (Выразительные движения: шею вытянуть вперед, указательный палец приставить к самым губам, брови поднять вверх.)

А теперь давайте попрощаемся, но тоже без слов. (Дети машут руками: «До свидания!».)

### **Занятие «Давайте жить дружно»**

**Цели:** формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении.

**Оборудование:** мяч; вырезанные из бумаги пары рукавичек (по количеству детей); карандаши трех цветов; магнитофон и аудиокассета с записью песенки «Улыбка» (ел. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение.

Почему так говорят?

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?  
Мы ведь не осинки,  
Мы ведь не рябинки.  
Вовы, Клавы, Мишеньки  
— Это же не вишенки!  
Детский сад, детский сад...  
Почему так говорят?  
Мы ведь не листочки,  
Мы ведь не цветочки,

Голубые, маленькие —  
Мы ребята маленькие!  
Детский сад, детский сад...  
Почему так говорят?  
Потому что дружно в нем  
Мы одной семьей растем!  
Оттого и говорят:  
— В этом доме детский сад!  
(В. Товарное)

Вы прослушали стихотворение о том, как дружно живут в детском саду дети. А сами вы — дружные ребята, помогаете ли вы друг другу? Не обижаете ли вы других? Если «да», то я хочу проверить правдивость ваших слов; если «нет», то давайте поучимся такими быть.

#### **Упражнение «Назови соседа ласково»**

Посмотрите внимательно друг на друга. Давайте по кругу по очереди ласковыми словами назовем своего соседа справа. Это может быть ласковый вариант его имени или нежное, доброе прозвище. (Дети выполняют задание.)

#### **Игра «Поезд»**

А теперь мы поиграем в поезд. Этот поезд у нас не простой, его вагончики — очень дружные, они крепко держатся друг за друга, никто не отстает, но никто и не убегает вперед. Вставайте друг за другом, положите руки на плечи впереди стоящего. Тот, кто стоит первым, будет машинистом. Наш поезд пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает ритм и подстраивается под соседей.

Поезд едет в разных направлениях, быстро, медленно, поворачивая. Машинист меняется. Но помните, как бы поезд ни ехал, вагончики крепко держатся друг за друга! (Дети встают друг за другом и кладут руки на плечи стоящего впереди. Первый ребенок — «машинист», он задает темп и характер движения. Задача остальных детей — двигаться максимально слаженно, не сбиваясь, крепко держась друг за друга. «Машинист» может меняться несколько раз за время игры.)

Педагог. А теперь мы поучимся заводить себе друзей.

#### **Игра «Котенок»**

Кто хочет, чтобы ему подарили котенка? А у кого дома уже есть кошка? Представьте: мама принесла домой маленького котенка. Он напуган, ведь он первый раз в этой квартире. Кто может показать, как двигается этот котенок? Сейчас мы разобьемся на пары, один из пары будет изображать такого котенка. Котята, выходите в центр, покажите, как вам страшно в новом доме. Начинаем играть: пусть каждый из детей попробует познакомиться со своим котенком, подружиться с ним, успокоит его, приласкает и уговорит уснуть на коврик. (Когда «котята» заснут, игра заканчивается. Можно провести обсуждение, поговорить о том, что чувствовали дети во время этой игры.)

Педагог. Знакомиться вы уже научились, а вот поддерживать дружеские взаимоотношения еще нет.

#### **Игра «Передай мячик»**

Встаньте в круг. Вам необходимо будет как можно скорее передавать мяч из рук в руки и ни в коем случае не уронить его. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры. (Дети выполняют задание.) Усложним нашу игру: повернитесь спиной в круг и, убрав руки за спину, передавайте мяч соседу. (Дети выполняют задание.) А теперь то же самое сделайте с закрытыми глазами. (Дети выполняют задание.)

#### **Игра «Рукавички»**

В дружбе очень важно уметь договориться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы тоже будем учиться тому, как нужно договариваться. Я по всей комнате разложу пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вы поднимете одну рукавичку, найдете свою «пару», сядете вместе за стол и с помощью трех карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково. (Педагог наблюдает, как организуют совместную

работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются; оказывает детям необходимую помощь.)

**Педагог.** Наше занятие заканчивается. Чему вы научились сегодня? (Ответы детей.) Давайте так же по-дружески с вами расстанемся.

### **Упражнение «Дружба начинается с улыбки»**

Встаньте в круг, возьмитесь за руки, посмотрите в глаза друг другу и подарите молча каждому, по очереди, самую добрую, какая есть, улыбку. (Включается музыка.)

### **Занятие «Мальчики и девочки»**

**Цели:** учить детей понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками.

**Оборудование:** сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; кассета с легкой музыкой; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резиночки, зеркало; несколько игрушек (машинка, кукла, мячик, пирамида, кубики и т. д.).

**Ход занятия**

**Педагог.** Мы с вами уже говорили о том, что между всеми людьми есть что-то общее и различное. Посмотрите на эти картинки. Скажите, кто здесь изображен? Чем отличаются эти два ребенка? (Демонстрируются изображения девочки и мальчика рис. 1—2 вкладки. В ответах следует добиться того, что нарисованы девочка и мальчик.)

### **Игра «Мальчик или девочка»**

Каждому по очереди я буду показывать картинки, а вы должны ответить на вопросы:

Кто изображен на картинке — мальчик или девочка?

Почему вы так думаете?

Что делает мальчик или девочка?

Но вы должны не только ответить на вопросы, но и выйти перед детьми и показать те действия или движения, которые совершают ребята на той или иной картинке. (Дети выполняют задание.)

**Педагог.** А теперь послушайте стихотворение.

### **Новая девочка**

Девочка новая	От стены до стола.
В детском саду.	Вот кубики наши,
К девочке новой	Мы строим дома.
Сейчас подойду.	Ты тоже научись
Зачем ты в сторонке?	Строить сама!
Ведь скучно одной.	Пойдем, я к ребятам
Вот наши игрушки,	Тебя отведу.
Вот слон заводной.	Всем девочкам нравится
Вот видишь	В детском саду.
— Его я ключом завела.	(Н. Найденова)
Сейчас он пройдет	

Представьте, что к нам в группу пришла сегодня такая новенькая девочка.

### **Игра «Знакомство»**

(Из группы выбирается девочка, которая встает перед детьми. Педагог представляет девочку, называя ее имя и фамилию.)

Посмотрите внимательно на новенькую девочку. Ответьте на такие вопросы:

Как бы вы оценили ее внешний вид?

Дети. Аккуратная, стройная, нежная, красивая...

**Педагог.** Кто должен поздороваться первым?

Дети. Мальчики. (Дети показывают жестом и движениями, как здороваются мальчик и девочка.)

**Педагог.** Что бы вы спросили у девочки, увидев ее впервые?

Дети. Как тебя зовут? Что ты любишь? Тебе нравится у нас? (Небольшое обсуждение ситуации знакомства.)

**Педагог.** А сейчас разделимся на пары и попробуем познакомиться друг с другом. (Дети выполняют задание.)

Теперь, когда девочки и мальчики познакомились, давайте вместе поиграем.

### **Игра «Цветы и пчелки»**

Я предлагаю вам распределиться на две команды — девочек и мальчиков. Девочки будут изображать пчелок, а мальчики — цветы. Мальчики, давайте подскажем девочкам, как им изображать пчелок.

Мальчики. Махать крылышками, покачивать головой, подражать жужжанию пчелы «в-зз-зз».

Педагог. Девочки, подумайте, как мальчикам лучше изобразить цветочки?

Девочки. Можно встать на одно колено и расправить руки как лепестки,

Педагог. Затем, по моему сигналу, вы меняетесь местами. Мальчики становятся шмелями: машут руками, словно крыльями, притоптывая ногами, жужжат, как большие шмели: «Ж-ж-ж...», а девочки изображают красивые цветы.

### **Игра «Наши прически»**

Дети, посмотрите на эту картинку (показывает картинку, на которой изображены мальчики и девочки с различными прическами и цветом волос).

Обратите внимание на то, что мальчика всегда можно узнать по короткой, аккуратной стрижке. Девочки же могут носить длинные волосы. Мамы и бабушки вплетают в косы девочкам банты, закалывают заколки. Девочки иногда носят и короткие стрижки, но они могут украшать их разноцветными заколками.

Теперь я приглашаю одного мальчика и одну девочку выступить в роли парикмахеров. Кто желает сделать себе новую прическу? (Девочка делает прическу у мальчика-парикмахера и наоборот. В конце дети обсуждают результаты работы каждого юного парикмахера.)

### **Игра «Надень и попляши»**

Девочки и мальчики умеют вместе танцевать. Вставайте в круг. Одна девочка встанет в центр, и все мы немножко потанцуем.

По дорожке Катя шла,  
Катя тапочки нашла,  
Катя тапки примеряла,  
Чуть надела — захромала,  
Стала Катя выбирать,  
Кому тапочки отдать.

Коле (Пете и др.) хороши,  
На, надень и попляши.

Катя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает. Хоровод останавливается.

Дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Катя, находясь внутри круга, — влево. Катя и Коля пляшут внутри круга. Затем Коля остается один в кругу, и игра начинается сначала.

(Девочки приглашают только мальчиков и наоборот. В игре используются настоящие имена детей, для чего текст можно изменить.)

Педагог. Девочки и мальчики не только играют, вместе делают друг другу прически, танцуют, но и трудятся вместе, например, убирают игрушки.

### **Этюд «Игрушки»**

Мне нужны будут один мальчик и одна девочка. Представьте себе, что в детском саду дети собираются на прогулку/Девочка Оля задержалась в игровом уголке. Она собирает оставленные детьми игрушки. Мальчик Дима решил ей помочь. Он подает Оле игрушки, а она аккуратно и красиво расставляет их на полках. (Дети выполняют задание.)

## **Занятие «Радость»**

Цели: познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей.

Оборудование: пиктограмма «радость»; картинка с изображением веселой девочки; зеркало; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; воздушный шарик или мяч; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу и поздоровается с ним, и так далее, пока все не поприветствуют друг друга по кругу. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Начинаем наше занятие. Послушайте эту музыку (включается запись веселой музыки). О чем вы думали, когда слушали музыку? Что чувствовали? Что хочется делать под эту музыку? Я предлагаю вам под эту музыку потанцевать (повторное включение аудиозаписи). Вы обратили внимание, какие лица у вас были, когда вы танцевали? Именно так вы выражали радость, хотя каждый из вас во время танца выражал радость по-своему.

А теперь послушайте стихотворение «Две сестры глядят на братца»:

Две сестры глядят на братца:

Маленький, неловкий,

Не умеет улыбаться,

Только хмурит бровки.

Младший брат чихнул спросонок,

Радуются сестры:

— Вот уже растет ребенок

— Он чихнул, как взрослый!

(Л.Барто)

Педагог. Как вы думаете, что чувствовали девочки, когда смотрели на своего маленького братца? Наверное, выражение лица у них было такое же, как у этой девочки (демонстрируется изображение веселой девочки, рис. 5 вкладки). А вот так можно нарисовать настроение «радость» (демонстрируется пиктограмма «радость», рис. 3>a).

Давайте попробуем сделать такое же выражение лица.

#### **Упражнение «Зеркало»**

Я вам по кругу буду передавать зеркало, а вы порадуетесь, как эта девочка: уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки... (Дети по очереди выполняют задание.)

#### **Игра «Клоун Тяп-Ляп»**

Сегодня к нам в гости пришел клоун Тяп-Ляп. Он очень веселый. Но ему интересно узнать, умеете ли и вы смеяться, радоваться, веселиться. Он предлагает вам поиграть с воздушным шариком. (Дети играют с шариком или мячом.) Да, клоун увидел, что вы, ребята, действительно умеете радоваться, и ему это очень приятно.

Клоун хочет спросить у вас, когда и над чем вы любите смеяться? (Ответы детей.)

А теперь клоун Тяп-Ляп предлагает вам пофантазировать.

#### **Этюд «Золотые капельки»**

Представьте, что пошел теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. И вот из-за тучки выглянуло солнышко. Дождь стал золотым. Вы подставляете лицо золотым каплям дождя. Как приятен теплый летний дождь! (Выразительные движения: голову запрокинуть, плечи опустить, нежная улыбка.)

#### **Этюд «Цветок»**

А теперь представьте себе, что все вы превращаетесь в цветочки. Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнышке, подставляет теплу и свету свои лепестки.

(Выразительные движения: присесть на корточки, голову и руки опустить; затем поднять голову, распрямить корпус, встать, руки медленно поднять в стороны — цветок расцвел. Мимика: глаза полужакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.)

#### **Рисунок «Оживи кружочки»**

О каком настроении мы говорили сегодня? Давайте попробуем нарисовать Колобка с таким настроением. (Демонстрируется пиктограмма «радость».) Рассмотрим внимательно эту картинку. А теперь нарисуйте этого веселого Колобка у себя в альбомах.

### **Занятие «Удивление»**

Цели: познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать удивлённое настроение людей; развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим.

Оборудование: пиктограммы «радость», «удивление» (см. рис. 3,а, г); картинка с изображением удивленной девочки (рис. 6 вкладки); небольшое зеркало; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы продолжаем изучать настроения. Послушайте стихотворение «Купание»:

Купание! Купание!

Полон дом народу!

Целая компания

В кухне греет воду.

А мама в белой юбке,

Как капитан из рубки,

Дает команду бодро:

— Скорей несите ведра,

Педагог. Какое настроение у тех, кто готовит принадлежности для купания?

Дети. Веселое.

Педагог. Найдите нужную картинку. А у малыша?

Дети. Удивленное.

Педагог. Давайте рассмотрим этот рисунок. (Демонстрируется карточка с изображением удивленной девочки.) У этой девочки тоже настроение удивления. Посмотрите внимательно на ее лицо. Что происходит с бровями? (Они подняты вверх дугой.) С глазами?.. (Они широко раскрыты.) С губами?.. (Они растянуты вниз и вверх и похожи на букву «О».)

### **Упражнение «Зеркало»**

Давайте попробуем изобразить настроение удивления на своих лицах. Я по кругу буду передавать зеркало, а вы представите себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивитесь. Как вы думаете, чему может удивляться человек?

Дети. Сюрпризам необыкновенным; фокусам; мороженому, которого он никогда раньше не ел; бабочкам среди зимы; неожиданным подаркам; незнакомым симпатичным животным...

Педагог. Я расскажу вам одну историю, а потом мы попробуем ее проиграть.

### **Этюд «Удивление»**

Мальчик со своей мамой отправился в цирк. Там выступало много артистов — людей и животных. Но вдруг он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было..., а из чемодана выпрыгнула собака. Мальчик очень удивился. (Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.)

Давайте распределим роли. Кто будет играть фокусника? мальчика? Остальные будут зрителями. (Отработка мимики удивления.)

### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Давайте сделаем гимнастику для лица. Улыбнитесь, как

© кот на солнце;

© само солнце;

© Буратино;

© хитрая лиса;

© радостный ребенок. (Отработка эмоции радости.)

А теперь удивитесь, как

© ребенок, который увидел в цирке фокус;

© человек, который обнаружил, что к нему в комнату вошел слон;

© ребенок, который встретил волшебника;

© ребенок, который увидел чудо. (Отработка эмоции удивления.)

### **Рисунок «Оживи кружочки»**

А теперь давайте нарисуем Колобка с настроением удивления. Вспомните, какое у него должно быть лицо. Нарисуйте его в своих альбомах. (Дети выполняют задание и показывают рисунки друг другу.)

О каком настроении вы узнали сегодня? Что вам особенно запомнилось и понравилось на занятии?  
(Ответы детей)

### **Занятие «Страх»**

Цели: познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей; помогать детям осознавать и преодолевать страх.

Оборудование: пиктограммы «страх», «радость», «удивление» (см. рис. 3); картинка с изображением испуганного мальчика (рис. 7 вкладки); зеркало; маски медведя, лисы, лисенка; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Давайте передадим друг другу по кругу улыбку. (Дети выполняют задание.)

А теперь послушайте стихотворение:

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Идет дым столбом, Кошка выскочила! Глаза выпучила! (Русская народная песенка)

Педагог. Как вы думаете, что чувствовала кошка?

Дети. Страх.

Педагог. Посмотрите на эту карточку. (Демонстрируется пиктограмма «страх», рис. 3,6.) Смотрите внимательно... Широко раскрыты глаза; рот открыт и растянут в стороны, он похож на букву «О», которую положили на бочок так, что видны верхние зубки; брови подняты кверху. А теперь посмотрим на этого мальчика. (Демонстрируется картинка.) Какое у него настроение?

Дети. Испуганное, он боится.

#### **Упражнение «Зеркало»**

Сейчас мы с вами попытаемся изобразить страх на своих лицах. Я буду передавать вам зеркало, а вы постарайтесь представить, что там отразилось что-то очень страшное, и испугайтесь. (Дети выполняют задание.) Молодцы, у вас хорошо получается. А теперь расскажите, чего вы боитесь.

Д е т и. Привидений, темноты, оставаться одному дома, больших собак, переходить дорогу...

Педагог. Вставайте в кружок.

#### **Игра «Медвежонок»**

Давайте выберем медвежонка. (Выбранный ребенок надевает маску.) Наш медвежонок сидит внутри круга с закрытыми глазами. Остальные дети берутся за руки, хором произносят следующие слова (можно петь) и медленно двигаются к центру круга:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге. Хоть он и не опасен, Будьте осторожны: Вы такому шалуну не верьте никогда.

Затем медвежонок должен вскочить и постараться дотронуться до кого-нибудь из детей. Дети прячутся от медвежонка за стульчики. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Скажите, что вы испытывали, когда прятались от медвежонка?

Дети. Страх.

Педагог. Выберите пиктограмму страха. (Детям предъявляются пиктограммы радости, удивления, страха.)

#### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Сейчас давайте сделаем гимнастику для лица. Улыбнитесь, как

© кот на солнце;

© радостный ребенок.

Удивитесь, как

© ребенок, который увидел чудо;

© человек, встретивший волшебника.

Испугайтесь, как

© ребенок, потерявшийся в лесу;

© заяц, увидевший волка;

© котенок, на которого лает собака.

(Дети выполняют мимические упражнения.) Замечательно!

#### **Этюд «Лисенок боится»**



Садитесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю.

Однажды лисенок гулял со своей мамой по лесу. Он погнался за разноцветной бабочкой. Бабочка улетела. Лисенок оглянулся, чтобы посмотреть, где мама. Он увидел свою маму на другом берегу ручья, но теперь он никак не может решиться войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко.

Давайте разыграем эту историю. Кто будет лисенком? мамой-лисой? бабочкой? (Педагог может подсказать выразительные движения для лисенка: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Это движение повторяется несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капель воды.)

### **Рисунок «Оживите кружочки»**

Нарисуйте в своих альбомах кружочек. (Дети рисуют.) А теперь давайте оживим кружочки: нарисуем лицо испуганного человечка. (Одновременный показ психолога.) Широко открытые глаза. Брови — дугами. Рот похож на букву «О». Дорисуйте сами нос, уши, волосы. (Дети выполняют задание.) Молодцы, правильно нарисовали.

Встаньте в круг. Скажите, какое настроение мы изучали сегодня? (Ответы детей.)

### **Упражнение «У страха глаза велики»**

А теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. (Дети широко разводят руки в стороны.) У всех, кто боится, от страха большие глаза. (Изображают большие, круглые глаза при помощи рук.) Но теперь страх уменьшается. (Дети сдвигают руки.) А затем и вовсе исчезает. (Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.) Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно, никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу!

## **Занятие «Гнев»**

Цели: познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений.

Оборудование: пиктограмма «гнев» (см. рис. 3,в); картинка с изображением рассерженного мальчика (рис. 8 вкладки); зеркало; маски грех медведей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы с вами продолжим изучать настроения. Послушайте отрывок из сказки Л. Толстого «Три медведя».

«... А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

Кто хлебал в моей чашке?

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал?..» Педагог. Какое настроение у медведей? Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Почему они сердятся?

Дети. Потому что они увидели, что кто-то пробрался в их дом, трогал их вещи и съел их обед. А они были голодные.

Педагог. Давайте разыграем отрывок из сказки, где сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами. Кто будет Михаилом Ивановичем? Настасьей Петровной? Маленьким Мишуткой? (Дети распределяют роли.) Хочу обратить ваше внимание на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь. (Дети разыгрывают сценку.)

### **Упражнение «Зеркало»**

Расскажите, а вы когда-нибудь сердились? (Ответы детей.) Я предлагаю вам изобразить свой гнев, сделать сердитое лицо. Но прежде давайте рассмотрим пиктограмму и рисунок с изображением злого мальчика. Посмотрите: брови нахмурены, рот открыт так, что видно два ряда зубов. А теперь изобразите злость на своем лице, передавая друг другу по кругу зеркало. (Дети выполняют мимические упражнения.)

Педагог. Люди могут иногда злиться друг на друга. И даже дети, играя, иногда сердятся, при этом обижая других. Но есть специальные игры, в которых ребенок может злиться, не причиняя вред другим. И сейчас мы с вами поиграем в одну из таких игр.

### **Игра «Выбиваем пыль»**

Возьмите каждый по воображаемой подушке. Представьте себе, что она очень пыльная. А теперь, усердно колотя руками, постарайтесь хорошенько ее почистить. (Дети выполняют задание.)

Садитесь в кружок. Прделаем гимнастику для лица.

### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Улыбнитесь, как Буратино. Удивитесь, как ребенок, который увидел чудесный цветок. Испугайтесь, как заяц, увидевший волка. Нахмурьтесь, как осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница. (Дети выполняют мимическую гимнастику.)

Педагог. А сейчас встаньте свободно. Я буду читать вам стихотворение, а вы показываете движения, о которых говорится в тексте.

Шел король Боровик            Шагать на месте.  
Через лес напрямик.  
Он грозил кулаком            Погрозить кулаками.  
И стучал каблуком.            Постучать ногой.  
Был король Боровик            Нахмурить брови.  
не в духе:

Короля покусали мухи.

(В.Приходько)

Рисунок «Оживите кружочки»

Нарисуйте в своих альбомах кружочек. (Дети рисуют.) А теперь давайте оживим кружочки: нарисуем лицо рассерженного человека. (Используется одновременный показ психолога.) Брови нахмурены: изогнуты буквой «Г». Рот открыт, растянут в стороны, видны два ряда зубов. Дорисуйте сами глаза, нос, уши, волосы. (Дети выполняют задание.) Покажите друг другу своих рассерженных человечков.

Какое настроение мы изучали сегодня?

Дети. Злость, гнев.

Педагог. А как вы думаете, это хорошее состояние или плохое? (Ответы детей.)

### **Игра «Тух-тиби-тух»**

Сейчас я научу вас волшебному заклинанию против плохого настроения, против обид и злости. Чтобы то слово подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Начните ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей и три раза сердито-пресердито произнесите волшебное слово: Тух-тиби-тух!» После этого продолжайте прогуливаться по комнате.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Какое настроение у вас стало после игры?

Дети. Веселое.

Педагог. Злость ушла, и всем стало радостно.

## **Занятие «Горе»**

Цели: познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей; знакомить со способами снятия негативных настроений.

Оборудование: пиктограммы «горе», «радость»; картинка с изображением грустной девочки (рис. 9 вкладки); зеркало; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть. Сейчас я расскажу вам сказку «Теремок».

«Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: Терем-теремок! Кто в тереме живет?»

Никто не отвечает. Вошла мышка в терем и стала в нем жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка, прискакал зайчик-побегайчик, пришла лисичка-сестричка, прибежал волчок-серый бочок.

Вот они все в тереме живут, песни поют. Но когда забрался в теремок медведь косолапый, затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить зверюшки...»

А теперь ответьте мне на вопрос. Как вы думаете, какое настроение было у зверей, когда они остались без домика?

Дети. Грустное, они горевали.

Педагог. Сегодня мы с вами изучаем настроение горя, грусти.

### **Упражнение «Зеркало»**

Давайте рассмотрим пиктограмму «горе». Посмотрите, уголки рта опущены вниз, брови похожи на крышу дома. А теперь посмотрите на эту грустную девочку (демонстрирует картинку). Сейчас я буду по кругу передавать зеркало, а вы попробуйте вспомнить что-то очень грустное и изобразить такую же грусть на своем лице. (Дети выполняют задание.)

О каком грустном случае вы вспоминали? (Ответы детей.)

### **Этюд «Стрекоза замерзла»**

Я расскажу вам одну историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

В основу занятия положена русская народная сказка «Теремок» в обработке М. Булатова.

Пришла зима, а Стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды впрок.

Стрекоза дрожит от холода.

Холодно, холодно,

-еи-еи-еи!

Голодно, голодно,

Жутко зимой!

Мне некуда деться,

Сугробов не счесть.

Пустите погреться.

И дайте поесть.

Педагог, Встаньте свободно. Я буду читать вам стихотворение, а вы представьте себя этой несчастной, грустной стрекозой. (Дети выполняют задание. Мимика: приподнять и сдвинуть брови, стучать зубами.)

### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

А теперь давайте сделаем зарядку для лица. Улыбнитесь, как хитрая лиса. Удивитесь, как человек, увидевший чудо. Испугайтесь, как ребенок, потерявшийся в лесу. Нахмурьтесь, как рассерженный человек. Погрустите, как ребенок, который остался дома один; медвежонок, у которого болит живот; малыш, которому хочется плакать. (Дети выполняют мимическую гимнастику.)

Педагог. Послушайте стихотворение «Встреча»:

Не в машине легковой,

Не в подводе тряской

— Едет брат по мостовой

В собственной коляске.

С горки на горку

По городу Загорску.

Вдруг откуда ни возьмись,

Как принцесса в сказке,

Едет важно с горки вниз

Девочка в коляске.

С горки на горку

По городу Загорску.

Но уже коляски нет—

Скрылась незнакомка.

Поглядел Андрюша вслед

И заплакал громко.

(А.Барто)

Выберите среди этих пиктограмм (выставляет пиктограммы) ту, которая обозначает настроение мальчика, который увидел маленькую девочку в коляске. (Пиктограмма «радость».) Как изменилось настроение мальчика, когда девочку увезли? (Пиктограмма «горе».)

### **Рисунок «Оживите кружочки»**

Давайте нарисуем этого грустного мальчика. Сначала нарисуйте кружочек. (Дети рисуют.) Сейчас мы его оживим. (Используется одновременный показ психолога.) Нарисуйте глаза. Над ними брови уголком, сбоку. Рот нарисуем уголочками вниз. Нарисуйте нос, уши, волосы. Покажите своих мальчиков друг другу. (Дети выполняют задание.)

А теперь встаньте в кружок. Послушайте стихотворение «Слезы»:

Пусть плачет, если хочет, кто-то.

А я не плачу. Неохота.  
И мне за плачущих обидно:  
Сквозь слезы солнышка не видно.  
(Ф.Грубин)

Давайте возьмемся за руки и, чтобы с нами не осталось грустное настроение, улыбнемся друг другу самой доброй улыбкой.

### Занятие «Интерес»

**Цели:** познакомить детей с эмоцией интерес; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

**Оборудование:** пиктограмма «интерес» (см. рис. 3,е); картинка с изображением заинтересованного мальчика (рис. 10 вкладки); альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Сейчас я вам прочитаю рассказ «Самый лучший подарок».

«У Кати был день рождения. Дядя Юра принес ей большой мяч. Мама подарила куклу. А папа подарил книгу «Русские народные сказки». Поиграла Катя в мяч и бросила. Поиграла с куклой и спать уложила. Открыла Катя книгу и стала читать. Одна сказка интересная, а другая еще лучше. Катя и гулять не пошла. И телевизор смотреть не стала.

— Катя, иди чай пить! — зовет мама.

Подожди, мамочка! Дай я сказку дочитаю. Немножко остаюсь!» (Архангельская К, Карлсен Е. и др. «Букварь»)

Какой самый лучший подарок получила Катя?

Дети. Книгу.

Педагог. А какое у нее было настроение, когда она читала?

Дети. Интерес.

Педагог. Давайте посмотрим на пиктограмму «интерес». Бровь слегка приподняты. Рот слегка приоткрыт. Такое выражение бывает, когда люди заняты каким-то интересным делом, например, как этот мальчик (показ картинки). Он тоже заинтересованно рассматривает книгу.

### Упражнение «Зеркало»

Попробуйте и вы изобразить на своем лице интерес. Я дам вам зеркало, вы изобразите это настроение и передайте зеркало дальше по кругу. (Дети выполняют задание.)

Педагог. А теперь послушайте историю, а потом мы, как всегда разыграем ее.

### Этюд «Кузнечик»

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руку, чтобы прикрыть его ладошкой, а он прыг — и так уже стрекочет совсем в другом месте.

Встаньте свободно. Давайте разобьемся на пары: мальчик и девочка. Мальчики будут играть роль кузнечиков, а девочки будут пытаться поймать их, но сначала внимательно и с интересом рассмотрят их. Как это можно показать? (Выразительные движения: руки вытянуть вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцах.)

### Упражнение «Тренируем эмоции»

А теперь давайте сделаем гимнастику для лица. Улыбнитесь, как кот на солнце. Удивитесь, как ребенок, увидевший чудо. Испугайтесь, как заяц, заметивший волка. Нахмурьтесь, как рассерженный Карабас Барабас. Погрустите, как ребенок, которому хочется к маме. Поинтересуйтесь вой игрушкой; интересной книжкой. (Дети выполняют мимическую гимнастику.)

Педагог. Когда я предлагала вам показать заинтересованное выражение лица и представить новую игрушку, увлекательную книжку, что вы представляли? (Ответы детей.) Интересным может быть какой-то цветок необычной формы или цвета, явление природы, например, радуга, гроза. Нарисуйте то, что вам интересно, в своих альбомах. (Дети выполняют задание.) Покажите свои рисунки другим детям и расскажите, что там изображено. (Дети выполняют задание.)

### Занятие «Наши эмоции»

**Цели:** продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях; продолжить развивать эмпатию, воображение.

**Оборудование:** изображения гномов (радостного и грустного); «кубик эмоций» (кубик средних размеров, на сторонах которого приклеены пиктограммы шести изученных детьми эмоций — по одной на каждой стороне кубика); кассета с записью шума моря; две голубые атласные ленты длиной 1—1,5 м; карточки с изображениями облаков с разными настроениями; карточки к упражнению «Выбери такое же настроение» (рис. 9—10); альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. На сегодняшнем занятии мы поговорим обо всех изученных нами настроениях. Кто может назвать их?

Дети. Радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.

Педагог. К нам пришли в гости гномы Кирюша и Антоша. Посмотрите внимательно на гномов, чем они похожи? Чем отличаются?

Дети. Гномы отличаются настроением.

Педагог. Как вы думаете, что могло огорчить Кирюшу? Что могло обрадовать Антошу? (Ответы детей.)

Педагог. Ребята, наверно, очень печально, когда кто-то не умеет улыбаться. Мы сможем научить Кирюшу улыбаться, если выполним некоторые задания.

### **Игра «Кубик»**

У меня есть один необычный кубик. На каждой (стороне нарисовано лицо, выражающее какое-либо настроение. Я первая брошу кубик. Вам нужно будет изобразить настроение, соответствующее выпавшему. Тот, кто удачнее других выполнит задание, будет бросать кубик следующим. (Дети выполняют задание. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.)

### **Упражнение «Выбери такое же настроение»**

Каждому из вас я раздам карточки. Вам нужно будет внимательно рассмотреть пиктограмму, определить настроение и найти такое же у нарисованных героев. (Дети выполняют задание.) Теперь по очереди показываете карточку всем детям и объясняете, как вы выполняли задание.

### **Игра «Хоровод»**

Вставайте в круг. По моей команде (звон колокольчика), двигаясь друг за другом, вы должны будете показать печального зайчика, злого волка, радостную ласточку, сердитого медведя, удивленную кошку, задумчивую сову, испуганную мышку. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Волны»**

А сейчас садитесь поудобнее и представьте, что вы оказались на берегу моря (включается кассета с записью шума моря).

Послушайте, как плещутся волны. Одна волна за другой набегают на берег, нежно касаясь ваших ног. Волны шепчутся друг с другом. И если бы мы понимали их язык, то могли бы узнать, что они говорят. А так мы можем лишь догадываться. Наверняка и у волн бывает разное настроение. И мы сейчас попробуем его показать. Для выполнения этого задания мне будут необходимы двое детей. Я даю вам две голубые ленточки и предлагаю превратиться в морские волны, чтобы с помощью лент показать волны радости, (Дети выполняют задание.) Следующая пара покажет нам волны страха и др. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Зеркало»**

Теперь сделаем гимнастику для лица. Я буду вам показывать какое-то настроение, вы должны определить и назвать его и, как зеркало, повторить. (Дети выполняют задание.)

### **Этюд «Разные настроения»**

Сейчас я буду вам читать стихотворение, а вы изобразите различные настроения, описанные в тексте.

Вот какой малыш

Ох, как плачет малыш —

Что медведь рычит.

А смеется малыш —

Что ручей журчит.

А уж слезы текут —

Будто дождик льет.

Улыбается малыш

— Будто солнце взойдет.  
Вот какой малыш  
(Дети выполняют задание.)

### Игра «Облако»

А теперь я прочитаю вам другое стихотворение, а вы изобразите настроение облаков в соответствии с текстом, о время чтения предьявляются карточки с изображениями облаков с разными настроениями.)

По небу плыли облака,  
А я на них смотрел.  
И два похожих облачка  
Я долго всматривался ввысь  
И даже щурил глаз,  
А что увидел я, то вам  
Все расскажу сейчас.  
Вот облачко веселое  
Смеется надо мной: зачем ты щуришь глазки  
так?  
Какой же ты смешной!  
(Демонстрируется веселое облачко.)  
Я тоже посмеялся с ним:  
Мне весело с тобой!  
И долго-долго облачку  
Махал я вслед рукой.  
А вот другое облачко  
Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок  
Вдруг далеко унес.  
(Демонстрируется грустное облачко.)  
И каплями — дождинками  
Расплакалось оно...  
И стало грустно — грустно так,  
А вовсе не смешно.

### Рисунок «Нарисуй облако»

А теперь я предлагаю вам нарисовать облако, каждому свое, с определенным настроением. Настроение облака может быть таким же, как у вас. Покажите свое облако другим детям, расскажите о его настроении. (Дети выполняют задание.)

### Занятие «Мой ласковый и нежный зверь»

**Цели:** дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными.

**Оборудование:** картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

### Ход занятия

Педагог. Послушайте стихотворение.

Путаница  
Гуси начали опять  
По-гусиному кричать:  
Га-га-га!  
Кошки замурлыкали:  
Мур-мур-мур!  
Птицы зачирикали:  
Чик-чирик!  
Лошади заржали:  
И-и-и!

— Сын мой.  
(Еф. Юдин)

И вдруг по небу грозное  
Страшилище летит  
И кулаком громадным  
Сердито мне грозит.  
Ох, испугался я, друзья,  
(Демонстрируется сердитое облачко.)  
Но ветер мне помог:  
Так дунул, что страшилище  
Пустилось наутек.  
А маленькое облачко  
Над озером плывет,  
И удивленно облачко  
Приоткрывает рот:  
(Демонстрируется удивленное облачко.)  
— Ой, кто там в глади озера  
Пушистенный такой,  
Такой мохнатый, мягонький?  
Летим, летим со мной!  
Так очень долго я играл  
И вам хочу сказать,  
Что два похожих облачка  
Не смог я отыскать.  
(Н. Екимова)

Мухи жажужжали:  
Ж-ж-ж!  
Лягушата квакают:  
Ква-ква-ква!  
А утята крикают:  
Кря-кря-кря!  
Поросята хрюкают:  
Хрю-хрю-хрю!  
(К. Чуковский)

Догадались, о ком пойдет речь сегодня?

Д е т и. О животных.

Педагог. Поднимите руки те, у кого есть домашние животные. Расскажите о них: об их внешнем виде, о том, как вы ухаживаете за ними. (Рассказы детей.)

### **Игра «Хоровод»**

А теперь давайте изобразим животных. Вставайте в круг и по моей команде (звон колокольчика), двигаясь друг за другом, изобразите печального зайчика, злого волка, веселого воробья, удивленную лисицу, сердитого медведя, испуганную лягушку. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Садитесь поудобнее. Рассмотрим картинки. Здесь изображены разные животные и человек. Назовите, какие части тела есть только у животных, какие у животных и у человека, а какие — только у человека. (Ответы детей.)

П е д а г о г. А вы знаете, чем еще похожи человек и животные? (Тем, что и у человека, и у животных есть мама.)

### **Игра «Мама и детеныш»**

Мы сейчас поиграем в игру «Мама и детеныш».

Разбейтесь на пары. Один в паре будет выполнять роль мамы, другой — детеныша. (Затем можно поменяться ролями.) Давайте вспомним, что может делать мама?

Дети. Ласкать, жалеть, учить, спасать детенышей, а иногда может и слегка наказать за плохое поведение.

Педагог. У нас может быть семьи кошек, собак или других животных — по вашему выбору. (Дети разбиваются на пары и изображают детенышей животных и их мам.)

**Игра «Повстречались».** Я буду называть вам детенышей животных, а вы говорите, как они кричат, и одновременно делайте пальчиковую гимнастику.

Педагог. Повстречались два котика.

Дети. Мяу-мяу! (Соединяют мизинцы обеих рук.)

Педагог. Два щенка.

Дети. Гав-гав!(Соединяют безымянные пальцы.)

Педагог. Два жеребенка!

Дети. Иго-го! (Соединяют средние пальцы.)

Педагог. Два поросенка.

Дет и. Хрю-хрю! (Соединяют указательные пальцы.)

Педагог. Два бычка.

Дети. Му-у! (Соединяют большие пальцы.)

Педагог. Нашим животным очень необходимы ласковые слова. Давайте скажем ласковые слова смешному котенку, доброй собаке, пугливому зайчику (Дети выполняют задание.)

А теперь откройте свои альбомы и нарисуйте любое животное, которое вам нравится. Посмотрите внимательно на него и расскажите нам, как его зовут, какой он. (Дети выполняют задание.)

### **Занятие «Общение с животным. Медведь»**

**Цели:** способствовать адекватному ролевому развитию детей, то есть обучать детей принимать роли, адекватные новым ситуациям, и развивать творчество; оптимизировать общение со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

**Оборудование:** сказка «Маша и медведь» с картинками; маска медведя; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

#### **Ход занятия:**

П е д а г о г. На сегодняшнем занятии мы поближе познакомимся с одним животным. Послушайте загадку и попробуйте отгадать, о ком в ней говорится. Я большой и неуклюжий, Косолапый и смешной. Я живу в лесу дремучем, Очень мед люблю пахучий.

Правильно, это медведь. Этот медведь не простой, он пришел к нам из сказки «Маша и медведь». Послушайте, я расскажу вам ее\*.

«Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Собрались раз подружки в лес — по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай — не то заблудишься!

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Маша ягодка за ягодкой, кустик за кустик — и ушла от подружек.

Стала она их звать. А подружки не слышат, не отзываются.

Ходила Машенька по лесу. Видит — стоит избушка. Вошла Машенька в избушку, села на лавочку и думает: «Кто же здесь живет?»

А в избушке жил большущий медведь. Увидел медведь Машу, обрадовался.

Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя. Будешь у меня жить. Погоревала Маша, да делать нечего. Стала она жить у медведя в избушке и думать, как от медведя убежать. И придумала.

Напекла она пирожков, достала большой короб и говорит медведю:

Вот смотри: я в этот короб положу пирожки, ты отнеси их дедушке и бабушке.

Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду.

Ладно, — отвечает медведь. Машенька говорит:

Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождичек. Только медведь вышел на крылечко, Машенька залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила. Вернулся медведь. Взвалил короб себе на спину и пошел в деревню. Пришел в деревню, нашел дом, где бабушка с дедушкой жили, и давай изо всех сил в ворота стучать:

Тук-тук! Отпирайте. Я вам от Маши гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес.

А дедушка с бабушкой подняли крышку короба и увидели Машу.

Обрадовались дедушка с бабушкой. Стали Машеньку обнимать, целовать.»

На этом сказка про Машу заканчивается, а про медведя продолжается.

Пришел медведь домой в избушку, увидел, что Маши нет, И понял он, что обманула она его. Очень разозлился медведь...

### **Беседа «Злой медведь»**

Ребята, давайте подумаем, что может сделать рассерженный медведь.

Дети. Пойти за помощью к Бабе-Яге; напасть на человека, который заблудился в лесу; похитить корову Буренку из стада; напугать подружек Маши...

Педагог. Правильно, молодцы.

### **Упражнение «Разминка»**

Давайте попробуем изобразить злого медведя. Но изображать этого медведя мы будем «по частям», и каждому из вас будет особое задание:

нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить нос, то есть изобразить

злость на лице (мимическая разминка);

подвигаться, как злой медведь (двигательная разминка);

поговорить, попеть, покричать, как рассерженный медведь (дыхательная разминка);

посмотреть, как разозленный медведь (глазная разминка);

подвигать рукой, как разъяренный медведь (ручная разминка). (Дети выполняют задание.)

Педагог. А теперь вспомните, что каждый из вас изображал, и мы

проведем конкурс на самого злого медведя. (Дети по очереди представляют своего медведя, отмечается лучшее изображение.)

### **Игра «У медведя во бору»**

Давайте попробуем с этим медведем поиграть.

На одной стороне комнаты будет бор, здесь живет медведь. На другой стороне - дом, где можно спрятаться от медведя. Кто хочет исполнять роль медведя?

(Этому ребенку надевают маску медведя.) Наш медведь рычит, топчется в бору, переваливается с ноги на ногу, потом садится на пенек (стул) и делает вид, что засыпает. Дети приходят в бор и гуляют там со словами: У медведя во бору Грибы-ягоды беру, А медведь не спит, Все на нас глядит, А потом как зарычит И за нами побежит.



После этих слов медведь вскакивает и начинает гоняться за детьми. Кто из детей успевае́т убежать в дом, того медведь не трогает. А кого поймае́т, отводит в бор, и уже этот пойманный становится медведем. (Хорошо, если каждый ребенок смо́жет побыва́ть в роли медведя.)

### **Беседа «Добрый медведь»**

Во время этой игры наш медведь подобрел, ведь еще никто до этого с ним не играл. Давайте подумаем, что может делать добрый медведь.

Дети. Добрый медведь радуется и горюет, как человек; понимает человеческую речь; любит есть душистую малину и сладкий мед; может охранять коров и овец от волка; умеет лечить, так как знает целебные травы и корешки... Педагог. Молодцы, ребята!

### **Рисунок «Добрый и пушистый мишка»**

Вот, оказывается, каким милым, веселым может быть медведь, если к нему внимательно присмотреться. В своих альбомах нарисуйте этого доброго и забавного мишку. (После окончания рисования дети показывают друг другу свои работы.)

### **Упражнение «Доброе слово медведю»**

Давайте скажем нашему медведю по одному доброму слову. Медведь, ты...

Дети. Добрый, хороший, милый, пушистый, веселый...

Педагог. По-моему, медведю понравились ваши слова.

### **Игра «Шел медведь по лесу».**

А сейчас мы устроим для нашего медведя праздник. Один из детей будет изображать доброго, веселого медведя (на него надевается маска медведя).

Остальные дети берутся за руки и встают в круг, в центре которого стоит медведь. Хоровод начинае́т двигаться, все пою́т (включаетс́я аудиозапись веселой мелодии.)

Шел медведь по лесу,	Медведь с закрытыми глазами кру-
По лесу, по лесу,	жится.
Нашел медведь принцессу,	Останавливается, открывает глаза.
Принцессу, принцессу.	
Давай с тобой попрыгаем,	Девочка и медведь прыгают в цент-
Попрыгаем, попрыгаем,	ре круга,
Ножками подрыгаем,	поочередно выставляют вперед пра-
Подрыгаем, подрыгаем,	вую и левую ноги,
Ручками похлопаем,	хлопают в ладоши.
Похлопаем, похлопаем,	
Ножками потопаем,	Топают.
Потопаем, потопаем,	
Хвостиком помашем,	Машут рукой, спрятанной за спину.
Помашем, помашем,	
И опять попляшем,	Свободный танец.
Попляшем, попляшем.	

(Если перед медведем окажется не девочка, а мальчик, то первые две строчки повторяются и поются так: «Нашел медведь принца...».)

Педагог. На этом наше занятие заканчивается. Что нового вы сегодня узнали о медведе? Что вам особенно понравилось? (Ответы детей.)

### **Занятие «С кем я живу»**

**Цели:** вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т. п.); показать отличие конкретного человека от других людей (по имени, возрасту, полу и др.); воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку — маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи.

**Оборудование:** сюжетная картинка «Семья»; кукла Маша; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

## Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о самом дорогом, что может быть у человека, — о семье. Кто может из вас объяснить, что означает слово «семья»? (Ответы детей.)

### Беседа «С кем ты живешь?»

Да, семья — это близкие, родные друг другу люди, чаще всего они живут вместе. Поговорим о том, с кем вы живете.

Пусть каждый по очереди расскажет о своей семье, о людях, близких ему. (Рассказы детей.)

А теперь давайте посмотрим на эту иллюстрацию (демонстрируется сюжетная картинка «Семья»). Что за люди здесь изображены? Можно ли их назвать семьей? Каждого из этих людей связывают с другими невидимые ниточки, называются они родственными отношениями. Например, мальчик и девочка называют эту женщину — «мама», а мужчину — «папа». А как называет мама мальчика? Дети. Сын, сынок. Педагог. А девочку? Дети. Дочка, доченька.

Педагог. А кем доводится бабушке этот мальчик? Дети. Внуком, внучком.

Педагог. А девочка? Дети. Внучкой, внученькой. Педагог. Все правильно, молодцы!

**Игра-беседа «Кто мы?»** К нам сегодня пришла в гости кукла наша. Наша гостья хочет выяснить, хорошо ли вы знаете самих себя. Куклу Машу, например, интересуется, кому сколько лет, кто из вас мальчик, а кто девочка, кто сынок, кто дочка, кто внук, кто внучка, кто похож на маму, а кто — на папу.

(Педагог усаживает куклу так, чтобы се малыши хорошо ее видели, и поясняет: «Здесь ей все видно и всех слышно».) А теперь расскажите, кому вы кем доводитеесь. (Взрослый помогает первому ребенку составить рассказ о себе.)

Первый ребенок. Я девочка Оля, мне 4 года, я папина и мамина дочка, бабушкина и дедушкина внучка.

Педагог. Молодцы, вы хорошо рассказали о себе, кукла Маша благодарит вас за приятно проведенное время и прощается с вами. Кукла «уходит».)

**Подвижная игра «Карусели».** А сейчас мы отправимся с вами кататься на каруселях. И сделаем это не одни, а с родителями. Я буду выполнять роль мамы, а самого смелого мальчика выберем на роль папы. Мама и папа приглашают детей на карусели. («Папа» вместе с педагогом подходит по очереди к каждому из детей и спрашивает: «Сашенька, сынок, будешь кататься на карусели? Тогда прицепляйся». Сашенька дает руки педагогу, и они уже втроем дают руку следующему ребенку. Так собираются в общую цепочку «родители» и все дети. Цепочка замыкается и образует круг.) Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась.

Еле-еле-еле-еле Завертелись карусели. А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, Карусель ос-та-но-ви-те. Раз-два, раз два, Вот и кончилась игра. (Затем на роли папы и мамы выбираются другие дети, игра повторяется снова. После окончания игры дети благодарят своих «родителей».)

Педагог. А сейчас давайте поговорим о маме. У каждого из вас есть своя мама. Каждому на свете нужна мама: и ребенку, и слоненку, и котенку.

**Беседа «Мамина красота».** Даже если мама не похожа на первую красавицу, все равно она самая красивая. Послушайте строчки из песни:

Красивые мамы, на свете вас много, В глаза вы глядите открыто и прямо. В какую бы даль не звала нас дорога, Нас всех провожают красивые мамы...(А. Богомазов)

Но для нас не очень важно, чтобы у мамы было красивое лицо. Гораздо важнее, чтобы она была доброй, понимала и любила нас. А когда мама улыбается, она красивая? Улыбка, которая идет от души, всегда украшает человека. Карусель медленно движется в правую сторону. Темп речи и движений постепенно ускоряется. Темп движений постепенно замедляется. Остановиться. Похлопать в ладоши.

**Этюд «Маме улыбаемся»**

Давайте и мы с вами улыбнемся маме. Вставайте в кружок. Я вам буду петь песенку и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Ой, лады, лады, лады,

Похлопать в ладоши.

Не боимся мы воды,

Развести руки в стороны ладонями вверх

Чисто умываемся — вот так!

Погладить по кругу свои щеки.

Маме улыбаемся — вот так!

Опустить руки, улыбнуться.

(В.Агафонников)

### Игра «Найди свою маму»

А теперь встаньте парами: мальчик и девочка. Запомните свою пару. Девочка из пары будет мамой. Пока звучит музыка, вы можете свободно двигаться по комнате, танцевать. Как только музыка умолкнет, вы должны быстро найти свою «маму». (Игра повторяется несколько раз. Можно также находить «папу».)

Наверняка каждый из вас хочет, чтобы его мама была добрая, улыбчивая, ласковая. Давайте подумаем, что мы можем сделать, чтобы помочь маме?

Дети. Помыть посуду, сложить аккуратно свою одежду, поставить на место игрушки.

Педагог. А еще чем мы можем порадовать маму? (Ответы детей.)

### Рисунок «Подарок для милой мамы»

Давайте нарисуем для мамы картинку.

Вы можете нарисовать то, что порадует вашу маму: букет цветов, вкусную конфетку, ласковое солнышко, пушистого смешного котенка. (Дети рисуют.)

Покажите рисунки друг другу, а вечером, когда вы встретите маму, скажите ей какое-нибудь ласковое слово, обнимите ее, и вы почувствуете мамино тепло, ее любовь и ласку.

### Занятие «Правила домашнего этикета»

**Цели:** учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью звуков леса; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

#### Ход занятия

Педагог. Здравствуйтесь, ребята! На прошлом занятии мы с вами говорили о семье: о вас, ваших родителях, бабушках и дедушках. А сегодня мы с вами познакомимся поближе с одной семьей. Это семья не обычная, а медвежья: мама-медведица, папа-медведь и их сынок-медвежонок. Садитесь поудобнее, я начинаю свой рассказ.

Медвежонок-невежа

Был сынок у маменьки —

Медвежонок маленький.

В маму был фигурой —

В медведицу бурую...

Он упадет: — Ах,

бедненький! —

Его жалеет мать. —

Умнее в заповеднике

Ребенка не сыскать!

Сыночек дисциплины

Совсем не признает!

Нашел он мед пчелиный —

И грязной лапой в мед!

Мать твердит: —

Имей в виду,

Так нельзя хватать еду!

А он как начал чавкать,

Измазался в

меду...

Он мать изводит просто.

Тут разве хватит сил?

Пошел к соседке в гости

Хозяйку укусил.

А медвежат соседки

Столкнул с высокой ветки.

Не знает он приличий,

Он дом разрушил птичий,

Дерется он в кустах,

В общественных местах!..

Но вот дошло и до того,

Что на медведя самого,

На родного папу,

Мишка поднял лапу!

Отец, сердито воя,

Отшлепал сорванца,

(Задело за живое,

Как видно, и отца)...

(А.Барто)

Педагог. Что вы скажете о том, как вел себя медвежонок со своими папой и мамой? (Ответы детей.)

Педагог. Что он делал неправильно? (Ответы детей с опорой на примеры из текста стихотворения.)

Автор стихотворения: Агния Барто заканчивает эту историю так:

Я знаю понаслышке, И люди говорят, Что такие мишки Есть среди ребят.

Вы согласны с этими словами? Вспомните, может, вы тоже когда-нибудь вели себя не лучшим образом, доставляя неприятности родителям?

(Рассказы детей.)

Педагог. Каждый из вас может обидеть другого, это даже может произойти случайно. Что же делать в этом случае?

Дети. Необходимо попросить прощения.

Педагог. Правильно. А теперь давайте разыграем такую ситуацию.

Мальчик собрал для мамы букет красивых цветов. Он захотел поставить его в вазу. Но когда он налил воду в вазу, она стала такой тяжелой, что мальчик не удержал ее. Ваза упала на пол и разбилась. На этот шум пришла мама. Она увидела разбитую вазу и наказала мальчика: поставила его в угол.

Кто хочет играть роль мамы? мальчика? Как мальчик попросит прощения?

Как он будет объяснять свое поведение? (Проигрываются ситуации со словесным объяснением.)

Педагог. А теперь давайте вернемся к нашему медвежонку. Наверняка он понял, как надо себя вести, и научился ценить хорошее отношение его любящей мамы. И теперь они даже играют вместе, радуются и смеются.

**Игра «Найди свою маму** Встаньте парами. Один из вас превратится в маму медведицу, другой в медвежонка. Вы вместе гуляете на лесной площадке, собираете сладкую малину, гоняетесь за бабочками.

Во время прогулки будет звучать мелодия со звуками леса. Как только музыка оборвется, мамы и медвежата должны соединиться, детеныши должны оказаться около своих мам. Мама приласкает своего медвежонка и погладит по головке. (Дети Выполняют задание.)

### **Этюд «Любящие родители»**

А теперь снова рассаживайтесь поудобнее. Я расскажу вам окончание истории о медвежьей семье.

Наступила ночь. Мама-медведица и папа-медведь сели укачивать своего любимого сыночка, напевать ему колыбельную песенку:

Мы тебя, малюточку, так любим! Приласкаем мы тебя и приголубим! Мы снесем тебя на мягкую постельку! Мы тебя уложим в колыбельку! (Из валлийской сказки «Джек — покоритель великанов», пер. К. Чуковского)

Сначала мама-медведица качала медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрел на маму и сына. Наконец медвежонок уснул. Мама-медведица передала медвежонка, медведю, который уложил сына в колыбельку.

Давайте разыграем эту историю. Сколько нам понадобится актеров?

Дети. Трое: мама-медведица, папа-медведь, сынок-медвежонок. Педагог. Постарайтесь передать настроение медведей, нежный и любящий взгляд. (Проигрывание предложенного этюда.)

### **Рисунок «Счастливая медведей»**

А теперь давайте нарисуем счастливую семью медведей. Подумайте, чем будут заняты ваши мишки?

Какое выражение лица у них будет? (Дети рисуют.)

Наше занятие закончилось. Я надеюсь, что иногда вы будете вспоминать медвежонка-невежу. Это поможет вам лучше относиться к маме, папе и другим близким людям: с любовью, нежностью, лаской, вниманием. И вы научитесь так же ценить доброе отношение ваших родителей к вам.

## **Занятие «Путешествие в сказку»**

**Цели:** повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью шумов леса; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: муравей, гусеница, паук, кузнечик, водомерка, майский жук, береза, муравейник; отрезки шнура длиной от 20 см до 1 м; несколько пуговиц; платок для завязывания глаз; мяч; альбомы цветные карандаши (по количеству детей)

Ход занятия

В основу занятия положена сказка В. Бианки «Путешествие муравьишки».

Педагог. Доброе утро, дети! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по сказке.

Сказка наша про крошечного муравьишку. Представьте: сейчас мы на ковре-самолете отправимся в лес. Закройте глазки. (Включается аудиозапись шумов леса.) Вы слышите эти звуки? Значит — мы уже на месте. Откройте глазки.

Итак, сказка начинается. Залез муравьишка на березу (на фланелеграфе появляется изображение муравья). Добрался до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной дом-муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко — и вниз».

У муравьев ведь строго: только солнышко садится — все домой бегут. Сядет солнце, муравьи все ходы и выходы закроют — и спать. Кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, успею». А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Занес ветер листок на луг за деревней да там и бросил. Упал листок на камень, муравьишка себе ноги ушиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка! Не добраться мне до дому: ноги болят». Смотрит муравьишка — рядом гусеница лежит. Муравьишка говорит гусенице: Гусеница, отнеси меня домой! У меня ножки болят. Ну, садись, подвезу.

Педагог. Давайте мы с вами попробуем представить, как муравьишку Несла гусеница.

### **Игра «Кенгуру»**

Вам нужно будет разбиться на пары. Один ребенок будет играть роль муравьишки, другой — гусеницы. Гусеница встает спиной к муравьишке и приседает. Они берутся за руки. Их задача — не расцепляя рук пройти в таком положении до окна. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Итак, провезла гусеница муравьишку немного, устала. Слез муравьишка. Видит — луг впереди, а по лугу паук шагает: ноги длинные. Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят. Да я бы рад подвезти тебя, только паутинку мне закончить надо, — отвечает паук.

### **Игра «Волшебные превращения веревочки»**

Давайте, ребята, поможем пауку: доплетем его паутину, а то не успеет муравьишка попасть домой. Перед вами разложены кусочки шнура, пуговицы. Выходите по очереди и на полу выкладываете из веревочек лицо с определенным настроением. Вместо глаз можно использовать пуговицы. (Если дети затрудняются, педагог демонстрирует схемы-пиктограммы изученных эмоций.)

Педагог. Итак, отправился муравьишка верхом на пауке к дому. Идет паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела муравьишке такая езда. Остановился паук.

Слезай, — говорит. — Вон кузнечик прыгает: он резвей меня.

Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

Хорошо, подвезу тебя немного. «Да только скучно мне — поиграй со мной сначала», — говорит кузнечик.

### **Игра «Жмурки»**

Давайте и мы поиграем с ними вместе. Выберем ведущего и завяжем ему глаза, потом раскрутим его.

При этом вы будете произносить скороговорку:

Дети. На чем стоишь?

Один ребенок. Намосту.

Дети. Что ешь?

Один ребенок. Колбасу.

Дети. Что пьешь?

Один ребенок. Квас.

Дети. Ищи мышей, а не нас!

(После этого дети разбегаются. «Жмурка» должна ходить по комнате и ловить их. Если «Жмурка» поймает кого-то из детей, она должна на ощупь отгадать, кто это. «Жмурка» постоянно меняется.)

Педагог. Поиграл муравьишка с кузнечиком, сел на него верхом и поехал дальше. Так и прыгал кузнечик с травинки на травинку и вдруг остановился.

Стоп! — говорит кузнечик. — Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река. Кузнечик говорит:

Через реку и мне не перескочить: очень уж широкая.

Стойка, я водомерку позову.

На зов кузнечика подбежала водомерка. я —  
Водомерка, снеси меня домой! У меня ножки болят.  
— Перевезу я тебя, муравьишка, через речку. Да только произнёс ты неправильно: надо вежливое слово сказать и меня ласково назвать.

### **Игра «Доброе слово»**

Давайте поможем муравьишке придумать ласковое имя для водомерки. Мы будем по кругу передавать друг другу мячик. Каждый из вас, получив мячик, представляет, что-то наша водомерка и ее можно прижать к себе, погладить, сказать что-то приятное, какое-то ласковое слово. После этого нужно передать (или перебросить) мячик другому ребенку. (Игру можно повторить еще раз в другом направлении.)

Выслушала водомерка муравьишку и говорит:

Понравились мне эти ласковые слова.

Садись, муравьишка, перевезу.

Сел муравьишка.

Водомерка подпрыгнула и зашагала по воде, как посуху.

Живо на том берегу реки очутилась.

А по земле не можешь? — спрашивает муравьишка.

По земле мне трудно: ноги не скользят.

Ищи себе другого коня.

Видит муравьишка: ползет мимо майский жук.

Жук, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— Хорошо, — отвечает майский жук, — только поговори со мной немного.

Расскажи о своем путешествии, а еще лучше — нарисуй его.

### **Рисунок «Картинка к сказке»**

А мы, ребята, поможем муравьишке сделать рисунки, рассказывающие о его путешествии: о том, как гусеница несла на своей спине муравьишку, как муравьишка помогал плести паутину, вы можете нарисовать и саму паутину в виде лиц с каким-то настроением. Кто хочет, может нарисовать, как муравьишка играл с кузнечиком в жмурки, говорил водомерке доброе слово. Нарисуйте по своему выбору какую-то одну картинку о путешествии нашего героя. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Посмотрел муравьишка на небо: солнце уже совсем низко. Сел он на майского жука. Как помчался жук! Жжж! Глянул муравьишка вниз, а там, под березой, его дом родной.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат: входы и выходы закрывают. Все закрыли, один — последний — вход остался. Муравьишка с майского

Жука кувырк! — и домой.

Тут и солнышко зашло.

Вот и вся сказка про муравьишку.

А мы, ребята, давайте возьмемся за руки, посмотрим друг другу в глаза и скажем «Спасибо!» за взаимопомощь, взаимовыручку в этом нелегком путешествии.

### **Занятие «Я знаю, я умею, я могу!»**

Цели: повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.

Оборудование: игрушка Лесовичок; маски зайца и лисы; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; мяч; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети! К нам сегодня пришел гость — Лесовичок.

Лесной дедушка

Этот дедушка из шишек

Из зеленой чащи вышел.

С длинной трубкой желудевой

На столе у нас сидит...

Знает дедушка из шишек  
Много песенок лесных,  
Видел он в лесу зайчишек,  
Сказки выведал у них...  
(Г. Бехлер)

Лесовичок расскажет нам сказку про зайца по имени Длинно-ушко непослушко. Вот послушайте. Жила-была зайчиха с зайчатами. Младший зайчонок был шустрым, быстрым и непослушным. Его так и прозвали Длинноушко-непослушко. Как-то раз подала им мама на обед веток. А Длинно-ушко не хочет этой еды, а хочет травки молодой. И решил наш зайчик: «Сбегаю я за лесной травкой!» Мама-зайчиха его отговаривает: «Ты еще мал. Да и где будешь искать травку?» «Ничего, — отвечает Длинноушко-непослушко, — справлюсь. Я смелый. Я все смогу!» Сказал так и пошел. Идет зайчик. Перепрыгивает через веточки и пеньки. Вдруг видит перед собой ореховый куст. Говорит ему ореховый куст: В основе рассказа лежит стихотворение Ц. Ангелова «Длинноушконепослушко».

— Стой, Зайчонок, не беги  
По тропинке узенькой,  
Лучше ты побереги  
Хвостик свой кургузенький,  
Лис крадется вдоль тропы.  
Вряд ли ищет он грибы!  
(И. Токмакова)

#### **Игра «Заяц и лиса»**

Давайте представим, что мы очутились в лесу рядом с Длинноушко. Кто исполнит роль зайца? (Этому ребенку надевается маска зайца.) Лисы? (Надевается маска лисы.)

Итак, наша лисица спряталась за куст (стул) и караулит зайца. Когда зайчик подойдет совсем близко, лиса попытается его схватить. Остальные дети должны помогать зайчику убежать от лисы. (Игра повторяется несколько раз и заканчивается, когда «зайчику» удастся убежать от «лисы».)

Педагог. Да, действительно смелым и шустрым оказался зайчик. И отправился зайчик дальше, искать весеннюю травку. Вдруг навстречу ему бежит белочка. Рыжуха.

— Здравствуй, Белочка! — говорит Длинноушко.

Здравствуй, Длинноушко-непослушко! Давно тебя не видела, доброго слова от тебя не слыхивала. А я тебе сейчас скажу. Ты пушистая, быстрая, красивая...

#### **Игра «Ласковое слово»**

Давайте и мы, ребята, скажем друг другу что-нибудь доброе, хорошее. Мы будем передавать мяч по кругу и говорить друг другу нежные, ласковые слова. (Дети выполняют задание. Педагог учит детей вежливо принимать комплименты, говорить «спасибо».)

Педагог. Наши белочка Рыжуха и заяц Длинноушко сказали друг другу добрые слова и заскучали. Сидят, смотрят друг на друга.

А Длинноушко и говорит:

Скучно, скучно так сидеть,  
Друг на друга все глядеть;  
Не пора ли пробежаться  
И местами поменяться?

И они поменялись местами.

#### **Игра «Скучно, скучно так сидеть»**

Давайте и мы поиграем в эту игру. Садитесь на стульчики, поставленные в два ряда друг против друга. Я буду говорить текст стихотворения, а ваша задача — без слов, одним взглядом отыскать себе партнера, с которым вы будете меняться местами. (Педагог помогает растерявшимся детям найти партнёра для игры).

Педагог. Поиграл Длинноушко с Рыжухой и поскакал дальше траву для обеда искать. Вдруг увидел он на лесной полянке молодую зелененькую травку. Обрадовался Длинноушко, стал травку рвать.

Зайчик

Скачет между травками

Быстроногий зайчик.  
Смял своими лапками  
Белый одуванчик.  
Полетели высоко  
Белые пушинки.  
Скачет зайчик далеко  
По лесной тропинке.  
(М.Клокова)

### **Игра «Зайчик и одуванчик»**

Давайте изобразим, как зайчик скачет между белых пушинок одуванчика. Кто будет исполнять роль зайчика? (Этому ребенку надевают маску зайца.) Остальные — пушинки. Они летают около Длинноушко, могут мягко касаться его шерстки. (Включается запись веселой музыки. Затем роль зайца может исполнить другой ребенок.)

Педагог. Посмотрите, каким веселым, смелым оказался наш зайчик. Такими же смелыми были и мы. И в своих альбомах нарисуйте смелого зайчика и себя рядом с ним.

### **Наше занятие заканчивается!**

Давайте возьмемся за руки и скажем, глядя в глаза друг другу: «Я все знаю, я умею, я могу!» И когда у вас что-нибудь не будет получаться, вспомните об этом, постарайтесь, потрудитесь, и все у вас получится!



## 5.2 Конспекты занятий

### Старшая группа

Занятие «Тайна моего имени»

**Цель:** способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени.

**Оборудование:** мяч; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

#### Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята. Садитесь поудобнее, кто как хочет. Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем вы похожи. (*Ответы детей.*) Несмотря на то, что у нас много общего, все-таки есть у каждого и что-то такое, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (Имя.)

Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Что же такое имя? Имена - это слова; но особые. Они означают очень многое. Я расскажу вам, как на Руси давали имена. Наши предки внимательно относились к выбору имени для своих детей. Им хотелось, чтобы их дети выросли сильными, добрыми, милыми. Вот и имена они давали такие, как, например, Добрыня (делающий добро), Любомир (любящий мир, людей), Людмила (милая людям). Послушайте стихотворение «*Был в старину такой обычай*»:

Был в старину такой обычай:

Несли младенца в церковь.

Там, в страницы святцов пальцем тыча,

Поп имена давал по дням.

Коль ты родился в день Ефима,

То назван именем таким.

Но если в день Иеронима,

То — хоть не хошь — Иероним!

*М.Владимов)*

По имени можно много узнать о человеке: мальчик это или девочка, молодой человек или пожилой. Вот мы сегодня и постараемся побольше узнать о ваших именах. Послушайте отрывок еще из одного стихотворения.

*Октябрины*

Сергеями,

Андреями,

Иванами,

Иринами,

Маринами,

Татьянами

Теперь детей стараются назвать.

А было время — именами странными

Одаривали их отец и мать.

*(Е. Долматовский)*

#### **Игра «Эхо»**

Сейчас мы поиграем в новую игру. Тот, кто сидит справа от меня, должен будет назвать свое имя и прохлопать его в ладоши, вот так: «Вика, Вика». А мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Викина соседка справа — Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя. (*Дети по очереди называют и прохлопывают свое имя — сперва по одному, затем все вместе.*) Педагог. Молодцы!

### ***Игра «Маленькое имя»***

А теперь давайте представим себе, что вы вдруг стали маленькими. Мы будем бросать друг другу мяч, называя имя того, кому бросаем. Тот, кто получит мяч, должен будет принять позу маленького ребенка. Все остальные повторяют его позу и хором называют его имя.

*(Когда все дети поучаствуют в игре, можно обсудить, что почувствовали при этом дети, почему был выбран именно тот или иной возраст «маленького ребенка».)*

**П е д а г о г.** Не знать, как зовут своих родных, знакомых, друзей, — невежливо. Именно поэтому люди всегда помнят их имена и не ленятся приветливо их называть, здороваясь, прощаясь или обращаясь с просьбой. Давайте каждый из вас назовет имя своего друга. *(Ответы детей.)*

***Игра «Объясни имя».*** Итак, у каждого человека есть имя. Есть оно и у сказочных персонажей, а у животных есть кличка. Я сейчас вам буду называть имя героя из сказки или кличку животного, а вы попробуйте объяснить, почему их так зовут.

**Педагог.** Незнайка.

**Дети.** Его так назвали, потому что он ничего не знает.

**Педагог.** Белоснежка.

**Дети.** Она белая, как снег.

**Педагог.** Снегурочка.

**Дети.** Она сделана из снега.

**Педагог.** Синеглазка.

**Дети.** Это девочка с синими глазами.

**Педагог.** Курочка Ряба.

**Дети.** Она пестрая, рябая.

**Педагог.** Корова Буренка.

**Дети.** Она коричневая, бурая.

**Педагог.** Бычок Смоляной Бочок.

**Д е т и.** У этого бычка бок в смоле.

**Педагог.** Молодцы! А теперь попробуйте угадать, откуда взялись названия некоторых животных. Вот, например, есть на свете жук-олень — рога у этого жука знатные. Чем не олень? Или ящерица медянка — она получила свое название из-за того, что шкура у нее красновато-зеленая, отливающая медью.

А как вы думаете, откуда получила свое имя бабочка-голубянка?

**Дети.** Наверное, у нее голубые крылья.

**Педагог.** А бабочка-поденка?

**Дети.** Она день всего на свете живет.

**Педагог.** Змея гадюка.

**Дети.** Опасная, ядовитая змея.

**Педагог.** Рыба-голец.

**Дети.** Наверно, у нее нет чешуи, она «голая».

**Педагог.** Снегирь.

**Дети.** Эта птица прилетает к нам тогда, когда выпадает снег.

**Педагог.** Птица кукушка.

**Д е т и.** Ее так назвали из-за того, что она кукует.

**Педагог.** Все правильно, молодцы!

***Игра «Ласковое имя».*** А теперь давайте встанем в круг. Вспомним, как ласково зовут вас дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, назовет одно или несколько своих ласковых имен. Важно, кроме того, запоминать, кто каждому из вас

бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч потому, кто первый раз бросил вам, и произнести его ласковое имя. *(Повтори по кругу перебрасывают друг другу мячик, называя свои ласковые имена. Затем игра повторяется в обратном порядке.)*

**Конкурс «Кто знает больше имен».** Сейчас мы разделимся на две команды и проведем конкурс. Называть можно не только свои имена, но и имена своих родных, знакомых, друзей. Победит та команда, которая вспомнит и назовет больше имен. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы оформим личную визитную карточку. Здесь должны быть красиво написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас. Например: **Аня С., девочка из группы «Гномик»**  
Визитку можно украсить узорами по краю листа.

### Занятие «Автопортрет»

**Цель:** помочь детям понять собственную индивидуальность.

**Оборудование:** большое зеркало; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Педагог. Ребята, здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам послушать стихотворение *«Еще одно эхо»:*

Взглянул я	окатилось со смеха,
В квадратную дырку колодца	Послышалось снизу:
И неба клочок	Ха-ха! И хи-хи!
Увидал в глубине.	И вскоре овальное,
Но кто там в колодце	Словно яйцо,
Так громко смеется?	Увидел в колодце
Но кто там на дне	Я чье-то лицо.
Улыбается мне?	На лице курносый нос,
Я крикнул:	Над лицом — копна волос.
Не хочешь ли	Кто же спрятался в колодце
Прыгнуть сюда?	И пыхтит как паровоз?
И тут же в ответ	В общем, я открыл секрет:
Мне послышалось: -Да-а!	Невидимок в мире нет.
Вот это потеха!	ЭХО — попросту мальчишка
Послушай-ка, ЭХО, Ты знаешь,	Девяти примерно лет.
Тебе написал я стихи?	<i>(Р.Сеф)</i>
А эхо в ответ П	

Скажите, а если бы вам довелось заглянуть в колодец (конечно се, при этом вас должен держать за руку кто-нибудь из взрослых), то бы привиделось вам? (Ответы детей.)

### Игра «Радио»

Итак, сегодня мы с вами говорим о том, как мы выглядим. И я предлагаю вам новую игру. Знаете ли вы, как называют человека, которого мы слышим по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала диктором буду я. Слушайте:

«Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, в косичках белые банты. Она хорошо поет песни. Кто знает эту девочку?»

Дети. Знаем, Это Ира!

Педагог. Правильно, угадали.

А теперь диктором будет кто-нибудь из вас. (Во время игры педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям...)

### **Игра «Ветер дует на...»**

Итак, диктор рассказал про каждого из вас. Это пригодится вам в следующей игре. Сначала выберем ведущего.

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Например: ветер дует на того, у кого светлые волосы, — значит, все светловолосые собираются вместе. (Задания могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто любит лето» и т. д. Можно выбрать ведущим кого-то из детей.)

Педагог. Мы хорошо подвигались, а теперь присаживайтесь на коврик, отдохните, а я вам расскажу про девочку Катю.

«Сидит девочка Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: „У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один“. „Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?“ — спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка отвечает ей: „А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и курносый нос свой куда не надо не совала“». (По произведению Е. Пермяка «Про нос и язык».)

Дети, а вы как думаете? Правильно бабушка ответила Кате? Давайте и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так? Два уха, два глаза, один нос, один рот? (Дети рассматривают себя в большом зеркале, смотрят друг на друга.)

### **Рисунок «Мой портрет»**

А теперь раскройте свои альбомы и нарисуйте себя. Постарайтесь передать цвет волос, одежды. (Дети выполняют задание.)

## **Занятие Робость**

**Цели:** повышение у детей уверенности в себе; сплочение группы; знакомство с чувством робости.

**Материалы:** клубочек шерсти; пиктограмма "робость".

### **Ход занятия:**

Здравствуйтесь, я рада вас видеть!

У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня, (Цель — сплочение детей.)

Итак, я — Света. Больше всего я люблю гулять в парке со своей собакой...

Далее по очереди высказываются дети.

А теперь послушайте мою историю... (Цель — знакомство с эмоцией "робость" и ее внешними проявлениями.)

Мальчик Костя первый раз пришел в детский сад. Он вошел в раздевалку, переоделся, познакомился с воспитателями и подошел к двери в группу. Он чуть приоткрыл дверь и заглянул внутрь. На его лице было вот такое чувство (покажите пиктограмму "робость"). Оно называется робость. Давайте попробуем изобразить его. Глаза чуть опущены. Голова слегка наклонена в бок. Кто хочет изобразить Костю?.. Что могут сделать дети, чтобы помочь мальчику?..

Хорошо!

Пиктограмма "робость"

А сейчас давайте поиграем в игру.

### **Игра "Я — лев"**

(Цель — повышение у детей уверенности в себе.) Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев — царь зверей. Сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: "Я — лев Гоша". Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой... Отлично!

Садитесь на стульчики. Пусть каждый скажет о себе: "Я очень хороший" или "Я очень хорошая". (Цель — создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности.) Но перед тем как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесем слово "Я" шепотом, потом — обычным голосом, а затем — прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами "очень" и "хороший" (или "хорошая").

И, наконец, дружно: "Я очень хороший(ая)!"

Молодцы! Теперь каждый, начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет — шепотом, обычным голосом или прокричит, например: "Я — Наташа! Я очень хорошая!" или: "Я — Кирилл! Я очень хороший!"

Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем: "Мы очень хорошие!" — сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим.

На этом наше занятие заканчивается. До свидания.

### **Занятие «Мой внутренний мир»**

**Цели:** учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.

**Оборудование:** магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

#### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с миром, который находится внутри вас. Ваши переживания, настроения, желания — все это и есть ваш внутренний мир.

#### **Упражнение «Слушаем себя»**

Давайте сядем поудобнее, расслабимся и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг..., что происходит внутри каждого из вас. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям... Что каждый из вас сейчас чувствует, чего хочет? Что вы услышали? (Дети делятся своими впечатлениями.)

#### **Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!»**

А теперь у нас следующее задание. Попробуйте посмотреть на себя со стороны, а потом расскажите о себе: своем внешнем облике, поведении, желаниях... (Дети выполняют задание.)

Педагог. Молодцы! Продолжаем наше занятие.

#### **Игра-разминка «Ветер дует на...»**

Давайте поиграем в игру «Ветер дует на...». Когда я буду произносить слова задания, все, к кому эти слова относятся, бегом собираются в кружок. Итак, мы начинаем: «Ветер дует на того, кто любит рисовать..., кто хотел бы иметь собаку или кошку, а мама не разрешает... кто любит ходить в цирк или кукольный театр..., кому нравится получать подарки..., кто любит есть конфеты...» (Дети выполняют задание. Затем проводится краткое обсуждение игры.)

#### **Игра «Знакомство-представлением»**

Сегодня на занятии мы много говорили о вашем внутреннем мире, мы также много узнали о желаниях и настроениях других. Теперь нас ждет новая игра.

Необходимо разбиться на пары, внимательно посмотреть на своего партнера, вспомнить все, что вы знаете о нем или что он сам рассказывал о себе. А затем познакомьте нас со своим партнером, представьте его нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих.

### Рисунок «Мне это нравится»

А сейчас давайте немного порисуем. Постарайтесь припомнить самое замечательное переживание, которое стало возможным благодаря вашим глазам, то есть вы можете нарисовать то, что вы когда-либо видели и это вам очень понравилось. (Дети выполняют задание.)

### Занятие «Мой любимый сказочный герой»

**Цели:** способствовать самовыражению ребенка; продолжать учить средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

#### Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, я рада вас видеть. Садитесь поудобнее.

#### Присказка

Начинаются наши сказки,  
Заплетаются наши сказки.  
На море-океане, на острове Буяне.  
Там березонька стоит,  
На ней люлечка висит,  
В люльке зайка крепко спит.  
Как у зайки моего  
Одеяльце шелково,  
Перинушка пухова,  
Подушечка в головах.  
Рядом бабушка сидит,

Зайке сказки говорит.  
Сказки старинные  
Не короткие, не длинные:  
Про кошку,  
Про ложку,  
Про лису и про быка,  
Про кривого петуха...  
Про гусей-лебедей,  
Про смышленных зверей...  
(Русская народная присказка)

Это присказка, а сказки? Сказки дальше пойдут.

Игра «Хоровод сказочных героев». Назовите сказки, которые читают вам дома.

Дети. «Волшебник Изумрудного города», «Приключения Незнайки и его друзей», «Колобок», «Сказка о царе Салтане», «Красная Шапочка», «Карлсон, который живет на крыше», «Царевна-лягушка», «Три поросенка», «Дядя Федор, пес и кот», «Финист — ясен сокол»...

Педагог. Вспомните, какие сказочные герои живут в этих сказках, но не называйте их. Мы сейчас поиграем. Один ребенок встанет в центр круга и изобразит какого-либо сказочного героя. Остальные должны сначала отгадать, а затем изобразить этого же героя. (Дети по очереди изображают своих любимых сказочных героев, остальные пытаются угадать, кого задумал водящий.)

Педагог. Послушайте загадки о сказочных героях и попробуйте их отгадать.

На сметане мешен, На окошке стужен, Круглый бок, румяный бок Покатился...	Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите имя ее.	Красная Шапочка. Носик круглый, пяточком, Им в земле удобно рыться, Хвостик маленький крючком, Вместо туфелек — копытца.
--	--	---

Трое их — и до чего же Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? Три поросенка.	Толстяк живет на крыше, Летает он всех выше. Карлсон.  Возле леса, на опушке Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? Три медведя.	Что за странный Человечек деревянный На земле и под водой Ищет ключик золотой? Всюду нос сует он длинный. Кто же это?.. Буратино.  Вместе с Карлсоном Прыгал с крыш Шалунишка наш... Мальш.
Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей, Сквозь очки свои глядит Добрый доктор... Айболит.		

### **Игра «Любимый сказочный герой»**

А теперь попробуйте исполнить свою самую любимую сказку, любимого сказочного героя, на которого вам хотелось быть похожим. Конечно, это может быть и герой мультфильма.

Попробуйте превратиться в этого сказочного героя. Затем по очереди представьтесь от имени героя. Например, «Я — Золушка», а потом войдите в круг и подвигайтесь, как двигается ваш герой, немного поживите его жизнью. Затем остальные могут задавать необычные вопросы «Золушке»: «Золушка, какие цветы ты больше всего любишь? Что ты ешь на завтрак? Что видишь во сне?» (Дети выполняют задание.)

Педагог. Итак, все показали троих героев, а теперь давайте посмотрим внимательно друг на друга и попытаемся найти сходство каждого ребенка с его героем. (Дети выполняют задание. Затем следует краткое обсуждение проведенной игры.)

Педагог. Итак, каждый из вас назвал и изобразил своего любимого героя. А сейчас я вам предлагаю сочинить сказку, в которой все эти герои будут жить. Пусть каждый придумает по 1—2 предложения, но так, чтобы эти предложения связывались между собой. (Дети выполняют задание.)

### **Рисунок «Мой любимый сказочный герой»**

Мы с вами много говорили сегодня о сказках и сказочных героях. А теперь закройте глаза и еще раз представьте себе какого-нибудь сказочного героя.

Постарайтесь запомнить, как он выглядит. Откройте глаза и нарисуйте этого сказочного героя в своем альбоме. (Дети выполняют задание.)

### **Занятие «Мы так похожи»**

**Цели:** формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

#### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, дети! Задумывались ли вы над тем, что, несмотря на все разнообразие человеческих лиц, иногда мы встречаем двух почти одинаковых людей? Как их называют? (Двойняшки, близнецы.) Но похожими между собой могут быть не только двойняшки, но даже мы с вами. Не верите?! Посмотрите друг на друга и скажите, чем вы схожи с соседом справа. Вы можете называть черты сходства во внешности, в поведении, увлечении.

Первый ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что у нас обоих Светлые волосы.

Второй ребенок. А я похож на своего соседа справа, потому что мы оба мальчики.

Третий ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что мы оба ходим в бассейн. (Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.)

Педагог. Ну вот, вы и убедились, что черты сходства можно найти между любыми людьми.

### **Игра «Ассоциация»**

А теперь я хочу усложнить задание. Закройте глаза и представьте себе тот цветок или животное, на которое, как вам кажется, вы похожи. (Включается музыка.) Рассмотрите его получше, а теперь откройте глаза и расскажите нам, кого вы представляли себе и почему. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Подарок»**

Вы хорошо выполнили это задание, поэтому я могу вас пригласить в Парк развлечений, где нас ждут удивительные приключения. В этот Парк входят не по билету — при входе нужно сделать подарок другим людям. Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить? А кто что больше любит? (Ответы детей.)

Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить, и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти так же интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими. И можем подарить любой подарок соседу слева.

Посмотрите на него внимательно, попробуйте угадать, какой подарок ему хотелось бы получить больше всего.

А теперь давайте по очереди «подарим друг другу наши подарки». Не забывайте при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, кто получит подарок, конечно, не забудет поблагодарить. (После того как дети «подарят друг другу подарки», можно спросить их, какие подарки им понравились больше и почему, что было приятнее: дарить или получать.)

Итак, мы вошли в Парк. Смотрите, навстречу нам выходит клоун, который выдувает мыльные пузыри. (Педагог-ведущий имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети произвольно двигаются по комнате, сталкиваются и кружатся, изображая полет этих пузырей: Во время свободного движения читается стихотворение Мыльные пузыри.)

Осторожно — пузыри...

Ой, какие!

Ой, смотри!

Раздуваются!

Блестят!

Отрываются!

Летят!

(Э. Фарджен)

(После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол).

Педагог. Молодцы! Вы все были такими замечательными пузырями: круглыми, блестящими, похожими друг на друга. А теперь — новая игра!

### **Игра «Конкурс хвастунов»**

Мы отправляемся дальше по нашему Парку развлечений. Давайте присядем на лужайку (ковер). Это лужайка не простая: всякий, кто попадает сюда, превращается в хвастуна. И так как нас много, мы сможем провести необычный конкурс — конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается.

А хвастаться мы будем соседом справа. Посмотрите на своего соседа справа. Подумайте, какой он, что он умеет делать, что у него хорошо получается.

Первый ребенок. У меня — самый лучший сосед справа. Это Лена. Она очень умная, красивая, быстро бегает, весело смеется.



Второй ребенок. Самый лучший сосед справа — у меня. Это Стасик. Он самый сильный и самый добрый в нашей группе!

(«Конкурс» продолжается до тех пор, пока все дети не примут в нем участие.)

Педагог. Вы заметили, что, когда вы хвастались, вы часто говорили одни и те же слова о разных детях, наверное, именно этими качествами они похожи друг на друга.

### **Игра «Комната смеха»**

А теперь мы с лужайки хвастунов отправимся в комнату смеха. Кто-нибудь из вас бывал в комнате смеха? Там стоят кривые зеркала, которые могут расширить или сузить изображение, удлинить или укоротить, или же совсем искривить его. Смотреть на себя в такие зеркала бывает обычно очень смешно. Сейчас каждый из вас станет кривым зеркалом. (Ведущий задает детям тип зеркала.)

Один из вас зайдет в нашу «комнату смеха» и по очереди будет подходить к каждому зеркалу и делать перед ним какое-либо движение. А «зеркало» попробует его отразить. Побеждает то «зеркало», которое сумеет отразить «посетителя» смешнее всего. Потом в комнате смеха у нас побывает каждый. (Все дети по очереди выполняют роль «посетителя». После игры проводится небольшое обсуждение.)

Педагог. Ну, сразу видно, что смеяться и веселиться вы все умеете и любите, и этим вы тоже похожи друг на друга.

### **Игра «Доброе животное»**

Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Сейчас я проверю, как вы умеете вместе дышать. Мы превратимся в одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит.

А теперь подышим вместе. Вдох — все вместе делайте шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — делайте шаг вперед. Стук шаг назад.

Наше занятие подходит к концу, давайте в заключение еще раз вспомним, чем вы схожи с другими людьми. (Ответы детей.)

## **Занятие «Мы такие разные»**

**Цели:** учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.

**Оборудование:** набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч, мишка, паровозик, кубики, самолет, домик, шарик, зайчик и т. д.) и макет башенки с пятью окошками.

### **Ход занятия**

Педагог. Доброе утро, дети. На сегодняшнем занятии мы поговорим о том, какие мы все разные.

### **Игра «Башенка из игрушек»**

У меня на столе лежат картинки с изображениями различных игрушек и других предметов. Пусть каждый из вас по очереди возьмет набор картинок и выложит такую башенку: в первом окне на ее вершине будет находиться ваша самая любимая игрушка, в окне пониже менее любимая и т. д. (По завершении упражнения педагог помогает детям сделать вывод, что у каждого из них получилась своя башенка, т. е. дети выбирали игрушки по своему личному предпочтению.)

### **Игра «Мы — разные»**

Вставайте в круг. Я буду задавать вопросы, а тот ребенок, о котором пойдет речь, сделает шаг вперед.

Педагог. Кто у нас самый высокий? ... самый маленький?

У кого самые светлые волосы? ... темные волосы?

У кого на голове есть бант?

У кого на одежде нет пуговиц?

У кого в одежде присутствует красный (синий, желтый) цвет? (После игры педагог обращает внимание детей на то, что они снова смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нету других.)

### **Игра «Заяц-хваста»**

А теперь давайте вспомним сказку про Зайца-хвасту и тетку Ворону.

В этой сказке Заяц стоял на пенечке перед другими зайцами и хвастал: «Я самый умный, я самый смелый и хитрый!» Тогда тетка Ворона потрепала его за ухо и не разрешила хвастаться. А потом прибежали собаки, поймали тетку Ворону и начали ее трепать, а Заяц помог ей освободиться. И увидела Ворона, что Заяц — не хвастун, а молодец.

А сейчас каждый из вас побудет немножко Зайцем-хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...» Постарайтесь придумать окончание этого предложения, например: «Я самый умный».

Первый ребенок. Я самый сильный!

Второй ребенок. Я самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

(После того как все дети побывают «Зайцем», можно предложить им подумать о том, что большинство детей на самом деле не хвастались, а говорили о себе правду. Можно предложить детям снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе — хором сказать ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)

### **Игра «Спиной друг к другу»**

А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы умеете запоминать особенности внешности друг друга. Для этого вам необходимо разбиться на пары и встать спиной друг к другу. Я разрешаю вам на минутку развернуться и посмотреть друг на друга. Затем один из пары будет описывать внешность своего партнера — какие у того волосы, глаза, нос, одежда...

(В конце игры педагог отмечает лучших игроков, которые смогли запомнить и назвать наибольшее число деталей внешности и одежды своего партнера по игре. Затем педагог вместе с детьми обсуждает на гримере 1—2 пары играющих, чем они отличаются друг от друга.)

### **Игра «Испорченный телефон»**

Педагог. А теперь посмотрим, как вы умеете запоминать и предавать слова. Вы будете по цепочке по очереди передавать друг (кругу) на ухо мое сообщение как будто по телефону. А почему эта игра называется «Испорченный телефон», вы узнаете в конце игры. Дети выполняют задание.)

### **Игра «Знакомство-представление»**

Педагог. Мы сегодня много говорили о том, какие мы разные. Вы много узнали и о себе, и о других детях. Теперь я дам вам новое задание. Разбейтесь на пары. Познакомьте нас со своим партнером, представьте его всем нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих, постарайтесь вспомнить что-то необычное, свойственное только ему... (Дети выполняют задание.)

Педагог. Надеюсь, что после нашего занятия вы поняли, какие люди разные, каждый со своими привычками, внешностью, поведением. Поэтому иногда нам так трудно бывает понять другого человека, но мы все же попробуем это сделать.

### **Игра «Встань на его место»**

Я прочитаю вам рассказ, а вы слушайте его внимательно.

«Миша пришел в детский сад нарядный и радостный — у него сегодня был день рождения. При входе в группу он нечаянно задел локтем Васю. Вася так рассердился, что толкнул Мишу. Миша упал, ударился и порвал рубашку.»

Давайте попробуем разобраться в этой ситуации. Сначала необходимо выбрать водящего — он играет роль обиженного мальчика Миши. В центре круга мы поставим стул для его обидчика Васи. Вам необходимо будет по очереди сесть на стул, представить, что вы — Вася, и рассказать о том, что вы пережили, таким образом, чтобы объяснить причину своих действий.

Первый ребенок. Я — Вася. Вчера вечером я долго смотрел кино и сегодня не выспался. Мама накричала на меня, потому что я не хотел вставать. Сестренка съела мой пирожок, пока я мылся, поэтому я и толкнул тебя, Миша.

(Игра заканчивается на том участнике, который так представит свои чувства, что водящий-обиженный перестанет обижаться и сообщит об этом группе.)

### **Занятие «Язык жестов и движений»**

**Цели:** расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Я очень рада вас видеть. Скажите, с помощью чего вы можете общаться с другими людьми?

Д е т и. С помощью слов, речи.

Педагог. А есть еще один способ объяснения с человеком: без слов, с помощью движения рук, тела, взгляда. Как вы думаете, можно ли узнать, о чем думал, что чувствовал писатель, художник или композитор, читая, рассматривая или слушая их произведения?

Попробуйте угадать настроение автора, когда он писал это стихотворение «Лучше нет родного края»:

Жура-жура-журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги

натрудил.

Мы спросили журавля:

Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края!

(Воронько)

А теперь угадайте настроение, слушая музыку (звучит мелодия).

Дети. Это настроение радостное, восторженное, гордость за свой край.

Педагог. Вот видите, как много можно узнать о настроении автора, даже не говоря с ним.

### **Игра «Через стекло»**

Давайте и мы поучимся разговаривать без слов. Сейчас вы разделитесь на пары. Каждая пара по очереди попробует перед нами сказать что-то без слов. Представьте, что между вами стекло, через которое не проникают звуки, и вам нужно объясниться с помощью движений рук.

(Темы для разговора детям можно предложить:

«Выходи на улицу гулять, поиграем в футбол» — «Я сейчас поем и выйду»;

«Принеси мне стакан воды, я хочу пить» — «Я не знаю, где стакан»;

«Надень шапку, на улице холодно» — «Я не буду надевать, я незамерзну» и т. п.

Дети также могут сами придумать свое сообщение. После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга, и обсудить, что они чувствовали при передаче сообщений, легко ли им было.)

### **Упражнение «Артисты пантомимы»**

**Педагог.** А вы знаете, что без слов можно не только разговаривать друг с другом, но и изображать различные предметы? Давайте попробуем это сделать. (Детям предлагается изобразить предметы: часы с кукушкой, горящую свечу, мигающую лампочку, горячий утюг; людей различных профессий: дирижера оркестра, парикмахера за работой, повара, готовящего обед, зубного врача, выдергивающего зуб, шофера, чинящего автомобиль.)

### **Упражнение «Расскажи стихи руками»**

Без слов можно даже рассказывать стихотворение. Давайте я вас этому научу. (Педагог читает стихотворение и показывает движения.)

«Баю-баю, надо спать», — Напевает сыну мать. «Ты уснешь, и сон придет — Все в корзинке принесет».

Педагог. Запомнили движения? А теперь расскажите мне это стихотворение без слов. *(Дети выполняют задание.)*

#### ***Игра «Кто я?»***

**Педагог.** Вы уже умеете разговаривать без слов, и мы можем поиграть в игру-загадку. Я предлагаю вам подумать и изобразить что-то или кого-то движениями рук, тела, взглядом (например: поезд, чайник, дерево, собаку, птицу, самовар и т. д.). Остальные должны отгадать изображаемый предмет. *(После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что загадан именно этот предмет.)*

Педагог. А теперь давайте попробуем поставить спектакль по сказке «Колобок» без слов. Сначала распределим роли и подумаем, как можно изобразить тот или иной персонаж? *(Дети разыгрывают спектакль. Затем можно обсудить его.)*

#### ***Игра «Заколдованный ребенок»***

А теперь — новая игра. Сначала выберем водящего. Представьте себе, что этого ребенка заколдовали. Он не может говорить и на вопросы отвечает только жестами. Указательным пальцем он может показывать на различные предметы и указывать направления: шкаф, стол, внизу, вверх, там. Задайте нашему заколдованному ребенку какой-нибудь вопрос, а он пусть ответит на него без слов. *(Дети выполняют задание.)*

#### ***Игра «Говорящая рука»***

Теперь я предлагаю вам проверить, насколько хорошо вы научились не только говорить без слов, но и понимать другого человека по движению его рук. *(Предъявляются карточки к игре*

*«Говорящая рука».)* Как вы думаете, что хочет сказать нам каждая рука?

Покажите по очереди каждый жест и скажите, что вы при этом чувствуете?

Расскажите, что нового вы узнали на нашем занятии сегодня?

### **Занятие «Давайте жить дружно»**

**Цели:** развивать групповую сплоченность; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.

**Оборудование:** магнитофон и кассета с записью легкой, веселой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».

#### **Ход занятия**

Педагог. Доброе утро, дети! Послушайте стихотворение, и тогда вы, наверное, поймете, о чем у нас сегодня пойдет разговор.

*Шарик*

Подарили нашей Варе  
Шарик с красным петушком,  
Ой, какой красивый шарик!  
Все мечтают о таком.  
Но поднялся ветер вдруг,  
Шарик выхватил из рук.  
Улетает легкий шарик  
Высоко под облака.  
Чуть не плачет наша Варя:

Очень жаль ей петушка.  
Ребятишки собрались,  
Все кричат и смотрят ввысь.  
Подошла к подружке Таня:  
Ну чего же мы стоим?  
Шарик твой мы не достанем,  
Так давай играть с моим.  
Посмотри: цветок на нем,  
Будем с ним играть вдвоем!  
(З.Александрова)

Что вы можете сказать об этом стихотворении? Как поступила девочка Таня? Как ее можно назвать?

Дети. Эту девочку можно назвать настоящим другом.

Педагог. А у вас есть настоящие друзья? Как вы думаете, что значит выражение «настоящий друг»?

Дети. Так говорят о человеке, который всегда поможет в трудную минуту что-то сделать или что-то понять, к которому ты всегда можешь обратиться.

Педагог. А вот можно ли сказать про вас, что вы все «хорошие друзья», мы и проверим сегодня. В дружбе обязательно все помогают друг другу.

### **Игра «Путанка»**

Нам необходимо выбрать одного водящего. Он встанет спиной к остальным детям. Все игроки выстраиваются в шеренгу, берутся за руки и начинают «запутываться», но обязательно не разжимая рук.

Задача водящего — распутать всех с тем же условием, не разжимая рук. Настоящие друзья все делают вместе, сообща. Например, вместе готовят обед.

### **Игра «Поварята»**

Все встают в круг — это кастрюля. Сейчас мы будем готовить суп. Пусть каждый придумает, чем он будет (мясом, картошкой, морковкой, луком, капустой, петрушкой, солью и т.д.). (Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя должен впрыгнуть в круг. Игра продолжается до тех пор, пока все «продукты» не окажутся в «кастрюле».)

Педагог. Посмотрите, ребята, какое у нас получилось вкусное, красивое блюдо — просто объедение.

Каждый человек вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: кто-то — доброту, кто-то — веселость, кто-то — заботу о других.

### **Игра «Психологическая лепка»**

Сейчас вы попытаетесь стать частью целого, а именно — одной общей скульптуры. Я попрошу вас «слепить» из своих тел одну общую фигуру (можно на ковре): морскую звезду (ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т. д.) — и показать, как она движется.

Запомните: вы должны не только «слепить» фигуру, но и оживить ее, двигаясь плавно и слаженно, не нарушая ее целостности. (Дети по заданию психолога образуют скульптурную композицию и в таком виде проходят по комнате, стараясь двигаться слаженно и не нарушить целостность группы.)

### **Упражнение «Договорись взглядом».**

Педагог. Хорошие друзья понимают друг друга с полуслова, иногда им стоит только посмотреть друг на друга, и они поймут, о чем хотел сказать другой. Вот и мы сейчас попытаемся это сделать. Рассаживайтесь по кругу.

Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов.

Когда вы услышите мой хлопок, Поменяйтесь местами с выбранным партнером. Старайтесь, чтобы никто у нас без пары не остался. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Волны»**

**Педагог.** Наверное, вы любите купаться в речке, в пруду, но особенно в море. Почему в море? Наверно потому, что в море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя.

Давайте сейчас превратимся в морские волны (*включается музыка*).

Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнышке.

Попробуем двигаться, как будто мы полны. Попробуем «прошуршать», как волны, когда они накатываются на камушки на берегу. Я предлагаю вам по очереди «искупаться» в море. «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают по одному ласковому словечку. (*Дети выполняют задание. Необходимо, чтобы в роли «купающегося» побывал каждый ребенок. После игры можно спросить у детей, что они чувствовали, когда были «волнами» и что — когда «купальщиками».*)

Педагог. Настоящие друзья также помогают друг другу в трудных ситуациях.

### **Игра «Не намочи ноги»**

Условно разделим нашу комнату на две части: сушу и болото. Через болото можно перейти по этим дощечкам (психолог выкладывает на пол дощечки), но только в паре. Найдите себе пару. Каждой паре необходимо по этим дощечкам-мостикам перейти на другой берег. Один ребенок должен встать спереди, другой пойдет за ним следом. Второй каждый раз передает дощечку вперед, а первый кладет ее и осторожно переступает на нее и т.д. Победит та пара, которая дружно и быстро доберется до края болота. (Дети разбиваются на пары и выполняют задание.)

### **Игра «Доброе животное»**

Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. (*Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.*) А теперь подышим вместе. Вдох — вместе делайте шаг вперед. Выдох — шаг назад. Вдох — вместе делайте два шага вперед; выдох — два шага назад. Послушайте, как четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — делайте шаг вперед, стук — шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

## **Занятие «Мальчики и девочки»**

**Цели:** учить понимать различия между мальчиками и девочки в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения мальчиков с девочками.

**Оборудование:** любой предмет, подходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение «*Подружки*»:

Мы поссорились с подругой  
И уселись по углам.  
Очень скучно друг без друга!  
Помириться нужно нам.  
Я ее не обижала,  
Только мишку подержала,  
Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам».  
Я пойду и помирюсь.  
Дам ей мишку, извинюсь,  
Дам ей куклу, дам трамвай  
И скажу: «Играть давай!»  
(*А. Кузнецова*)

Как вы думаете, о ком и о чем это стихотворение? А с кем дружите вы? И почему вы дружите именно с тем или другим ровесником? Ссоритесь ли вы со своим другом? Почему происходят ссоры? Как вы миритесь?

А как вы думаете, каким должен быть мальчик, с которым детям хотелось бы дружить?

Дети. Мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и за девочку, не должен обманывать. Мальчики не должны обижать девочек, наоборот, они должны их защищать, помогать, уступать им игрушки. Мальчик не должен быть слабым, неловким, трусливым, ленивым.

Педагог. А какой должна быть девочка, с которой детям хотелось бы дружить?

Дети. Девочка должна быть доброй, аккуратной, многое уметь делать. Не должна быть лживой, злой, ленивой, болтливой, неряшливой.

Педагог. А теперь, девочки, давайте предоставим мальчикам возможность проявить смелость, ловкость.

### ***Игра «Петушки»***

Я приглашаю мальчиков принять участие в веселом соревновании. Мне понадобятся два игрока. Им нужно будет встать друг напротив друга и, прыгая на одной ноге, хлопать друг друга ладонью по ладони. Не устоявший на одной ноге считается проигравшим.

Проигравшие по очереди выбывают из игры. В конце игры остается один — победивший всех остальных. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Девочки, давайте поздравим победителя и поаплодируем ему. А сейчас мы проведем конкурс среди девочек. Девочки наши должны быть изящными, грациозными, и мы с мальчиками это сейчас проверим.

### ***Упражнение «Приглашение на танец»***

Наши девочки будут танцевать. Но, чтобы им было легче это делать, им будут немножко помогать наши мальчики. Итак, мальчики приглашают девочек на танец. *(Педагог объясняет и показывает детям, как это надо делать, мальчики кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря мальчиков за приглашение.)*

Разбейтесь на пары: мальчик с девочкой. Возьмитесь за руки. *(Звучит музыкальное сопровождение. Дети танцуют.)* Музыка закончилась. Поклонитесь друг другу. Мальчики, отведите девочек на место. Теперь, мальчики, выбирайте девочку, которая танцевала лучше других.

### ***Игра «Лужа»***

Педагог. Я подготовила для вас игру, в которой мальчики научатся помогать девочкам, а девочки — благодарить мальчиков за их помощь.

Садитесь на стульчики. *(Психолог, переходя от одного ребенка к другому, говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!» Затем останавливается перед одним из детей и спрашивает: «Хочешь играть со мной? Тогда пойдём вместе». Психолог берет ребенка за руку, и они вместе идут дальше, декламируя: «Идем, идем, идем, дружка себе найдем!» Постепенно психолог собирает в одну цепочку всех детей. Все образуют круг.)* Я буду читать стихотворение и показывать движения, а вы мне помогайте: Ай, гугу, гугу, гугу, Не кружится на лугу

На лугу-то лужица, Голова закружится. Ой, вода! Ой, вода! Вот беда так беда!

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгал, прыгал и скакал, Прямо в лужицу попал!

*Хоровод движется вправо, с последним словом дети слегка приседают, держась за руки.*

*Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже. Делают несколько прыжков от центра и останавливаются. С последним словом дети приседают, «падают в лужу».*

Педагог. После последних слов мальчикам нужно быстро вскочить с пола, подбежать к девочкам, взять их за руки и помочь им «выскочить из лужи». Девочки благодарят своих спасителей. *(Игра повторяется несколько раз.)*

### **Игра «Найди свою пару»**

А теперь — новая игра. Встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнера. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервется, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями. *(Игру можно повторить 3—4 раза.)*

Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? девочка? *(Ответы детей.)* Нарисуйте в своих альбомах мальчика и девочку.

### **Занятие «Радость»**

**Цели:** расширять представления детей об эмоции «радость»; учить детей понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства эмоции через улыбку.

**Оборудование:** пиктограмма «радость» и изображение веселой девочки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

#### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, дети! Пожалуйста, послушайте стихотворение *«Про пана Трулялинского»*:

Кто не слышал об артисте	И собачка — Трулялячка.
Трал ис лаве Трулялинском!	Есть у них еще котенок,
А живет он в Припевайске,	По прозванью Труляленок,
В переулке Веселинском.	И вдобавок попугай
С ним и тетка — Трулялетка,	— Развеселый Труляляй!..
И дочурка — Трулялюрка,	<i>(70. Тувим, пер. Б. Заходера)</i>
И сынишка — Трулялишка,	

Какое настроение было у вас, когда вы слушали это стихотворение?

Посмотрите на эту картинку *(демонстрируется изображение веселой девочки)*. Какое настроение у этой девочки? Дети. Радостное.

Педагог. А теперь попробуйте изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?.. *(Ответы детей.)* А вот как можно нарисовать схему изображения радости *(демонстрируется пиктограмма «радость»)*.

Послушайте, как отвечали на вопрос «Что такое радость?» ваши ровесники:

Радость — это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного, а большая — когда у всех.

Радость — это когда праздник.

Радость — когда никто не плачет.

У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.

Радость — это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»

*(см. М. Потоцкая «Что такое радость»)*

А что такое «радость» для вас? Как вы понимаете это слово?



Дети. Радость — это когда человек радуется и у него хорошее настроение, как будто от какого-то хорошего сюрприза. День рождения — это радость. Когда что-то получается, что раньше не получалось, — это тоже радость.

А еще радость — получать и дарить подарки.

Педагог. Молодцы!

### ***Игра «Море волнуется»***

Свободно вставляйте кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру. Море волнуется — раз, Море волнуется — два, Море волнуется — три! Фигура радости, замри!

*(Ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим. Игру можно повторить несколько раз.)*

### ***Игра-ассоциация «На что похожа радость»***

П е д а г о г. А теперь присаживайтесь. Закройте глаза. Вспомните какую-нибудь свою радость, какой-то радостный день. Представьте, на что была похожа эта ваша радость. На какой цветок? Животное? Музыка? Запах? Звук? *(Ответы детей.)*

Педагог. Послушайте, я расскажу вам историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

### ***Этюд «Ласка»***

Представьте себе мальчика, которому подарили котенка. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого малыша. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки. *(Можно использовать музыку А. Холминовой «Ласковый котенок».)*

Давайте представим себя на месте этого мальчика. «Возьмите» в руки этого пушистого котенка. Погладьте его. Улыбнитесь ему. Подуйте на него теплым воздухом. Чувствуете, как котенок отвечает на вашу ласку? *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Послушайте еще одну историю.

### ***Этюд «Первый снег»***

Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул противный ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу. Вот и сегодня мальчик проснулся и по что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от радостного изумления.

Все вокруг было покрыто белым-белым снегом. Утром глянул я чуть свет: Двор по-зимнему одет. Распахнул я настежь двери, в сад гляжу, глазам не верю. Эй! Смотрите, чудеса — Опустились небеса! Было облако над нами, оказалось под ногами. *(А. Гунули)*

В саду стало чисто, просторно, красиво. Теперь можно идти гулять. Скорее-скорее одеваться! *(Выразительные движения: откинуть назад голову, приподнять брови, улыбнуться.)* Давайте теперь попробуем проиграть эту историю. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Скажите, вы теряли когда-нибудь свои игрушки, варежки, носовые платки? А теряли ли вы когда-нибудь хорошее настроение?

### ***Игра «Что может поднять тебе настроение»***

Скажите, что может поднять ваше настроение? Может быть, веселая шутка, хорошая передача по телевизору, цветы, цирк, книга, рисование, воздушный шарик или, быть может, таблетки, уколы? А теперь пусть каждый нарисует, что помогает ему вернуть хорошее настроение, что может его легко развеселить. Рядом нарисуйте себя с веселым выражением лица.

## **Занятие Радость - 1**

### **Цели:**

первичное знакомство с чувством радости; развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

**Материалы:** пиктограмма "радость"; фотографии веселых людей; бумага, карандаши.

**Ход занятия:**

Доброе утро!

Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа... (Цель упражнения — создание положительного эмоционального фона.)

А теперь посмотрите на лицо этого человека (пиктограмма "радость"). Как вы думаете, этот человек грустный? А может быть, он сердитый? Или веселый, радостный?.. Да, этот человек радостный. Попробуем изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?..

У вас отлично получилось! А сейчас посмотрим вот на эти фотографии (подберите фотографии веселых, улыбающихся людей). Какое чувство, по-вашему, испытывают эти люди?.. Как вы догадались?.. А это мои фотографии. Я на них тоже радостная. Как вы думаете, почему? - Если вы захотите, можете принести на следующее занятие свои "радостные фотографии".

Поговорим о том, что же такое радость для вас? Подумайте хорошенько и закончите предложение "Я радуюсь, когда..." (Запишите высказывания детей.)

Но перед этим поиграем.

**Игра "Солнечным зайчиком"**

(Цель — снятие напряжения мышц лица.)

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Мы подружались с "Солнечным зайчиком", глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

Сейчас я расскажу вам одну историю...

**Этюд "Встреча с другом"**

(Цель — развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое настроение, развитие выразительных движений.)

У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе одному. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу!

Выразительные движения — плечи опущены, выражение печали на лице (грусть), объятия, улыбка, смех (радость).

А сейчас представьте себе, что мы художники и нам надо нарисовать картину на тему "Радость". Возьмите листочки и карандаши, и пусть каждый нарисует радость так, как ему хочется. (Цель — рефлексия чувств.)

Затем предложите детям сесть в круг и рассказать о том, что они нарисовали.

А теперь встаньте в круг и давайте поиграем.

**Игра "Доброе животное".** (Цель игры — развитие чувства единства.)

Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо.

Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До свидания!

## Занятие Радость 2

**Цели:** продолжение знакомства с чувством радости.

**Материалы:** вырезанные из журналов рисунки или фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, улыбки; клей; трафареты круглой и овальной формы; пиктограмма "радость".

**Ход занятия:**

Здравствуйте!

Давайте начнем наше занятие вот с чего. Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваше действия. (Цель упражнения — создание положительного эмоционального фона, настрой детей на совместную работу.)

Итак, я называю свое имя и прохлопываю его, а все остальные повторяют за мной... Отлично! Продолжит тот, кто сидит справа от меня и т.д.

Теперь, когда мы с вами поздоровались, постарайтесь вспомнить, о каком чувстве мы говорили на прошлом занятии?.. Посмотрите, какое чувство здесь изображено (покажите пиктограмму с изображением радости)? Как вы догадались, что это радость?.. Конечно, глаза чуть прищурены, на лице улыбка. Посмотрите на эти фотографии. Какое чувство испытывают эти люди? Как вы догадались?.. Может быть, кто-нибудь из вас принес сегодня свои радостные фотографии? Попробуем изобразить чувство радости.

Для начала разогреем и расслабим все мышцы лица...

### Упражнение "Солнечный зайчик"

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Мы подружились с "Солнечным зайчиком", глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

Сядем поудобнее: ноги твердо стоят на полу, спинка прямая. Начинаем гимнастику, но она не простая, а мимическая. Мы с вами будем выполнять упражнения для лица. (Цель: изучение мимики, выражения в мимике эмоциональных состояний.)

Вдох-выдох, вдох-выдох, еще раз вдох-выдох. Вытянули губы трубочкой. Произнесли звук "У". Растянули губы в стороны. Произнесли звук "Ы". Замечательно! Вдох-выдох. Расслабили все мышцы лица и улыбнулись друг другу. Скажите глазами и улыбкой, что вы рады видеть друг друга. Спасибо!

### Этюд «Повтори настроение»

Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их разыграть, как настоящие актеры. (Цель — развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное.)

Первая история называется "Хорошее настроение".

Мама послала сына в магазин: "Купи, пожалуйста, печенье и конфеты, — сказала она, — мы попьем чаю и пойдем в зоопарк". Мальчик взял у мамы деньги и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.

Выразительные движения: походка — быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка.

Вторая история называется "Умка",

Жила-была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведица и их маленький сыночек — медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом начинал подпевать маме медведице.

Выразительные движения — улыбка, плавные покачивания.

Очень хорошо! Радоваться могут и дети, и взрослые. На прошлом занятии мы говорили о том, что такое радость для вас. Сейчас давайте подумаем, что же такое радость для мамы.

### **Закончи предложение "Моя мама радуется, когда..."**

А сейчас садитесь за столы. Перед вами лежат вырезанные из журналов рисунки и фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, улыбки. Ваша задача — выбрать овал для лица и приклеить на него выбранные вами части так, чтобы, глядя на получившиеся лица, мы могли сказать: "Все эти лица радостные". Приступайте к работе. (Цель данного упражнения — научиться выражать чувство радости с помощью изобразительных средств.) Спасибо! На этом наше занятие заканчивается.

## Занятие Радость - 3

### **Цели:**

продолжение знакомства с чувством радости; развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого.

**Материалы:** пиктограмма "радость"; игра "Азбука настроений"; платок или шарф.

### **Ход занятия:**

Доброе утро, ребята!

Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из нас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять. (Цель — создание положительного эмоционального фона.)

Давайте вспомним, о каком чувстве мы говорили на прошлых занятиях. Да, мы говорили о радости. Посмотрим на лица, которые у вас получились, и вспомним, кто из вас какое лицо "собрал".

Отлично! Еще мы говорили о том, что радоваться могут все: и дети, и взрослые — мамы, папы, бабушки, дедушки, братья и сестры, вы думаете, животные умеют радоваться?.. Может быть, у кого-нибудь из вас животное?.. Когда вы приходите из садика, то как он вас встречает? Как вы думаете, оно вам радуется?.. У меня есть кошка. Когда я прихожу с работы, она выбегает мне на встречу и мяукает. Я думаю, что так она выражает свою радость. Моя кошка радуется, когда все возвращаются домой с работы и когда ее гладят. Расскажите про то, как радуются ваши домашние животные.

### **"Игра с платком"**

(Цель — снять эмоциональное напряжение, дать детям возможность творчески выразить себя, развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой.)

Представьте себе, что мы попали в театр. В театре есть сцена, актеры и зрители. Выберем и в нашей группе место для сцены. Для того, чтобы узнать, кто из вас будет актером, а кто — зрителем, проведем небольшую артистическую разминку.

У меня в руках платок. Попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (выражения лица) изобразить бабочку, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, человека, у которого болит зуб, морскую волну, лису.

После показа каждого нового персонажа задавайте детям следующие вопросы: "Кто может показать бабочку (принцессу, ...) иначе? Кто еще хочет попробовать?"

У вас прекрасно получилось. Кому понравилось исполнять роли?.. Кому понравилось смотреть?.. Может быть, кто-то надумал сейчас изобразить еще что-нибудь?..

### **Игра "Азбука настроений"**

Посмотрите, какие карточки я принесла вам сегодня. На них изображены мама, папа, кошка, мышка, попугай и рыбка. Они все радостные на этих картинках. Пусть каждый из вас подумает и решит, какую роль он сможет сыграть. (Цель упражнения — развивать способность понимать и выражать с помощью движений и речи эмоциональное состояние другого.)

Те ребята, которые возьмут какую-нибудь карточку, должны будут выйти на сцену и представиться от имени выбранного персонажа. Например: "Я — кошка. Я живу в доме. Люблю пить молоко. Я радуюсь, когда поймаю мышку". Не забудьте пройтись так, как это делают кошки. Можно потянуться, показать, как они умываются.

Молодцы! Кто хочет еще кого-нибудь показать?

Теперь встанем в круг и поиграем в «Доброе животное». Все помнят, как играть в эту игру? На этом наше занятие заканчивается. До встречи!

### **Занятие «Удивление»**

**Цели:** расширять представления детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

**Оборудование:** пиктограмма «удивление»; альбомы, цветные карандаши.

#### **Ход занятия**

Педагог. Доброе утро!

Послушайте отрывок из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». ...Дом царевна обошла, Все порядком убрала, Засветила богу свечку, Затопила жарко печку, На полати взобралась И тихонько улеглась. Час обеда приближался, Топот по двору раздался: Входят семь богатырей, Семь румяных усачей. Старший молвил: «Что за диво! Все так чисто и красиво. Кто-то терем прибирал Да хозяев подждал...»

Как вы думаете, чему удивились семь богатырей?

Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. (*Рассказы детей.*)

Педагог. А теперь попробуйте изобразить на своем лице удивление. Как вы думаете, оно будет длиться долго, или же удивление мгновенно возникает и быстро исчезает?

Дети. Оно неожиданно возникает и быстро исчезает.

Педагог. Совершенно верно. Посмотрите на пиктограмму «удивление».

Что происходит с нашими лицами, когда мы удивляемся? Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим это прикосновение по кругу. (*Дети выполняют задание.*)

Педагог. У вас замечательно получилось! Вы обратили внимание на то, что каждый из вас удивлялся по-своему? И все же, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то очень похожее. Что общего в том, как вы изображали удивление? (*Ответы детей.*)

### **Игра «Море волнуется»**

А теперь встаньте свободно. Я начинаю игру: Море волнуется — раз, Море волнуется — два, Море волнуется — три! Фигура удивления, замри!

Никто не двигается. Сейчас мы все вместе выберем наиболее яркую фигуру.

### **Игра-ассоциация «Удивление»**

Закройте глаза и попробуйте представить себе, на какой звук похоже удивление? На какой цвет? Запах? Цветок? Животное? *(Дети выполняют задание.)*

**Этюд «Живая шляпа».** Теперь послушайте историю «Живая шляпа». Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с друзьями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.

Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой? *(Дети разыгрывают сценку, педагог закрепляет мимические навыки.)*

**Рисунок «Удивленный человечек».** Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь.

Дети. Рот широко открывается и вытягивается сверху вниз. Глаза широко распахиваются. Брови ползут вверх.

Педагог. Запомните это. Нарисуйте такое же лицо вашему человечку. Не забудьте нарисовать волосы, туловище, нос, уши, одежду. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечек и чему он удивляется. *(Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.)*

## **Занятие Удивление**

### **Цели:**

знакомство с чувством удивления; закрепление мимических навыков.

### **Материалы:**

пиктограммы с изображением чувств радости, страха, удивления; шляпа с привязанной к ней длинной ниткой; игрушечный котенок, которого можно спрятать под шляпу.

### **Ход занятия:**

Здравствуйте. Я рада вас видеть!

Давайте все вместе возьмемся за руки и громко скажем друг другу: "Доброе утро!" (Цель — создание чувства группового единства.)

Очень хорошо! Вспомним, о каких чувствах мы с вами уже говорили?.. Да, мы знаем такие чувства, как радость и страх. Сегодня мы познакомимся с удивлением. Что помогало нам, глядя на человека, сказать, радуется он или боится?.. Мы смотрели на выражение его лица и старались определить, что происходит с человеком в данный момент.

Изобразим чувство радости. Что происходит в это время с нашими лицами?.. Какие у нас глаза в этот момент?.. Что происходит с нашими губами?..

Теперь изобразим чувство страха. Мы можем помогать себе жестами. Какие у нас будут движения?.. Может быть, отталкивающие, или наоборот, зовущие? Что в это время происходит с нашими лицами? С глазами? Ртом?..

Отлично! Попробуйте изобразить на своем лице чувство удивления. Как вы думаете, оно будет долго длиться, или оно мгновенно возникает и быстро пропадает?.. Совершенно верно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает. (Покажите детям пиктограмму "удивление".) Давайте рассмотрим пиктограмму... Что же происходит с нашими лицами? С бровями?.. Правильно, они подняты вверх. С глазами?.. Они широко открыты. С губами?.. Они растянуты и похожи на букву "О".

## Пиктограмма "удивление"

Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Да те передадим прикосновение по кругу.

У вас замечательно получилось!

Теперь слушайте историю "Живая шляпа". (Цель — закрепление мимических навыков.)

Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с приятелями и пошел к дому. На дороге он Увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа, как-будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился. Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Шляпой?.. Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой?.. (Предложите детям разыграть эту сценку с предметами: шляпой, котенком.)

Замечательно!

Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь?.. (Положите перед собой лист бумаги и начните рисовать все то, о чем говорят дети.) Рот широко открывается и вытягивается. Глаза широко открыты. Брови ползут вверх. Теперь осталось нарисовать нашему человечку волосы, нос, уши и румянец. Замечательно! Смотрите, какой удивленный человек у нас получился. Как вы думаете, чему он удивляется?.. А что может удивить вас?.. (Дети отвечают по кругу.)

Садитесь за столы. Перед вами лежат листы, на которых нарисованы кружочки. Вам надо оживить эти кружочки — нарисовать глаза, брови, нос, губы, но так, чтобы каждый человек удивлялся. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечки, и чему они удивляются.

Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.

На этом наше занятие завершается. До свидания!

## Занятие «Страх»

**Цели:** расширять представления детей об эмоции «страх»; учить понимать свои чувства и чувства других; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; способствовать снятию страхов детей, повышению уверенности в себе.

**Оборудование:** пиктограмма «страх»; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; кукла Мура; альбомы, карандаши; платок для завязывания глаз.

### Ход занятия

Педагог. Доброе утро! Послушайте стихотворение *Трусов Федя*

Расхрабрился Трусов Федя:

— Я убью в лесу медведя,

Изловлю в лесу лису

И домой их принесу.

— В дачном поезде спросонок

В этот миг у самых ног

Громко хрюкнул поросенок,

Заворочался мешок...

В юбку бабушкину Федя

Замотался, задрожал...

Хорошо, что не медведя

Трусов Федя повстречал!

(*К Демьянов*)

Как вы думаете, что чувствовал Федя?

Д е т и. Страх, он испугался.

П е д а г о г. Посмотрите на эту пиктограмму. Какое настроение здесьизображено?

Дети. Страх.

Педагог. Сегодня мы поговорим о страхе. Как вы думаете, что такое страх? (*Ответы детей.*)

**Игра «Расскажи свой страх».** Когда я была такой, как вы сейчас, то очень боялась злых собак. А с вами такое случалось? Поднимите тогда руку. А кто чего еще боялся? Расскажите! (Дети по очереди рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий — психолог каждый раз просит поднять руку тех, с кем случалось что-то подобное. Педагог следит, чтобы сюжеты рассказов

были разными, обговаривает все возможные детские страхи: темноты, одиночества, животных, смерти, чужих людей, злых сказочных героев.

**Игра «Гуси-лебеди».** Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лужайке, собираете цветы, наблюдаете за бабочками. Но вдруг звучит сигнал тревоги: умолкает музыка. Это значит, что летят гуси-лебеди, и вам необходимо спрятаться от них за стульчики. (Дети выполняют задание.) Какое чувство вы переживали, когда прятались от гусей?

Дети. Страх, испуг.

Педагог. Правильно.

**Игра-ассоциация «Страх».** Закройте глаза. Представьте, на какой цвет похож страх? Какой звук? Животное? Растение? (Дети выполняют задание.)

**Этюд «Момент отчаяния».**

Педагог. А сейчас послушайте еще одну историю.

Представьте себе мальчика, который с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Мальчик отстал от родителей. Он не знает, что делать: мамы и папы нигде нет.

Давайте разыграем эту историю. Распределим роли... (Выразительные движения для мальчика: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.)

**Рисунок «Мой страх».** А вот другая история. К нам в гости пришла кукла Мура. Послушайте, что она вам расскажет:

Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,

Стала Мура рисовать.

«Это — елочка мохнатая,

Это — козочка рогатая,

Это — дядя с бородой,

Это — дом с трубой!»

«Ну, а это что такое,

Непонятное, чудное?

С десятью ногами,

С десятью рогами?»

«Это Бяка-Закаляка Кусачая,

Я сама из головы ее выдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,

Перестала рисовать?»

«Я ее боюсь!»

(К. Чуковский)

А теперь нарисуйте свой страх — Закаляку. Расскажите, что вы нарисовали. (Рассказы детей.)

Педагог. Послушайте, какой интересный рассказ я для вас нашла. *Как побороть страх?*

На свете много страшных вещей — темные длинные коридоры и подозрительные собаки с большими зубами, волки, прячущиеся в густом лесу, и пауки с длинными мохнатыми лапами. Ядовитые и очень кусачие змеи, грохочущий над головой гром и сверкающая молния. А Баба-Яга из сказок? Того и гляди, проберется в дом или влетит в раскрытое окно, когда никого из взрослых нет дома.

Но на самом деле страшным это только кажется. В темных углах ничего интересного, кроме пыли, не бывает. Собаки никогда не нападают на маленьких детей. А если сидит собака и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе. Волки давно сами прячутся от людей. Их даже берут под охрану.

Пауки никого, кроме мух, не обижают. Змеи при виде человека стараются поскорее удрать восвояси. Подумай — если ты не будешь хватать змею за хвост или грозить ей палкой, зачем ей вступать в борьбу с великаном-человеком?

Гром — это просто громкий звук. Разве звук может причинить вред? Баба-Яга живет только в сказках. Ей никуда не выбраться из книжки.



Подумай!..

Если ты как следует подумаешь, то не будешь бояться и победишь страхи, все до одного. (СЛфонькин) (Следует небольшое обсуждение прочитанного рассказа.)

Педагог. Дети, со страхом ведь можно даже играть.

*Игра «Жмурки».* Для начала нам необходимо выбрать ведущего, ему мы завяжем глаза. Остальные дети будут бегать по комнате, издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!» Схватив попавшееся, водящий должен угадать, кто это, и только после этого он может снять повязку. (Педагог следит, чтобы ребенок долго не «жмурился» в поисках игроков, подсказывает детям «поддаться».) П е д а г о г. Молодцы!

## Занятие Страх - 1

### Цели:

знакомство с чувством страха; изучение выражения эмоциональных состояний в мимике.

### Материалы:

фотография ребенка, испытывающего страх; пиктограмма "страх"; свечка в безопасном подсвечнике.

### Ход занятия:

Я рада вас приветствовать!

Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечку. Сначала давайте посмотрим на нее. Видите, как колыхается пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!". (Цель — снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу.)

Давайте вспомним, о каких чувствах мы с вами говорили на прошлых занятиях?.. Да, о чувстве радости, удивления. Что нам помогало определить эти чувства?.. Да, это выражение лица, интонация голоса. А теперь посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот ребенок? Смотрите внимательно... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперед. Он как будто бы хочет что-то оттолкнуть или отгородиться от кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха.

### Пиктограмма "страх"

Попытаемся изобразить его на своем лице, но для начала расслабим мышцы и поиграем в "Солнечного зайчика"

Отлично! Теперь, когда наши мышцы расслаблены, посмотрите на картинку и попробуйте изобразить страх на своем лице. Молодцы! У вас хорошо получается.

Сейчас я расскажу вам историю про девочку Галю. Вы ее внимательно слушайте, а потом мы попробуем разыграть сценку. (Цель — научить детей выражать с помощью движений эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния, дать опыт проживания негативной ситуации.)

Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: "Ш-ш-ш!" Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: "Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущипнуть".

Бабушка успокоила Галю.

Давайте подумаем, сколько человек нам нужно, чтобы разыграть эту сценку? Нам нужна девочка Галя. Кто может ее изобразить?

Итак, Галя гуляла у реки, рвала цветы. Вдруг она услышала, как позади нее кто-то зашипел... Она обернулась, увидела гуся, испугалась и побежала домой...

Здорово у тебя получилось! Кто еще может изобразить девочку Галю?.. В этой сценке есть гусь. Кто хочет изобразить гуся? Он появляется позади Гали, начинает шипеть. Шея у него вытянута, крылья сложены за спиной, или он широко ими размахивает. Ну, кто решится изобразить гуся?

Очень хорошо! И еще нам нужна бабушка, которая успокоила Галю. Как она могла это сделать?

Здорово! Теперь покажем нашу сценку целиком. Кто хочет быть Галей? Гусем? Бабушкой?.. (Проиграв роли отдельно, дети соединяют их в одно большое действие.)

У вас отлично получилось!

Послушайте следующую историю — "Как котенок потерялся".

Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел бабочку, побежал за ней, отстал от Васи и теперь не знал, куда идти. Стало ему страшно. Он сжался в комочек и жалобно замыкал. Мимо шла девочка Катя. Увидела она котенка и спрашивает: "Что с тобой? Ты испугался? Тебе страшно?"

А котенок ей отвечает: "Я потерялся. Мне страшно, и я не знаю, как найти мой дом и Васю".

Девочка приласкала котенка и проводила его домой.

Рассказ разбирается и проигрывается по аналогии с предыдущим.

Замечательно!

Наше занятие подходит к концу, в заключение давайте встанем в круг и поиграем в "Доброе животное"

До новой встречи!

## Занятие Страх - 2

### Цели:

Продолжение знакомства с чувством страха; поиск путей преодоления страха; развитие эмпатии, умения сопереживать другим.

**Материалы:** пиктограмма "страх"; игра "Азбука настроений".

### Ход занятия:

Я рада видеть всех вас!

Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа, и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа... (Цель — создание положительного настроения.)

Давайте вспомним, о каком чувстве мы говорили с вами на про-илом занятии?.. (Покажите детям картинку с изображением этого чувства). Правильно, это чувство страха. А как вы догадались, что это именно оно?..

Посмотрите, какие карточки я вам принесла. (Покажите ребя-<sup>1</sup>карточки из игры "Азбука настроений".) На них изображены попугай, рыба, кошка, мама, папа, мышка. Все они испытывают чувство страха. Подумайте и решите, кого из героев сможет показать каждый из вас. При этом надо сказать о том, чего боится ваш герой и что надо сделать, чтобы его страх пропал. (Цель — научить детей находить конструктивный выход из ситуации, ощущать эмоциональное состояние своего персонажа.)

Теперь послушайте историю, которая называется "Ваза".

Девочка Маша стояла у раскрытого окна и смотрела, что происходит на улице. На столе рядом с окном стояла ваза. Вдруг подул сильный ветер. Окно захлопнулось, и ваза упала. Девочка очень испугалась. И тут в комнату вошла мама.

Что она сделала и что сказала своей дочери?.. (Как правило, дети говорят, что мама накажет ребенка, поставит в угол.) Что бы она могла сделать еще?.. (Если дети сами не могут найти другого варианта развития событий, вы можете предложить им собственный вариант.) Мама сначала могла успокоить дочку. Сказать, что ничего страшного не произошло, а потом уже дать ей возможность объяснить, что случилось на самом деле. (Цель — развитие эмпатии, способности к сопереживанию, выработка умения узнавать эмоции по их проявлениям.)

Сейчас кто-нибудь из вас изобразит ребенка, который сильно испугался, и мы все вместе пожалеем, утешим его. Только делать это надо без слов, с помощью прикосновений.

Кто хочет, чтобы его пожалели? А кто хочет пожалеть, поддержать кого-то сам? (Игра проводится до тех пор, пока в ней не примут участие все желающие).

А теперь в благодарность или просто потому, что этого хочется, можно попросить кого-то себя обнять, или предложить кому-то свои объятия. Кто хочет это сделать?..

Замечательно! На этом наше занятие заканчивается. Я была рада вас всех видеть.

### Занятие Страх - 3

#### **Цели:**

учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям; развивать умение справляться с чувством страха; - учить детей выражать чувство страха в рисунке.

**Материалы:** бумага, карандаши; книга Н. Носова "Живая шляпа" с иллюстрациями И. Семеновой; книга Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду" с иллюстрациями В. Сутеева.

#### **Ход занятия:**

Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Наше занятие мы начнем с приветствия. Сейчас мы с вами поиграем в "Паровозик". Это не простой паровозик. Когда он едет, то не гудит, а, хлопая в ладоши, повторяет свое имя. Кто хочет быть паровиком? Отлично! После того как наш паровозик проедет целый круг, он выберет одного из вас себе на замену, а сам станет вагончиком и 'его помогать новому паровозу повторять его имя. (Цель игры — 'строить детей на работу в группе.)

Отлично!

Наш поезд останавливается на станции "Художественная". Все прибывают на эту станцию, получают карандаши и чистый лист бумаги. Из вагончиков выходят не девочки и мальчики, а художницы и художники. Сегодня вы будете рисовать иллюстрации к "Книге страхов". Садитесь за столы и придумывайте свои картинку. (Цель — развитие умения справляться с чувством страха, находить конструктивный выход из ситуации, вызывающей страх.)

Когда все работы будут закончены, предложите детям сесть в круг, показать и рассказать о том, что же у них получилось. Когда первый ребенок закончит рассказ, предложите всем, в том числе и автору, придумать, что надо добавить в рисунок, чтобы страх пропал или стал менее страшным.

У вас замечательно получилось побороть страхи.

Я тоже расскажу вам историю про страх и покажу иллюстрации, которые сделал художник, чтобы книга получилась красочной и интересной. (Используйте книги, предложенные в материалах к данному занятию, или другие детские книги с соответствующими иллюстрациями.)

Если останется время, можно инсценировать отрывки из этих произведений. Лучше использовать те сценки, где состояние страха, по Вашему мнению, выражено наиболее ярко. При желании можно перенести инсценировку на следующее занятие.

Наше занятие окончено. Всем — спасибо! До свидания.

### Занятие Самодовольство

## **Цели:**

знакомство с чувством самодовольства.

## **Материалы:**

пиктограммы с изображением чувств радости, страха, удивления, самодовольства.

## **Ход занятия:**

Здравствуйте! Я очень рада встрече с вами!

Предложите детям сыграть в любую игру с именами с целью сплочения группы.

Посмотрите на карточки, которые я вам принесла сегодня. Какие чувства на них изображены?

Последовательно предъявите детям пиктограммы: "радость", "страх", "удивление". При этом задайте детям следующие вопросы: "Какое чувство здесь изображено? Как вы его узнали? Что вам помогло различить чувства?" Перечисляются характерные мимические признаки.

А вот еще одно лицо. Этот человек хочет с нами общаться или нет?.. Почему вы так решили?.. Как вы думаете, он хочет поиграть с кем-то в свою любимую игрушку или всем покажет и никому не даст?.. Да, этот человек, скорее всего, никому не даст свою игрушку. Чувство его лица называется самодовольство. Да-да, когда вы хвастаетесь, на вашем лице появляется такое же или очень похожее выражение.

Теперь по кругу мы с вами будем хвастаться, кто чем захочет. Можно хвастаться тем, что у вас есть, можно что-то придумать. Я начну...

Пиктограмма "самодовольство"Замечательно!

Я расскажу вам сказку "Мышка-хвастунья", а вы ее внимательно слушайте. Потом мы будем разыгрывать ее по ролям. (Цель — закрепление полученных знаний.)

Мышка гуляла по лесу и встретила там олененка с золотыми рожками.

— Подари мне свои золотые рожки, — попросила у олененка мышка.

— Зачем тебе мои золотые рожки? Они будут тебе мешать, — ответил олененок.

— Ты жадина! — стала дразнить олененка мышка.

— Я не жадный, — ответил олененок и надел на голову мышке свои золотые рожки.

Мышка обрадовалась и побежала всем показывать украшения. Она так торопилась, что забыла даже сказать олененку слова благодарности. Когда мышка увидела своих подружек, то стала хвастаться перед ними:

— Я лучше всех, я богаче всех, я не буду с вами, с серыми, дружить!

Вдруг из-за кустов выскочил кот. Все серые мышки быстро попрятались в свои норки, а мышка с золотыми рожками застряла. Кот набросился на нее и съел. И остались на траве только золотые рожки. Идет олененок по лесу и видит: лежат его золотые рога. Остановился он, нагнулся и надел их снова себе на голову.

— Как плохо быть хвастливым, золотыми рожками.

вздыхнул олененок и покачал

Вот такая сказка. Сейчас мы попробуем ее разыграть. Кто хочет быть мышкой? Олененком?

Кошкой?.. Хорошо! А все остальные будут просто мышками.

Сказка разыгрывается несколько раз.

Очень хорошо!

На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

## **Занятие «Гнев»**

**Цели:** расширять представление об эмоции «гнев»; учить понимать свои чувства и чувства других людей; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативные настроения.

**Оборудование:** пиктограмма «гнев»; альбомы, цветные карандаши; кассета с записью спокойной музыки.

### **Ход занятия**

Педагог, Доброе утро! Продолжим знакомство с различными настроениями. Послушайте отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.

... Вдруг из маминой из спальни, Кривоногий и хромой, Выбегае тумывальник И качает головой: «Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, Неумытый поросенок! Ты чернее трубочиста, Полюбуйся на себя... Какими словами можно описать настроение Мойдодыра?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Именно это настроение мы будем изучать сегодня. Давайте рассмотрим пиктограмму «гнев». Расскажите, что вы видите?

Дети. Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.

Педагог. Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение. (Рассказы детей.)

**Игра «Ругаемся овощами».** Когда у людей злое настроение, ни могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам ругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — редиска» и т. д. (Дети выполняют задание.)

**Игра «Море волнуется».** А теперь давайте поиграем. Кто будет водящим?

Давайте вспомним, какие эмоции мы уже изучали?

Дети. Радость, удивление, страх, злость.

Педагог. Их и будут загадывать наши ведущие. Лучшая фи-ура станет новым ведущим.

Итак, море волнуется раз,... два, ...три — фигура радости, замри! Дети выполняют задание.)

**Игра-ассоциация «Злость».** Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим, на какой цвет, запах, цветок, животное-похожа злость. Расскажите о ваших ассоциациях.

### **Игра «Тигр на охоте».**

Педагог. Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не выскакивать вперед, иначе они получают шлепок. Тигр Должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Садитесь поудобнее, я вам расскажу одну историю, а потом мы ее разыграем.

### **Этюд «Гневная гиена»**

Представьте себе гиену, которая стоит возле пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке, и все время повторяет:

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

Итак, сколько человек нам понадобится, чтобы разыграть эту историю?

Дети. Все.

Педагог. Выберем гиену, обезьянку, остальные будут помощниками, выручающими бедную обезьянку. Подумайте, как надо изображать злобную гиену? (Выразительные движения: усиленная жестикуляция. Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.) А как изобразить испуганную обезьянку? (Раскрытые широко глаза и рот, растянутый в стороны.)

### **Рисунок «Злой человечек»**

А теперь нарисуйте в своих альбомах человечков со злым, сердитым выражением лица. (При необходимости педагогу следует еще раз повторить описание особенностей мимики.) Покажите своих человечков друг другу. (Дети выполняют задание.)

### **Упражнение «Уходи, злость, уходи!»**

Сегодня мы с вами все занятие говорили про злость. А в конце занятия я предлагаю прогнать от нас это настроение. Ложитесь на ковер по кругу /Закройте глаза. Со всей силы крикните: «Уходи, злость, уходи!» Можете при этом постучать ногами и руками по полу. (Дети выполняют задание.) А теперь по моей команде ложитесь в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, и спокойно лежите, слушая музыку.

## **Занятие «Горе»**

**Цели:** расширять представления детей об эмоции «горе»; учить их понимать свои чувства и чувства других; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; помогать детям преодолевать негативные настроения.

**Оборудование:** пиктограмма «горе»; магнитофон и кассета с грустной мелодией; альбомы, цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, ребята!

Давайте вспомним вместе с вами сказку «Волк и семеро козлят». Сейчас я прочитаю вам отрывок из этой сказки.

«...Проглотил волк шестерых козлят, пошел в лес, лег под куст да и заснул крепким сном.

А коза домой пришла, видит: двери отперты, лавки опрокинуты, стекла выбиты, нет козлятушек, нет ребятюшек, нет нигде милых детушек. Стала коза горько плакать-рыдать...»

Как вы думаете, какое настроение было у козы, когда она, придя домой, не увидела своих козлятушек?

Дети. Грустное, печальное.

Педагог. А еще можно сказать, что коза горевала. И сегодня мы с вами будем изучать горе.

Посмотрите на пиктограмму, изображающую горе. Расскажите, что вы видите.

Дети. Брови слегка приподняты, внешние уголки рта опущены вниз; уголки глаз тоже направлены вниз.

Педагог. Вспомните, когда вам было грустно. Расскажите об этих случаях. (*Рассказы детей.*)

### **Игра «Море волнуется»**

Встаньте свободно. Кто назовет больше всех настроений, которые мы уже изучили (радость, удивление, страх, гнев, горе), тот будет первым ведущим. (*Выбирается ведущий.*) Теперь наш ведущий загадывает первую фигуру, например:

Море волнуется раз, ...два, ...три — фигура удивления, на месте замри! Лучшая фигура удивления становится новым ведущим.

### **Игра-ассоциация «Горе»**

Присаживайтесь на ковер. Закройте глаза и подумайте, на что похожи горе, грусть, печаль: на какой звук, цвет, запах, растение, животное. (Включается кассета с записью грустной мелодии.) Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом. (Ответы детей.)

### Этюд «Северный полюс»

Садитесь поудобнее. Я расскажу вам одну удивительную историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

Лети, лети лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли — Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!

И Женя тут же как была в летнем платьице, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов. (По В. Катаеву.)

Давайте мы с вами попробуем теперь изобразить эту девочку Кеню.

Представьте, что вы берете в руки волшебный цветик-семицветик, отрываете лепесток и загадываете желание оказаться на Северном полюсе (зачитывается стихотворение). И вот вы уже на Неверном полюсе. Как можно изобразить, что вам холодно, одиноко, грустно? (Выразительные движения: колени сдвинуты так, что дно колена прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.)

### Рисунок «Грустный человечек»

Педагог. Один человек рассказал мне, что, когда он путешествовал по свету, он попал однажды на волшебный остров, где живут одни плаксы. И мы сейчас попробуем такой остров создать, пусть каждый из вас нарисует в своем альбоме печального человека, у которого могут даже катиться слезы. (Дети рисуют.)

Педагог. Покажите своих человечков друг другу. Какой удивительный остров плакс у нас получился! Я вам желаю никогда не попадать на этот остров.

### Упражнение «Дружба начинается с улыбки»

Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку. (Дети выполнять задание.)

Занятие Стыд, вина

Цели: знакомство с чувством вины.

**Материалы:** магнитофон и аудио-кассета "Волшебство природы" пиктограмма "вина".

Я рада видеть вас!

Сейчас мы с вами будем здороваться. Для этого закройте глаза и представьте, что вы находитесь на берегу моря (звучит мелодия "Играют маленькие волны", кассета "Волшебство природы"). Мы стоим на песке, а волны набегают на берег и хотят с нами заговорить. Они шепчут имя каждого из нас. Попытайтесь услышать, как вас зовут волны. Послушайте и пока ничего не говорите, начнет тот, кто сидит справа от меня. (Цель — создание позитивного эмоционального фона.)

Сегодня мы с вами поговорим еще об одном чувстве. Посмотрите на картинку, как вы думаете, какое чувство испытывает мальчик? Что с ним могло произойти?..

Полушайте историю (Л.Н. Толстой, "Косточка"). Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они еще лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо спив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: "А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?" Все сказали: "Нет". Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: "Нет, я не ел".

Тогда отец сказал: "Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточка, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь".

Ваня побледнел и сказал: "Нет, я косточку бросил за окошко". И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Вот такая история. Как вы думаете, почему Ваня заплакал? Какое он испытывал чувство? Да, это чувство стыда. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?.. (Глаза прикрыты, на лице румянец.) С его телом?.. (Голова опущена, плечи сжаты.)

Пиктограмма "вина"

Давайте разыграем этот рассказ. Кто хочет быть Ваней? Мамой? Отцом? Все остальные будут его братьями и сестрами. Итак, начинаем...

В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется "Подарки". (Цель — создание положительного эмоционального фона.) Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить "Спасибо".

На этом наше занятие оканчивается, до свидания.

### Занятие «Интерес»

**Цели:** расширять представления детей об эмоции «интерес»; учить их понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать эмоциональное состояние «интерес», используя различные выразительные средства.

**Оборудование:** пиктограмма «интерес»; альбомы, цветные карандаши.

#### Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте внимательно стихотворение.

*Скворушка*

Мы построили скворечню

— Дом веселого скворца.

Мы повесили скворечню

Возле самого крыльца.

Все семейство вчетвером

Как вы думаете, с каким настроением дети наблюдают за скворцами?

Проживает в доме том:

Мать, отец и скворушки

— Черненькие перышки...

*(Е. Тараховская)*

Педагог. Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт.) Попробуйте по кругу изобразить это настроение. *(Дети выполняют задание.)* Как вы думаете, что для вас является интересным? *(Рассказы детей.)*

Педагог. Спасибо, молодцы. А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

#### Игра «Море волнуется»

Встаньте свободно. Кто будет ведущим? Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три, фигура интереса, на месте замри! Тот из вас, кто лучше всех изобразит загаданное настроение, станет ведущим. (Дети должны показать все шесть изученных эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.)

#### Игра-ассоциация «Интерес»



Подумайте, на какой звук, запах, цвет, животное, растение похоже настроение «интерес». Расскажите, что вы представляли. (Рассказы детей.)

### Этюд «Что там происходит?»

Педагог. Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю. Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз.

А в нескольких шагах от них стояла девочка. «Что там происходит?» — думала она, но ближе подойти не решалась.

Давайте попробуем разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно встать в тесный кружок. Давайте продумаем движения девочки. (Выразительные движения: голова повернута в сторону происходящего действия, взгляд пристальный. Поза: одна нога выдвинута вперед, на нее перенесен вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.)

### Рисунок «Интересное занятие»

На свете много интересного: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы. А каким интересным делом вы любите заниматься?

Д е т и. Рисовать, играть в куклы...

Педагог. А теперь нарисуйте, как вы занимаетесь этим интересным делом.

Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о своих рисунках. *(Дети выполняют задание.)*

### Занятие «Наши эмоции»

**Цели:** продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закреплять полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширять представления детей об эмоциях; продолжать развивать эмпатию, воображение; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам.

**Оборудование:** декорации — лес; мягкие игрушки: щенок, медвежонок, кукла-страшилка Одюдюка; пиктограммы с изображениями основных эмоций; магнитофон и кассета с записью музыки: веселой и грустной; разноцветные кусочки ткани (15x15 см); карточки к игре «Азбука настроения», круги для обводки (по количеству детей), альбомы, цветные карандаши.

Педагог. Доброе утро, ребята. Нас сегодня ждет увлекательное путешествие. А сначала я расскажу вам одну историю...

Жил-был сказочный лес. Он укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца и от дождя. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки. У него был друг медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них нуждается в медицинской помощи.

И вот однажды шел щенок Пиф по тропинке и услышал: «У-гу-гу!» Прилетело «Оно» и стало пугать Пифа. От страха шерсть на щенке встала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время рассматривал елочки, которые растил для предстоящего Нового года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок испугался и бросился на поиски друга. Когда Пиф и Тим встретились, они решили поймать страшилку. Звери окружили ее, сорвали покрывало. И предстала перед всеми страшилка Одюдюка во всей своей красе и давай ругаться:

Что вам от меня надо? Видно, мало я вас поугала!

Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла.

Видит Одюдюка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе. История получилась очень печальная.

Мама и папа у меня потомственные Одююки. Мы всегда всех пугаем. Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу.

Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А сейчас делайте со мной что хотите. Хотите — напугайте, хотите — поколотите.

Стали Пиф и Тимка думать, как Одююку наказать, а потом решили ее просто пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова. (Как вы думаете, какие слова говорили звери Одююке?) А потом, чтобы Одююка перестала быть злой и страшной, звери задумали научить ее удивляться, радоваться, печалиться (иногда и это умение может пригодиться), интересоваться.

Давайте и мы с вами поможем Пифу и Тимке!

Прежде всего вспомним, какие настроения мы изучали.

Дети. Радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.

Педагог. По чему мы можем определить настроение человека?

Дети. По его лицу.

Педагог. Я сейчас покажу вам карточки с изображениями различных настроений, а вы попробуйте угадать их и назвать. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Кривые зеркала»**

Давайте поиграем. Вам необходимо разбиться на пары. Один из вас становится «зеркалом», а второй будет в это зеркало смотреться. «Зеркалу» я дам карточку, на которой изображено какое-то настроение. Ему необходимо будет изобразить это настроение, при этом не называя его. Зеркало у нас необычное, а кривое, потому оно искажает лицо того, кто в него смотрится, и должно изобразить другое настроение. (После того, как пара изобразит настроение, остальные дети угадывают его по ми-гике; затем в игре участвует другая пара.)

### **Игра «Повтори фразу»**

Как еще можно определить настроение человека?

Дети. По его голосу, интонации.

Педагог. Правильно. Давайте сейчас поиграем в игру, где необходимо будет с различными настроениями произносить русскую потешку:

Во саду-садочке

Выросла малинка.

Сначала выучим ее: повторите за мной хором. А теперь пускай дин из вас повторит эту потешку по-разному: с радостью, удивленно, грустно, со страхом. (Дети по очереди выполняют задание.)

### **Упражнение «Слушаем музыку»**

А теперь садитесь поудобнее. Я включу вам музыку, слушайте ее внимательно, постарайтесь определить настроение музыки (радостное). Посмотрите, у меня на столе разложены разноцветные кусочки ткани. Выберите те кусочки, которые подходят настроению «радость». Я вам немного подскажу: выбранная вами ткань может по цвету совпадать с каким-то предметом. Например, желтое теплое солнце несет людям радость. (Аналогичное упражнение проводится с мелодией грустного характера.)

Каждое настроение имеет свой вкус и запах. Угадайте, о каком настроении напоминают вам эти продукты? Например, горький лук.

### **Игра «Профессии»**

Вы знаете, что взрослые люди чаще всего где-то и кем-то работают. И у них тоже бывает разное настроение. И это мы сейчас попробуем изобразить. Встаньте свободно и выразительными движениями своего тела и выражением своего лица покажите мне веселого танцора, удивленного

дирижера, злого дворника, грустного художника, испуганного водителя, заинтересованного исследователя животных. (Дети выполняют задание.)

### **Игра «Азбука настроения»**

Педагог. А теперь садитесь за столы. Бывают чувства у зверей, У рыбок, птичек и людей. Влияет, без сомнения, На всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит? Рассеет все сомнения Азбука настроения. (Н. Белопольская)

(Детям, сидящим за столом, раздается по конверту с набором из шести карточек, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием).

Педагог. Внимательно рассмотрите свои карточки... А теперь по моему сигналу поднимите карточку, на которой ваш персонаж удивлен, радуется... и т. д.

(В игре можно использовать пиктограммы — подсказки с изображениями основных эмоций. Задача детей; в своем наборе отыскать персонаж с такой же эмоцией.)

### **Рисунок «Разные человечки»**

Педагог. Мы сегодня очень много говорили о настроениях: угадывали их, изображали на своем лице и своими движениями. Самое время эти настроения зарисовать.

Откройте свои альбомы. Мы будем создавать портреты. Возьмите по одному кружку, обведите его шесть раз. Обводите кружки, оставляя между ними достаточно места. Эти кружки мы будем превращать в лица человечков с разными настроениями. Следите, чтобы настроения не повторялись. Используйте карандаши разного цвета. (Дети выполняют задание.) Покажите работы друг другу.

Наше занятие окончилось. Я думаю, что мы научили Одююку разным настроениям.

## **Занятие «Мой ласковый и нежный зверь»**

**Цели:** закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных; продолжать воспитывать чувство заботы о животных, сострадание к бездомному животному; продолжать учить детей подражать характерным жестам, движениям, позам, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении; развивать воображение детей, выразительность их движений.

**Оборудование:** магнитофон и аудиокассета с записью голосов животных; картинки с изображениями различных животных; пособие к игре «Сказочная зверюшка» (карточки с изображениями частей тела животных и человека); альбомы, цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я включу вам аудиозапись, а вы постарайтесь догадаться, о чем пойдет речь сегодня (*звучит запись голосов животных*). Да, мы поговорим сегодня о животных. Голоса каких животных вы слышали? (*Ответы детей.*)

### **Игра «Придумаем клички животным с картинки»**

А теперь давайте вспомним, как выглядят некоторые животные. В центре стола разложены картинки, перевернутые изображениями вниз. Каждый из вас по очереди должен будет взять по одной картинке, рассмотреть ее и назвать животное. А теперь вам нужно придумать ему имя, у животных оно называется кличкой. Кличку необходимо подбирать, опираясь на внешние данные и на внутренние качества животного. Например, посмотрите на эту картинку. Здесь нарисован кот, которого можно назвать и Пушок (потому что он пушистый), и Черныш (потому что мех у него черного цвета), и Мурлыка (ведь наверняка он мурлычет чудные песенки), и Шустрик (потому что ему все интересно, он быстро бегаёт за ленточкой). (Далее дети выполняют задание, педагог может помочь в определении черт животных для выбора его клички.)

### **Игра «Большой — маленький»**

А сейчас мы вспомним, как двигаются животные. Для этого вам необходимо разбиться на пары. Один из пары будет изображать взрослое животное, другой — его детеныша. Давайте вспомним, что может делать взрослое животное?

Дети. Ласкать детеныша; учить добывать себе еду, если это дикое животное; жалеть, наказывать.

Педагог. Все верно. А детеныш отвечает своим поведением на эти действия. (Дети работают в парах, изображая по заданию педагога различных животных.)

### **Игра «Я и животное»**

Педагог. А теперь давайте немного пофантазируем. Представьте, что к нам в комнату по очереди друг за другом входят разные животные. Они невидимые, видеть их могу только я в своих волшебных очках. Я называю животное, а вы представляете, что оно оказалось рядом с вами, и реагируете на него. Например, я говорю «змея». Наверняка, это животное, которого вы боитесь, или, по крайней мере, опасаетесь. И поэтому нужно сделать испуганное лицо, поджать ноги, чтобы нечаянно не наступить на нее. (Далее педагог называет животных).

### **Игра «Изобрази животное»**

Педагог. А теперь закройте глаза и представьте себе любое животное. Рассмотрите его хорошенько — как оно выглядит, как двигается. Теперь мы будем по очереди показывать движения животного, не называя его. Остальные дети должны угадать, что это за животное.

### **Игра «Сказочная зверюшка»**

Педагог. Сейчас я попрошу вас представить себе далекие планеты, на которых обитают невиданные странные животные. Затем, дети, представьте себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих необыкновенных животных. И каждый из вас может придумать и создать какое-нибудь невиданное животное для этого зоопарка. Оно может быть настолько странным и необычным, насколько вы пожелаете.

Перед вами на столе лежат карточки с изображениями частей тела животного и человека. Из этих частей вы и должны собрать свою сказочную зверюшку, выкладывая части на листе бумаги. Вы можете карандашом обвести эти части по контуру. Раскрасьте своих животных. По желанию можете дорисовать дополнительные детали, части. *(Когда рисунки готовы, дети показывают их друг другу.)* А теперь расскажите нам про своего сказочного зверька, как его зовут, где он живет, чем питается; какое у него настроение. *(Если ребенок испытывает затруднения в рассказе о своей сказочной зверюшке, дети вместе с педагогом задают ему вопросы, а он отвечает.)*

Педагог. Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы много говорили о животных. Как и людям, животным приятно, когда им говорят ласковые слова, даже если это животное, на ваш взгляд, злое или страшное. Вспомните любое животное и скажите ему ласковое слово. Например, я скажу льву: «Ты такой сильный и смелый!» *(Высказывания детей.)* Расскажите, что вам особенно запомнилось? Что нового вы узнали о животных?

## **Занятие «Общение с животным. Волк»**

**Цели:** обеспечивать адекватное ролевое развитие детей, то есть обучать детей умению принимать роли, соответствующие новым ситуациям, и развивать в детях творческое начало; оптимизировать; общение детей со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

**Оборудование:** серия иллюстраций к сказке «Три поросенка»; маска волка; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте загадку об одном животном:

День и ночь по лесу рыщет,  
День и ночь добычу ищет.  
Ходит-бродит он молчком,  
Уши серые торчком.\*

Кто это?

Дети. Волк.

Педагог. Да, именно с волком мы сегодня и познакомимся поближе. Этот волк у нас будет сказочный, не настоящий. А вот из какой сказки он к нам пожалует, догадайтесь сами. Для этого найдите отгадку к загадке:

Носик круглый, пяточком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,  
Вместо туфель — копытца.

Трое их — и до чего же  
Братья дружные похожи.  
Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?

Догадались, как называется сказка? Дети. «Три поросенка».

Педагог. Правильно. Садитесь поудобнее: я напомню вам ее.

Жили-были на свете три брата, три поросенка. Звали поросят: Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Все лето они кувыркались в траве и грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень.

Пора нам подумать о зиме, — сказал как-то Наф-Наф своим братьям...

Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы... Уже к вечеру его хижина была готова.

Нуф-Нуф невдалеке тоже строил себе домик. Он вбил в землю колья, переплел их прутьями, на крышу навалил сухих листьев, и к вечеру дом был готов.

Пойдем к Наф-Нафу и посмотрим, какой он себе выстроил дом! — сказал Нуф-Нуф.

Ниф-Ниф и Нуф-Нуф застали брата за работой.

Что это, дом для поросенка или крепость?

Дом для поросенка должен быть крепостью! — спокойно ответил Наф-Наф, продолжая работать.

Не собираешься ли ты с кем-нибудь воевать? — весело прохрюкал Ниф-Ниф и подмигнул Нуф-Нуфу. И оба так развеселились, что их визг и хрюканье разнеслись далеко по лужайке. По дороге они пели и плясали, а когда вошли в лес, то так расшумелись, что разбудили волка, который спал под сосной. ...Но поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, они неслись каждый к своему дому.... Ниф-Ниф первый добежал до своей соломенной хижины...

Сейчас же отопри дверь! — прорычал волк. — А не то я так дуну, что весь твой дом разлетится.

... Когда волк дунул в третий раз, дом разлетелся во все стороны...

Через минуту Ниф-Ниф был уже у двери Нуф-Нуфа...

Когда поросята совсем успокоились, волк взял овечью шкуру и осторожно подкрался к дому...

Это я, бедная овечка! — тонким, чужим голосом пропищал волк.

Но когда поросята открыли дверь, они увидели не овечку, а того же зубастого волка...

Ну, погодите же! От этого дома сейчас ничего не останется! И только когда волк дунул в пятый раз, дом развалился. Поросята быстро промчались мимо большой яблони, даже не задев ее. А волк не успел свернуть и налетел на яблоню, которая осыпала его яблоками.

... Ниф-Ниф и Нуф-Нуф подбежали в это время к дому Наф-Нафа... Они молча бросились под кровать. Наф-Наф сразу догадались, что за ними гнался волк.

Ах, так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих. Волк, облизнувшись, полез в трубу.

А когда на крышку стола стала сыпаться сажа, умный Наф-Наф сразу догадался, в чем дело. Он быстро бросился к котлу, в котором кипела вода, и сорвал с него крышку.

С диким ревом ошпаренный волк вылетел в трубу обратно на крышу... и бросился в лес. А три брата, три маленьких поросенка, глядели ему вслед и радовались, что они так ловко проучили злого разбойника.

### **Беседа «Злой волк»**

На этом сказка про трех поросят заканчивается. Но я предлагаю вам пофантазировать и мысленно отправиться вслед за ошпаренным волком. Как вы думаете, какое настроение было у волка в тот момент?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. А что мог сделать этот разозленный волк?

Дети. Волк, когда он злой, может похищать скот; пугать в лесу людей, пришедших за ягодами; нападать на зайцев.

Педагог. Давайте изобразим этого злого волка.

### **Упражнение «Разминка»**

Каждому из вас будет дано особое задание: © нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить нос (мимическая разминка);

подвигаться, как злой волк (телесная разминка);

поговорить, попеть, покричать, как рассерженный волк (голосовая разминка);

подышать, как разозленный волк (дыхательная разминка);

посмотреть злым взглядом (глазная разминка);

сжать кулаки, как у разъяренного волка (ручная разминка). *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. А теперь проведем **Конкурс на самого страшного волка**. Каждый по очереди должен изобразить злого волка *(отмечается лучшее исполнение роли)*. Победившему в конкурсе мы наденем маску волка, и он изобразит волка еще раз. *(Дети выполняют задание.)*

### **Игра «Сидит заяц на припеке»**

Послушайте отрывок из стихотворения «Волк».

...Вдруг глядим — крадется волк,  
Страшной пастью щелк да щелк!  
Волк заправдашний, с клыками,  
Хвост веревкой, шерсть клоками.  
*(К. Кубилинскас)*

Давайте поиграем с этим волком. Вставайте в кружок и вытягивайте перед собой руку ладонью вверх. Я буду произносить слова считалки, на каждое слово касаясь ваших ладошек. Участник игры, на которого пришлось слово «заяц», убегает. Ловить его будет волк.

Сидит заяц на припеке,

Куралон.

Молвит слово по-турецки,

Этот — заяц,

Эван, бонк,

Этот — волк.

*(Затем волком становится тот, кто был зайцем. Игра повторяется несколько раз.)*

### **Беседа «Добрый волк»**

Педагог. Вы заметили, каким совсем нестрашным был волк, когда он играл с нами? Волк может быть и добрым. Что может делать добрый волк?

Дети. Может лечить, так как знает, где находится живая и мертвая вода; может давать мудрые советы; защищать героя от опасности...

Педагог. Правильно!

### **Рисунок «Добрый и веселый волк»**

Давайте вы сейчас в своих альбомах нарисуете этого доброго волка и постараетесь передать его радостное настроение. (Дети выполняют задание).

### **Упражнение «Доброе слово волку»**

Покажите свои рисунки друг другу. Я предлагаю сказать по одному ласковому слову волку; Волк — ты...

Дети. Смелый, добрый, сильный, красивый, веселый...

Педагог. Давайте мы устроим праздник для нашего волка. Я предлагаю вам вспомнить сказку про Ивана царевича и серого волка, представить, как иногда было страшно Ивану царевичу мчаться на волке в неведомые страны, но он доверял волку.

### **Игра «Иван царевич и серый волк»**

А теперь разделитесь на пары — Ивана царевича и его волка. Иванам царевичам мы завяжем глаза. Затем они встанут позади своих волков и возьмут их за локти. Как только зазвучит музыка, волки начнут двигаться по комнате и «возить» своих царевичей, при этом волкам необходимо не допустить столкновений или падения Иванов царевичей. (Далее дети меняются ролями.)

Педагог. Наше занятие подошло к концу. Что интересного вы узнали о волке? Что вам особенно запомнилось? (Ответы детей.)

### **Занятие «С кем я живу»**

**Цели:** помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

**Оборудование:** сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображениями отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.

#### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение *Кто чей?*:

Чей ты, чей, лесной ручей?

Ничей!

Но откуда ж ты, ручей?

Из ключей!

Ну, а чьи же те ключи?

Ничьи!

Чья березка у ручья?

Ничья!

А ты, девочка-лапочка?

— Я мамина,

папина и бабушкина!

(О. Бедарев)

#### **Беседа «Что такое семья?»**

А вот чьи вы — это мы сегодня и попробуем выяснить. Сегодня наш разговор пойдет о вас и о ваших семьях. Как вы думаете, что такое семья? (Ответы детей.) Да, семья — это близкие друг другу люди, они живут вместе и помогают друг другу.

#### **Упражнение «Кто кому кто?»**

Посмотрите на эту картинку: здесь изображена большая семья. (*Демонстрируется сюжетная картинка «Семья».*) Давайте разберемся, кто в этой семье кому и кем доводится.

Каждому из вас я дам карточку, на которой изображены отдельные члены семьи. Вы должны будете сказать, кто кому кем приходится. Например, в этой семье два мальчика: они друг другу — братья; бабушке девочка доводится внучкой. (*Дети выполняют аналогичные задания.*)

Давайте поближе познакомимся с каждым членом семьи. А начнем мы это знакомство с мамы. С чем можно сравнить мамину улыбку?

Д е т и. С солнышком.

Педагог. Да, от маминой улыбки нам становится очень хорошо, радостно, светло и тепло, как от солнышка. А сами вы улыбайтесь своей маме? *(Ответы детей.)*

Педагог. Хотите послушать стихотворение про маму?

Прожила на свете мама	Хоть и устает.
Уж немало лет,	Ты живи на свете, мама,
Никого дороже мамы	Много, много лет.
В целом мире нет.	Никого тебя роднее
Позже всех она ложится,	В целом мире нет!
Раньше всех встает,	<i>(К Тангрыкулиев)</i>

По дому весь день хлопочет,

А вы наблюдали когда-нибудь, что делает мама дома по хозяйству? *(Ответы детей.)*

### **Беседа « Чем порадуем родителей? »**

Я предлагаю вам послушать еще одно стихотворение «*Мой день*»:

Утром я проснулся сам,  
Утром я оделся сам,  
А потом умылся сам,  
Съел свой завтрак тоже сам.  
Днем я прогулялся сам  
И домой вернулся сам.  
Дома поиграл я сам,  
Книжку прочитал я сам,  
Вечером разделся сам,  
Спать улегся в тишине...  
Увидал звезду в окне.  
Не скандалил и не хныкал.  
Вот и все.  
Спасибо мне!

Дети, расскажите, как вы ведете себя дома и что умеете делать самостоятельно. Узнал ли кто-нибудь из вас в этом стихотворении себя? Объясните, плохо или хорошо вел себя мальчик в стихотворении, и как бы вели себя вы, понравится ли ваше поведение маме или папе, если вы будете такими, как этот мальчик? Как вы можете порадовать маму? Папу? *(Ответы детей.)*

### **Игра «Мы очень любим»**

Педагог. Семья — это люди, которые любят друг друга. Вставайте в кружок. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. А остальные представят, что они — мама, папа, бабушка, дедушка — словом, те, кто очень любит нашего ведущего. Он будет нам по очереди кидать мячик, а мы — называть его ласковыми словами.

А теперь вспомните ситуации, когда вы всей своей семьей бывали в интересном месте или, может, вы отмечали какой-нибудь праздник, а может, это был самый обычный день, но вам вместебыло хорошо, уютно. *(Рассказы детей.)*

### **Рисунок «Особый день моей семьи»**

Педагог. В своих альбомах нарисуйте этот день, подумайте, чем будут заняты на картинке члены вашей семьи, какое настроение будет на их лицах. Покажите рисунки друг другу, поделитесь своими впечатлениями.

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Что вам особенно запомнилось?

Занятие «Правила домашнего этикета»



**Цели:** продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки и поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

**Оборудование:** две маски — белого и черного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.

### Ход занятия

Педагог. Доброе утро, ребята!

На прошлом занятии мы с вами говорили о вашей семье. У некоторых из вас есть братья и сестры. И сегодня мы порассуждаем, как должны вести себя в семье дети: вы, ваши братья и сестры. Но прежде я предлагаю вам послушать рассказ.

*Карандаш*

Папа принес большой карандаш.

Маша кричит: «Мне!»

Миша кричит: «Мне!»

Папа сказал:

Тише! Мы его разделим.

Провел одним концом — синий.

Скажите, что предложил сделать папа, чтобы брат с сестрой не поссорились?

Дети. Поделиться друг с другом: разрезать карандаш.

Педагог. Как вы думаете, необходимо ли умение делиться в семье? Приведите примеры, когда нужно уметь уступать друг другу. (*Рассказы детей.*)

Педагог. Но ведь в жизни бывает и так, что никто не хочет уступить другому. Я прочитаю вам сейчас одно стихотворение, а вы подумайте, могла ли эта история закончиться по-другому?

*Бараны*

По крутой тропинке горной

Шел домой барашек черный

И на мостике горбатым

Повстречался с белым братом.

И сказал барашек белый:

«Братец, вот какое дело:

Здесь вдвоем нельзя пройти

— Ты стоишь мне на пути».

Черный брат ответил:

«Ме-е, Ты в своем, баран, уме-е?»

Провел другим концом — красный.

Миша с Машей смеются:

«Давай делить карандаш!»

Мише синий конец, а Маше красный.

Миша рисует синие картинки, а Маша — красные.

(*Я. Тайц*)

Пусть мои отсохнут ноги,

Не сойду с твоей дороги».

Помотал один рогами,

Уперся другой ногами,

Как рогами ни крути,

А вдвоем нельзя пройти.

Сверху солнышко печет,

А внизу река течет.

В этой речке утром рано

Утонули два барана.

(*С. Михалков*)

Я предлагаю двум детям выйти и попытаться показать этих упрямых баранов. (Для этого на полу можно условно обозначить мостик.) Остальные становятся зрителями, которые смотрят эту сценку, а? потом оценивают поведение двух «упрямых баранов». (*Разыгрывание сценки.*) А теперь я предлагаю вспомнить, может, когда-нибудь и вы вели себя подобным образом? (*Ответы детей.*)

Педагог. Что вы можете придумать, чтобы эта история закончилась не так печально? (*Варианты детей, проигрывание новой ситуации с другими актерами.*)

### **Игра «Не поделили игрушку»**

Дети, я хочу сообщить вам, что сегодня утром в детский сад прилетал Карлсон и оставил много игрушек. (*Педагог достает из сумки новые игрушки, они должны быть разными и заметно отличаться друг от друга.*) Я предлагаю вам разобрать их. (*Дети, как правило, стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается*

много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка.) Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много.

Первый ребенок. Отдать игрушку тому, кто взял ее первым.

Второй ребенок. Никому не давать игрушку, чтобы не было обидно.

Третий ребенок. Играть всем вместе.

Четвертый ребенок. Посчитаться.

Пятый ребенок. Играть с игрушкой по очереди.

Шестой ребенок. Отдать игрушку Кате, потому что она в группе самая слабая девочка и часто бывает грустной...

*(Педагог с детьми обсуждает каждый вариант, стараясь, чтобы в ходе обсуждения дети прислушивались друг к другу. У них появляется возможность выбора и осознание необходимости соотносить свое решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего предложения.)*

Педагог. Итак, надеюсь, после этого упражнения вы научились делиться, уступать друг другу. Я думаю, это умение пригодится вам и в детском саду, и дома, когда вы будете играть с вашими братьями и сестрами.

### **Рисунок «Общая игрушка»**

А теперь вспомните самую увлекательную, интересную игрушку из тех, что есть у вас дома. Подумайте, как бы вы вместе со своей сестрой (братом) играли с этой игрушкой. Нарисуйте эту общую игру в своих альбомах. Если у кого-то нет брата или сестры, можете представить на их месте своего друга или подружку. (Дети выполняют задание.)

Ребята, расскажите, что нового вы узнали сегодня о том, как нужно вести себя воспитанным мальчикам и девочкам? (Ответы детей.)

— Все делить с друзьями поровну!

### **Занятие «Путешествие в сказку»**

**Цели:** повторять и закреплять уже приобретенные знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон на занятиях; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей; способствовать снижению агрессивности и уровня негативных эмоций детей.

**Оборудование:** «волшебная палочка»; магнитофон и кассета с записью шумов леса, кассета с записью плавной музыки; фланелеграф и фигурки для фланелеграфа: Баба-Яга, ворон; несколько подушек; карточки к игре «Ромашка с настроением»; несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

#### **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет увлекательное приключение. Мы отправляемся в гости к Бабе-Яге, но эта Баба-Яга не злая старуха, а маленькая девочка.

По взмаху моей волшебной палочки мы с вами перенесемся в лес. *(Включается запись шумов леса.)* Итак, давайте посидим в сторонке и понаблюдаем за нашей героиней.

Жила-была когда-то маленькая Баба-Яга. Жила она в крошечной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Вместе с Бабой-Ягой в избушке жил еще ворон. Звали его Абрахас. Он говорил не только «Доброе утро!» и «Добрый вечер!», как это умеют делать все говорящие вороны. Ворон Абрахас умел говорить все. Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете.

Примерно шесть часов в день маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука.

В основе сюжета занятия лежат главы из книги О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга». Сначала надо выучить простые колдовские штуки, а потом уже более сложные. В это утро маленькая Баба-Яга упражнялась в вызывании дождя. Она повелела собрать в небе небольшой туче, подманила ее рукой и, когда та остановилась прямо над самой избушкой, крикнула:

— А ну, пролейся дождем!

Туча прорвалась, и с неба полился... клеевой дождик.

### ***Игра «Клеевой дождик»***

Смотрите, ребята, капли этого клееного дождя попали и на нас. Наши руки приклеились к плечам других ребят. Давайте встанем друг за другом и будем держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении нам нужно будет передвигаться по лесу, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие – дети не должны отцепляться друг от друга.

Педагог. Вот мы и перешли на другую сторону поляны. Давайте опять понаблюдаем за маленькой Бабой-Ягой и ее другом вороном.

Клеевой дождь! — в ужасе каркнул Абрахас. — Что ты еще нам наколдуешь? Может быть, манную кашу? Или лягушек?

Должно быть, я оговорилась! — сказала маленькая Баба-Яга.

«Оговорилась!» — проворчал ворон. — Я тебе скажу, в чем дело! Рассеянная ты, вот что!

Если думаешь о всякой всячине, то непременно оговоришься. Сосредоточиться тебе надо, вот что!

Ты находишь? Да, ты прав. Я не могу сосредоточиться. И знаешь, почему? — Она сверкнула глазами. — Потому что я вне себя от злости!

Сначала «выплесни» свою злость, успокойся, а потом расскажешь, в чем дело. И маленькая Баба-Яга отправилась прыгать по болотным кочкам.

### ***Игра «По кочкам»***

Давайте и мы отправимся за ней. Представьте себе, что вы превратились в лягушек, живущих на болоте. Лягушки прыгают по кочкам. (Кочки-подушки раскладываются на полу на таком расстоянии друг от друга, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием.) Вместе на одной кочке капризным лягушкам тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: «Ква-ква, подвинься!» Если двум лягушкам тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в «болото» соседку, и та ищет себе новую кочку. *(Если между «лягушками» дело доходит до серьезного конфликта, педагог вмешивается и помогает найти выход из ситуации.)*

Педагог. Наша история продолжается...

Ты вне себя от злости? — переспросил Абрахас. — На кого же ты злишься?

Я злюсь потому, что сегодня Вальпургиева ночь! Самый большой праздник! Сегодня все ведьмы соберутся и будут танцевать до утра!

Ну и что? — спросил ворон.

А то, что я еще слишком мала для танцев. Так говорят взрослые ведьмы. Ведь я не могу решить задачку про настроение.

Вот когда ты станешь постарше, тогда другое дело... — попытался утешить маленькую Бабу-Ягу старый ворон.

— Ах, оставь! — заплакала маленькая Баба-Яга. — Я хочу уже сейчас танцевать вместе со всеми! Понимаешь?..

### ***Игра «Ромашка с настроением»***

Ребята, а может, мы с вами попытаемся помочь этой девочке? Каждый участник игры получит по большой карте. Вам нужно будет рассмотреть свою ромашку, определить ее настроение по

схематическому изображению в сердцевине: радость, злость, испуг, грусть, удивление. Теперь вам необходимо «оживить» эту ромашку, то есть подобрать лепестки, на которых изображены животные с таким же настроением. *(Педагог берет поочередно маленькие карточки — лепестки, показывает их игрокам и просит внимательно рассмотреть мимику и позы животных. Тот, кто узнал «свое» животное, называет еще раз его настроение. Педагог отдает игроку цветную карточку, которой тот закрывает силуэт лепестка.)*

Педагог. А теперь я предлагаю вам выбрать карточку с наиболее симпатичным животным и изобразить это животное и его настроение. Остальные зрители по позе, движениям игрока должны узнать это животное и его настроение и рассказать о нем нам. *(Дети выполняют задание.)*

Педагог. Ну вот, мы помогли маленькой Бабе-Яге справиться с этой задачей. Теперь она может отправиться на праздник, последуем и мы за ней.

...Все взрослые колдуньи уже были там. В веселой пляске кружились они вокруг костра. Маленькая Баба-Яга незаметно замешалась в толпу танцующих.

Вместе со всеми носилась она вокруг костра, думая про себя: «Видел бы меня сейчас Абрахас! Он бы вытаршил глаза от удивления, как лесной филин!»

### **Игра «Гармоничный танец»**

Давайте и мы не будем стоять, в стороне и потанцуем. Танец у нас будет необычный. Для начала вам необходимо разбиться на пары. Одному ребенку из пары мы завяжем платком глаза. Встаньте друг напротив друга, легко соприкасаясь ладонями. (Включается плавная музыка.) Паре необходимо потанцевать, выполняя разные движения: плавные движения руками, приседания, переходы в сторону, назад и др. Задача ведомого с завязанными глазами следовать за руками ведущего и повторять его движения, стараясь не «потеряться». (Дети танцуют.)

Педагог. Усталая, но довольная вернулась маленькая Баба-Яга домой. Сегодня у нее был отличный день, наполненный разными делами и развлечениями. Баба-Яга легла в свою кроватку, пожелала себе «доброй ночи!» и сказала, что сегодня она была веселой, старательной и что скоро она станет настоящей доброй колдуньей.

### **Игра «Комплименты»**

Давайте и мы скажем друг другу несколько добрых слов. Сидя по кругу, возьмитесь за руки. Глядя в глаза соседу, постарайтесь сказать ему одно-два добрых слова, за что-то похвалить. Принимающий добрые слова должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплименты своему соседу и так далее по кругу. (Если ребенок затрудняется сделать комплимент, педагог или дети помогают ему.)

Маленькая Баба-Яга заснула и уже видит сны. Пора и нам возвращаться домой. В этом нам поможет волшебная палочка.

### **Рисунок «Рисуем сказку»**

Наше занятие подходит к концу. Я предлагаю вам нарисовать в альбомах картинку к услышанной вами сегодня сказке. Вы можете нарисовать, что мы видели и делали в гостях у Бабы-Яги: как нас склеил клеевой дождь, как мы превратились в лягушек и прыгали по кочкам, как играли с «ромашкой», танцевали.

Покажите рисунки друг другу, поделитесь впечатлениями. Что вам особенно запомнилось в гостях у маленькой Бабы-Яги? (Рассказы детей.)

### **Занятие «Я знаю, я умею, я могу»**

**Цели:** закреплять приобретенные ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать

учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.

**Оборудование:** мяч; большой лист бумаги и цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Педагог. Доброе утро, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам сказку.\*

Жил-был заяц в лесу. Летом жилось ему хорошо, а зимой голодно. Вот забрался он раз к одному крестьянину на гумно снопы воровать, видит: там уже много зайцев собралось. Он и начал им хвастать:

У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь!

Пошел зайчик опять в лес, а другие зайцы рассказали тетке вороне, как заяц хвастался.

Полетела ворона хвастунишку разыскивать. Нашла его под кустом и говорит:

А ну, скажи, как ты хвастался?

А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи. Потрогала его ворона за ушки и говорит: «Смотри, больше не хвастай!»

Испугался заяц и обещал больше не хвастать.

Вот сидела раз ворона на заборе, вдруг собаки набросились на нее и стали трепать. Увидел заяц, как собаки ворону треплют, и думает: надо бы вороне помочь.

А собаки увидели зайца, бросили ворону да побежали за зайцем. Заяц быстро бежал — собаки гнались за ним, гнались, совсем выбились из сил и отстали от него.

Сидит ворона опять на заборе, а заяц отдышался и прибежал к ней.

Ну, — говорит ему ворона, — а ты молодец: не хвастун, а храбрец!

Вы прослушали сказку про храброго зайца. А теперь давайте поиграем.

### **Игра «Заяц-хваста»»**

Сейчас каждый из вас побудет немножко Заяцем-хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...»

Первый ребенок. Я самый-самый сильный!

Второй ребенок. Я самый-самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

*(Дети выполняют упражнение. При необходимости педагог и другие дети помогают хвастающемуся, однако не следует настаивать, если ребенок, стесняясь, отказывается выполнять задание. После того как все побывают в роли зайца, можно предложить подумать о том, что большинство детей на самом деле вовсе не хвастались, а говорили правду о себе. Можно предложить каждому ребенку снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе хором произнести ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)* Педагог. Молодцы!

### **Игра «Я и другие»**

Теперь, раз вы такие замечательные, я предлагаю вам выполнить следующее задание. Посмотрите на своего соседа справа, а потом расскажите нам о нем, о том, что в нем есть хорошего, подчеркните его положительные черты. А после скажите, от чего ему надо избавиться, чтобы стать еще лучше. *(Дети выполняют задание.)*

### **Игра «Колдун»**

Педагог. Вы хорошо говорили друг о друге, а теперь давайте помолчим. Представьте, что вас заколдовал колдун, так, что вы потеряли способность говорить. На вопросы, которые будем задавать я и другие дети, вы можете отвечать только жестами. С помощью наших вопросов вы постараетесь рассказать историю о том, как вас заколдовали.

Вспомните, что с помощью движений рук можно показать размер и форму предметов, свое настроение. (Дети по очереди выполняют задание.)

### **Игра «Я знаю»**

Педагог. Мы с вами многому научились за этот год, стали старше и умнее. Давайте вспомним, что мы уже знаем. Вставайте в круг. Мы будем кидать мяч друг другу. Я первая кидаю мяч со словами: «Я знаю пять (шесть — семь — по количеству детей в подгруппе) имен девочек...» (мальчиков; названий настроений; ласковых слов; отличий животного от человека; способов порадовать родителей и т.п.). Мяч передается на каждое новое слово, таким образом, каждый из вас говорит одно слово и кидает мяч соседу. Дети выполняют задание.)

### **Рисунок «Наш дом»**

Педагог. А теперь я предлагаю вам на одном большом листе бумаги нарисовать дом, в котором могла бы жить вся наша группа. Каждый рисует то, что хочет. Может быть, кто-нибудь будет рисовать свой уголок в доме, а, возможно, несколько детей нарисуют одну общую комнату. (Дети выполняют задание.)

### **Занятие Я контролирую себя**

**Цель:** Продолжать учить детей способам контролировать свое поведение.

**«Ласковое имя».** Ведущий спрашивает имя ребенка, затем просит всех детей хором назвать его ласково. Если дети не могут придумать ласковое имя, ведущий помогает.

«Если он медведь, назови его ласково». Ведущий дотрагивается до ребёнка «волшебной палочкой», «превращая» его в какое-либо животное. Ребёнок старается изобразить это животное, а остальные придумывают, как его можно назвать ласково- например, Мишенька, мишутка, медвежонок и т.д.

Используются известные детям животные.

### **Упражнение «будильник»**

-Дети ходят по кругу друг за другом и гудят, как паровозики.

-Останавливаются, встают в круг.

- «Заводят будильник»- сжимают ладонь в кулачок, выполняют круговые движения у солнечного сплетения.

-»Будильник зазвонил»: «З-з-з». Мы его остановим - дети слегка ударяют ладошкой по голове.

-»Лепят личико»- проводят руками по краю лица.

- «Лепят волосики» - нажимают подушечками пальцев корни волос.

- «Лепят бровки»- проводят кончиками пальцев по бровям.

- «Лепят глазки»- трогают кончиками пальцев веки, проводят указательным пальцем вокруг глаз. Моргают глазами.

- «Лепят носик»- проводят указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз.

- «Лепят ушки»- пощипывают мочки ушей, поглаживают уши.

- «Лепят подбородок»- поглаживают подбородок.

-»Рисуют носиком солнышко» - крутят головой, рисуют носиком лучики-

Выполняют соответствующие движения.

-Произносятся хором: «Я хороший, добрый, красивый», гладят себя по голове.

### **Упражнение: «Прогулка в лес»**

Психолог приглашает детей прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения психолога: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник, боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянуться вверх за орехами пр. (спросить у детей, какие они знают грибы, цветы и т.д.)

### **Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник»**

Психолог говорит, что после прогулки нужно отдохнуть. Предлагает кому-то из детей стать «камнями», а другим - «путниками». Дети, которые изображают камни, опускаются на пол, обхватывают колени руками и сидят неподвижно, напряженно. Каждый из «путников» садиться,

облокачиваясь спиной на спину ребенка, изображающего камень. Потом дети меняются ролями. (По окончании упр. – я психолог спрашивает детей, какие были «камни»- удобные или неудобные, твердые или мягкие? )

**«Как выглядят чувства»** Ведущий показывает детям поочередно картинки с изображением эмоций. Просит ребёнка угадать, какое чувство изображено ,а затем изобразить его(при этом взрослый сам это показывает ).

#### **Релаксация. «Сон на берегу моря»**

Дети слушают шум моря( диск с записью). Ведущий говорит им ,что им всем снится один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что делали на занятии(закрепление полученных впечатлений и навыков). Пауза. Ведущий сообщает, по какому сигналу дети проснутся (по счету, когда заиграет ...). Пауза. Звучит сигнал, дети спокойно встают.

«Всем-всем до свидания.»

#### **Занятие Я контролирую свое тело**

**Цель:** развитие произвольности саморегуляции поведения; конструктивный выход из конфликтной ситуации.

«Здравствуй ,я лисичка». Ведущий с игрушкой мягкой в руках, предлагает детям поздороваться с «котёнком». Каждый ребёнок жмёт котёнку лапку и представляется, называя себя ласковым именем, например: «Здравствуй, я котёночек»- «Здравствуй, я ...».

#### **Игра «Мимика»**

Знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестами, позой ,походкой.

Ведущий предлагает детям выполнить следующие движения: поднять брови вверх, сдвинуть их ,сильно зажмуриться, широко раскрыть глаза, надуть щеки в полость рта.

Ведущий предлагает детям показать жестом слова « маленький», «высокий», «там», «я», «здесь», «он», «толстый» и т.д.

Ведущий предлагает детям произвольно принять усиленную позу: показать, как мы выглядим, когда нам холодно, когда у нас болит живот, когда мы несём тяжёлую сумку и т. д.

#### **Игра «Изобрази явление»**

Ведущий и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идёт дождь, образуются лужи.

Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

« Дует ветер»- дует , вытянув губы.

«Качаются деревья»- покачивает вытянутыми вверх руками.

«Падают листья»- выполняет плавные движения руками сверху вниз.

«Идёт дождь»- выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

«Появляются лужи»- смыкает руки в кольцо перед собой.

Когда дети запомнят показанные движения, объясняются правила игры: пока звучит музыка, дети бегают, танцуют, как только музыка прекращается, дети останавливаются и слушают, какое явление назовет педагог. Дети должны выполнить движения, которые соответствуют данному явлению.

#### **Ига «Хозяин чувств»**

Ведущий рассказывает детям о том, что у собак бывают разные хозяева. Одни хорошо ухаживают за животными, и собаки их слушаются. У других – такие непослушные собаки, что иногда даже кусают своих хозяев. Так же с чувствами. Один человек бывает хорошим хозяином своих чувств, умеет управлять, командовать ими. А у другого - чувства командуют своим хозяином и приносят ему одни неприятности. Педагог спрашивает у детей, хотят ли они быть хозяевами своих чувств, а затем предлагает поупражняться в управлении своими чувствами. Дети по команде «Прыг!» начинают прыгать по комнате. По команде «Стоп!» они должны быстро сесть на верёвочку, разложенную по полу(команды могут даваться довольно тихо, чтобы дети могли их расслышать.)

#### **Игра «Стоп, кулак!»**

Выбирается пара детей. Один ребёнок понарошку говорит другому дразнильные слова, как бы пытается спровоцировать драку. Другому нужно продолжать улыбаться и мысленно говорить «стоп»

своим кулакам. Ведущий обращает внимание на то, чтобы руки у «обижаемого» оставались расслабленными, не сжимались в кулаки.

### **Игра «Самолёты»**

Дети сидят на корточках далеко друг от друга- «самолеты на аэродроме».

Психолог говорит:

- Самолёты загудели, загудели, загудели, поднялись и полетели.

Дети гудят вначале тихо, потом всё громче, поднимаются и начинают бегать по залу, разведя руки в стороны.

- Полетели, полетели и сели.

Дети садятся на корточки, ждут команды психолога. Так делается несколько раз. В конце игры «самолёты прилетают к морю»- дети ложатся на ковер, чтобы не задевать друг друга.

### **Релаксация «Лицо загорает»**

Подбородок загорает - подставьте подбородок солнышку, слегка разжать губы и зубы. Летит жучок, собирается сесть к кому-нибудь из детей на язык - крепко закрыть рот. Жучок улетел - слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух. Прогоняя жучка, можно энергично двигать губами. Нос загорает - подставить нос к солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает ,на чей нос лучше сесть,- сморщить нос ,поднять верхнюю губу вверх, рот оставить полуоткрытым. Бабочка улетела - расслабить мышцы губ и носа. Снова прилетела бабочка, качается на качелях - двигать бровями вверх- вниз. Бабочка улетела, сосем - спать хочется, расслабление мышц лица. Не открывая глаз принять удобную позу. Звучит тихая, спокойная музыка. »

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно глубоко.

Напряженье улетело и расслаблено всё тело.

Дышится легко, ровно глубоко.

Нам приятно отдыхать, но уже пора вставать.

Потянулись, улыбнулись, проснулись.

«Всем-всем до свиданья».

### **Занятие Я контролирую свое тело (2)**

Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом следующим образом: повернитесь к своему соседу и скажите ему комплимент.

### **Игра «Зайчик весёлый – грустный»**

Дети изображают зайчика, потом грустного зайчика, весёлого зайчика(ведущий служит образцом).

### **Игра «Запретные движения»**

Дети стоят полукругом напротив психолога. Психолог говорит:

- Я буду показывать различные движения. Вы будете повторять все движения, кроме одного.

Психолог называет и показывает «Запрещенное» движение (например ,подпрыгивание) и даёт сигнал к началу игры.

### **Игра «Передай мяч»**

Дети встают в круг и передают друг другу мяч с закрытыми глазами. Можно модифицировать игру так, психолог закрывает глаза, а дети с открытыми глазами молча передают друг другу мяч. Как только психолог скажет: «Стоп!», мяч остаётся в руках одного из детей. Психолог, не открывая глаз угадывает, у кого в руках мяч.

«Не хозяин чувств». Вспомнив вместе с детьми понятие «хозяин своих чувств», ведущий предлагает детям следующие ситуации, релевантные их жизненному опыту. При этом дети по очереди пересаживаются со стульчика «хозяин своих чувств».

Релаксация «Лицо загорает» (см. занятие «Я контролирую свое тело 1»)

### **Занятие «Урок вежливости»**

Цель: расширить знания детей о вежливых этикетных словах и их применении в жизненных ситуациях. Развивать у детей способности анализировать свои действия. Воспитывать чувство доброты, вежливости, взаимопонимания.



Приветствие.

Доброе утро всем тем, кто хорошо выспался!

Доброе утро всем тем, кто сделал зарядку!

Доброе утро всем тем, кто пришёл на занятие здоровым и веселым!

Желаю всем удачного дня и замечательного настроения.

### Разминка «Здоровье»

Поздоровались с друзьями (два наклона головы вперед)

Головою покачали (повторить).

Влево-вправо повернулись (четыре поворота туловища)

И гостям все улыбнулись (губы вытянуть в улыбке).

Ухом тянемся к плечу (наклоны головы в стороны)

Быть здоровым я хочу. (две «пружинки» с подъемом рук вверх)

Основная часть

### Беседа «Зачем нужно быть вежливым?»

Слова: «До свиданья!», «Спасибо», «Простите»,

Пожалуйста», «Здравствуйте» - щедро дарите!

Дарите прохожим, друзьям и знакомым.

В троллейбусе, в парке, в Центре и дома.

Слова эти очень и очень важны.

Они человеку как воздух нужны.

Без них невозможно на свете прожить.

Слова эти надо с улыбкой дарить.

Что означает слово «вежливость!»

В давние времена русский народ широко употреблял в речи слово «веже», что означало – это знаток, который ведаёт или знает, как вести себя в той или иной ситуации. Например, он знал:

- нужно ли здороваться при встрече со знакомыми людьми и говорить им «до свидания» при расставании;

- нужно ли быть опрятным, причёсанным и умытым, чтобы окружающим людям было приятно с тобой общаться;

- нужно ли уважать старших: помогать им по дому, уступать место в общественном транспорте;

- нужно ли быть внимательным к окружающим, не причинять им неприятностей, не оскорблять их ни словом, ни делом.

Со временем, ценное и обязательное качество человека «вежество» превратилось в понятие «вежливость».

Волшебное слово "пожалуйста"

Слово это словно ключик,

Золотой и сказочный,

Словно самый светлый лучик,

Звать его “Пожалуйста”.

Во дворе, в семье, в саду,

Слово это трудится,

У того, кто с ним в ладу,

Все на свете сбудется.

### Игра с мячиком «А ну-ка продолжи»

Встретив зайку, ёж-сосед

Говорит ему: «...»

(Привет!)

А его сосед ушастый

Отвечает: «Ёжик, ...»

(Здравствуй!)

К осьминожке Камбала

В понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «...»

(До свиданья!)

Неуклюжий песик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «...»

(Извини!)

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощенье рыба

Ей пробулькала: «...»

(Спасибо!)

Чудно пел среди ветвей

Голосистый соловей, И ему на всю дубраву Воробьи кричали: «...» (Браво!)	Друга или вдруг подружки, Ты скажи им «Извини» И свою им предложи.	Будете играть с ней вы.  Если испечем печенье, Всем друзьям на угощенье, Скажем мы им: «Не стесняйтесь, На здоровье угощайтесь!».
Если ты сломал игрушку	Просишь маму поиграть? Вежливым ты должен стать. Ей «пожалуйста» скажи,	

### **Игра «Вежливая просьба»**

Я буду давать вам различные задания, а вы должны будете их выполнять, но только если я скажу «пожалуйста».

Если я не скажу Волшебное слово, вы ничего не делаете.

Поднимите правую руку, пожалуйста и т.д. Присядьте – Встаньте- Попрыгайте-Улыбнитесь- Покружитесь- Похлопайте в ладоши - Поднимите левую руку- Встаньте на одну ногу- Разведите руки в стороны.

\* Эта игра развивает не только внимание, но и способность детей к произвольности (выполнению действий не импульсивно, просто потому, что сейчас этого хочется, а в связи с определенными правилами и целями). Эта важная характеристика считается многими психологами одной из ведущих при определении того, готов ли ребенок к обучению в школе.

Рефлексия занятия. Ритуал прощания.

На этом наше занятие закончилось

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания!»

Нам, ребята, пора дальше идти заниматься. Молодцы! Очень надеюсь, что вы будете использовать все правила, с которыми познакомились. Познакомьте своих родителей с ними. До свидания!

### **Занятие «Давайте жить дружно»**

Цели: активизировать словарь по данной теме. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них. Развивать социальные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к окружающим, осознанные доброжелательные отношения, мыслительную активность, культуру речи: ясно и грамотно излагать свои мысли.

Содержание занятия

#### **ПРИВЕТСТВИЕ.**

Упражнение «Назови себя по имени»

- Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия.

Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топтать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

Разминка «монетка» игра на сотрудничество

Сидящие в круге дети передают друг другу монеты. В это время водящий сидит спиной к кругу. Через некоторое время он говорит: «Я иду!». Сидящие в круге сжимают руки в кулаки и вытягивают их в круг. Водящий должен угадать у кого в кулаке монеты.

Упражнение «эстафета дружбы»

Дети должны взяться за руки и передавать рукопожатие. Начинает ведущий: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет

Беседа «О дружбе» (Плакат о дружбе)

Предполагаемые ответы детей: дружба – это быть добрым; это, когда умеешь без крика и ссор договариваться; вежливо обращаться с просьбой; делиться игрушками; не хвастаться, т.е. быть скромным, сдержанным; разговаривать вежливо и не грубить; быть внимательным (заботливым) к

другу; уметь посочувствовать другу (если радость у друга, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погрустить); не завидовать (не зазнаваться), если друг знает больше; стараться самому объяснить другу, если тот нарушил правило, а не жаловаться воспитателю; если у друга что-то не получается, то надо ему показать, объяснить, научить; если нечаянно обидел, то надо извиниться; быть справедливым в игре (не сваливать свою вину на другого); быть честным (говорить только правду, т.е. быть правдивым, искренним, добросовестным); заботиться о друге, стараться сделать что-то хорошее (нарисовать, сделать поделку).

- Тот, кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, старается сделать хорошее не только другу, с кем особенно дружит, но и всем детям группы.

Когда дети дружат, они заметят, кто заплакал или грустит, придумают, как развеселить товарища, поиграют с ним.

### Игра «СТРОИМ ДОМ»

Взрослый говорит, что сегодня они пришли на стройку. Дом строят две бригады строителей. Они соревнуются, кто первый построит свой дом. Дети делятся на две команды и становятся шеренгами друг напротив друга. В конце каждой шеренги лежит деревянный конструктор. По команде взрослого: «Внимание. Марш!» дети начинают передавать друг другу по цепочке деревянные детали. Тот из детей, кто стоит в начале своей шеренги и успел первым сложить свой дом, приносит команде победу.

### Сказка «Как волк дружить научился»

Психолог рассказывает сказку, а дети по ходу рассказа ее инсценируют. «Жил-был злой волк. Он всех кусал, игрушки отнимал. Нравилось ему

быть злым. То обругает кого-то, то толкнет и убежит. Надоело это зверям. Хотели они его побить, но мудрый орел сказал: "Давайте лучше уйдем от волка". Ушли звери. Волк сначала обрадовался, а потом загрустил, заскучал. Стал он звать зверей: "Идите ко мне, не буду кусаться, ругаться, драться, а только защищать всех буду". Поверили звери волку и вернулись. Только лиса все равно говорила: "Плохой волк, плохой волк". А тут как раз охотники в лес пришли за лисой охотиться. А волк их отогнал. И тогда и лиса, и все звери как закричат: «Какой волк смелый, какой волк хороший!».

### Упражнение «МОСТИК»

Материалы: обычная школьная линейка около 20 см или незаточенный карандаш.

Описание. Взрослый показывает детям линейку и говорит, что это не линейка, а мост дружбы и его надо удерживать лбами. Линейку надо удерживать не меньше 5-10 секунд и при этом разговаривать.

На этом наше занятие закончилось,

Тому, кто справа, улыбнись,

Тому, кто слева, улыбнись,

Тому, кто справа, поклонись,

Тому, кто слева, поклонись.

Тому, кто справа, руку дай.

Тому, кто слева, руку дай.

И в центр круга ты шагай,

С друзьями вместе ты шагай.

Тому, кто справа, подмигни,

Тому, кто слева, подмигни.

Тому, кто справа, обними,

Тому, кто слева, обними.

Ну вот, закончилась игра,

И снова дружат все! Ура!

### Занятие Мир моих эмоций

Задачи: закрепление у детей полученных знаний об основных эмоциях (радость, страх, удивление, злость, грусть). Продолжать развивать умения у детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. Закреплять умения у детей гибко использовать мимику, пантомимику и голос в общении. Отрабатывать умение графически изображать эмоциональные состояния.

### Приветствие «Ласковое имя»

Дети встают в круг, передают мяч соседу, приветствуя и называя его ласково по имени

### Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри»

Встряхнули бутылочку, открыли крышку (показ жеста), медленно и долго подули в колечко (вдох носом, выдох – ртом). Ах, какие красивые мыльные пузыри! Покажите, как они взлетают. (Мышцы напрягаются, руки вверху сцеплены в круг и тянутся вверх, голова повернута вверх,

смотрим на руки). Ой! Лопнули пузыри, только мыльная лужица осталась (расслабили мышцы). Дети стоят в кругу взявшись за руки, приветствуют друг друга улыбкой.

Рассматривание с детьми 5 картинок с изображением пушистиков, испытывающих определённые эмоции. Раскрась Пушистика с таким же настроением как у тебя сейчас.

Раскрашивание картинок. Сравнение эмоции и цвета.

### **Игра Незаконченные предложения**

Педагог: "Встаньте все те, кто ... любит бегать,- радуется хорошей погоде, имеет младшую сестру,- любит дарить цветы и т.д. При желании роль ведущего могут выполнять дети.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры:

- Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д.

Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

## **Занятие Радость и грусть**

### **Задачи:**

Сформировать знания у детей об эмоциональном состоянии радости и грусти; развивать наблюдательность, интерес к изучаемому эмоциональному состоянию.

### **Упражнение «Давайте поздороваемся»**

Участники группы стоят в кругу. Психолог предлагает поздороваться и называет различные способы: 1 хлопок - дети здороваются за руку; 2 хлопка - касаются друг друга плечиками; 3 хлопка - касаются спинками.

### **Разминка «Кубик»**

Со словами «Кубик, кубик, покрутись, настроением повернись» дети по очереди крутят кубик в руках, чтобы найти то настроение, которое подходит каждому ребенку, показать его всем и сказать - Я сегодня ... (веселый, спокойный, удивленный), потому что...(высказать причины того или иного настроения)

### **Упражнение «Эмоции Дракоши»**

У каждой головы разное настроение. Найдите грустное и радостное настроение. Почему Вы так решили. Раскрасьте их.

### **Упражнение «Я радуюсь, когда...»**

Задание (перед зеркалом)

Когда человеку радостно, что он делает? Покажи, как выглядит твое лицо, когда ты улыбаешься.

Очень хорошо у нас получилось!

С нашими лицами, если мы грустим? (перед зеркалом)

Расскажите, когда вы грустите.

### **Упражнение «Коробочка радости»**

Покажите детям коробочку, закрытую крышкой. Потрясите коробочку, а дети пусть попытаются отгадать на слух, что там находится. Как вы думаете, что это может быть? (Цель — развитие эмпатии.)

На самом деле, это ленточки. Но они не простые. Как только вы их возьмете, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле...

Примеры высказываний детей:

— пусть они избавятся от болезней;

— пусть никогда не умирают;

— пусть у всех будет дом;

— пусть у всех будет обед;

— пусть все хорошо живут;

— пусть все будут счастливы.

И тогда все люди станут радостными!!!

## Занятие «Азбука эмоций» (Гнев, Злость, Спокойствие)

Задачи:

Продолжать знакомство детей с конструктивными способами снятия напряжения, связанного с чувством злости и гнева.

закреплять способы саморегуляции поведения (снятие отрицательных эмоций).

### **Упражнение «Назови себя по имени».**

- Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топтать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

### **Разминка «Угадай»**

Психолог показывает свою правую руку (пальцы в кулаке), затем он выбрасывает какое-либо количество пальцев, а ребенок должен показать те же пальцы на своей правой руке.

### **Игра «Угадай настроение по рисунку»**

Детям предлагается рассмотреть рисунки с эмоциями гнева злости, спокойствия

Беседа с детьми

— Вам приходилось в жизни злиться?

— Из-за чего вы злитесь?

— Когда вы чем-нибудь рассержены, что вам хочется сделать? (Ответы типа: ударить, толкнуть, накричать — свидетельствуют об агрессивных тенденциях.)

— Что вы делаете для того, чтобы не злиться, не сердиться? (С помощью этого вопроса взрослый может судить об умении детей конструктивно решать сложные ситуации, сознательно управлять своими эмоциями и поведением.)

### **Упражнение «Три подвига мальчика»**

Цель: формировать у детей способность .

Упражнение можно выполнять индивидуально или в группе, в которой один ребенок на время становится основным действующим лицом, а остальные наблюдают за происходящим.

Ведущий рассказывает историю о мальчике, который часто дрался. Как-то раз он подрался на улице с незнакомым мальчиком и побил его. Но оказалось, что это был не мальчик, а волшебник. Он рассердился на мальчика и забросил его на фантастическую планету. Выбраться оттуда домой мальчик сможет только тогда, когда совершит три подвига, очень трудных и опасных. Далее дети вместе с ведущим придумывают и разыгрывают эти подвиги, например, как мальчик избавил город от громадного злого дракона или спас маленькую девочку от беспощадного бандита. Остальные дети при этом играют сопутствующие роли, например, роли дракона, замка, в котором он жил, деревьев в дремучем лесу по дороге к замку и т. п. Каждый подвиг может разыгрываться на отдельном занятии.

Рисунок «Злость»

Детям предлагается контурное изображение «Злости». Их задача — с помощью цвета и выражения лица передать образ.

Дети вместе с волшебниками рассматривают рисунки на тему «злость». Злой волшебник очень доволен детскими рисунками, ему нравятся краски, которые дети использовали для изображения злости, ее внешнего выражения (злое, недовольное лицо). В диалог с детьми вступает добрый волшебник:

— А вам нравится злость?

— Какого она цвета?

— На какую погоду она похожа?

— Как она «звучит»?

### **Упражнение «Как звучит злость»**

Прослушивание музыкального произведения, соответствующее образу злости. Для прослушивания детям можно предложить «Музыкальный момент» № 2 ми бемоль С. Рахманинова. (В средней части сложные, грозные, бушующие интонации. Аккорды звучат зловеще, гневно, как яростные порывы ветра.)

По окончании прослушивания выясняют у детей:

— Какие чувства вы испытывали?

— Нравятся ли вам эти чувства?

— А вам приходилось вчера или сегодня злиться? Почему?

### **Упражнение «Победитель злости»**

Психолог предлагает детям способы, помогающие «выпустить злость» и справиться со своими чувствами:

•Потопать ногами. Взрослый должен объяснить детям: чтобы избавиться от злости, необходимы физические упражнения. Это дает выход энергии и тем плохим чувствам и мыслям, которые охватили человека.

•«Надуть воздушный шарик злостью». Всю обиду и гнев можно поместить в воздушный шарик. Завязав его, представить, как этот шарик исчезает в голубом небе.

•Рассмешить себя, глядя в зеркало.

•Послушать приятную, успокаивающую музыку, спеть веселую песенку

### **Релаксация «Чаша доброты»**

Цель: снижение напряжения, агрессивности.

Содержание: сидя на полу. Инструктор: "Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку.

Мысленно наполните ее до краев своей добротой. Представьте рядом другую чужую чашку, она пустая.

Отлейте в нее из своей чашки доброты.

Рядом еще одна пустая чашка, еще и еще...

Отливайте из своей чашки доброту в пустые. Не жалейте!

А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в нее своей доброты.

Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: "Это я! У меня есть такая чашка доброты!"

На этом наше занятие закончилось

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания!»

### **Занятие Азбука эмоций «Обида»**

Цели: знакомство с чувством «обида». Учить понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать эмоциональное состояние, используя различные эмоциональные средства. Способствовать находить выход в проблемных ситуациях, повышению уверенности в себе.

#### **Упражнение «Назови себя по имени»**

- Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топтать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

#### **Упражнение «Снеговик»**

Дети встают полукругом напротив психолога.

Психолог говорит:

- Наступила зима. Выпал снег. Ребята слепили снеговика (дети стоят, широко расставив ноги). Ночью был сильный мороз, и снег стал крепким, как лед (напрягают мышцы ног, рук и шеи). Утром выглянуло солнышко,

стало тепло, снеговик начал таять. Подтаяла голова (расслабляют мышцы шеи), затем плечи, руки (расслабляют мышцы рук), ноги (расслабляют мышцы ног). Растаял снеговик и превратился в лужицу (ложатся на ковер).

Психолог следит за тем, чтобы дети находились в расслабленной позе.

#### **Этюд «Ссора»**

(Для проверки степени усвоения правил поведения в сложных ситуациях.)

Наташа с Леной играли в мяч. Мяч покотился в лужу.

Лена хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и сама упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Лена горько заплакала.

- Почему заплакала Лена? (Ей стало обидно.)
- Правильно ли поступила Наташа?
- Как бы вы поступили на ее месте?
- Давайте поможем девочкам помириться и разыграем эту сценку.

В конце беседы взрослый делает обобщение:

— Если вы являетесь виновником ссоры, то умеете первыми признавать свою вину. Вам помогут волшебные слова: «Извини», «Давай играть вместе».

— Почаще улыбайтесь, и вам не придется ссориться!

**Чтение и обсуждение стихотворения «Я маму мою обидел»:**

Я маму мою обидел,	И через бурную реку
Теперь никогда-никогда	Строить мосты пойду!
Из дому вместе не выйдем,	И буду я главный начальник,
Не сходим с ней никуда.	И буду я с бородой,
Она в окно не помашет,	И буду всегда печальный
И я ей не помашу,	И молчаливый такой...
Она ничего не расскажет,	И вот будет вечер зимний,
И я ей не расскажу...	И вот пройдет много лет,
Возьму я мешок за плечи,	И вот в самолёт реактивный
Я хлеба кусок найду,	Мама возьмёт билет.
Найду я палку покрепче,	И в день моего рожденья
Уйду я, уйду в тайгу!	Тот самолёт прилетит,
Я буду ходить по следу,	И выйдет оттуда мама,
Я буду искать руду	И мама меня простит.

#### **Игра «Лабиринт»**

Ход: Из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель строит на полу запутанный «лабиринт» с узкими переходами. Затем говорит детям: «Сейчас вам предстоит пройти весь лабиринт. Но это не простой лабиринт: его можно пройти вдвоем только, повернувшись лицом друг к другу. Если вы хоть раз обернетесь или расцепите руки, двери лабиринта захлопнутся и игра остановится».

Дети делятся на пары, становятся друг к другу лицом, обнимаются и начинают медленно проходить лабиринт. При этом первый ребенок идет спиной, повернувшись лицом к партнеру.

#### **Упражнение «Копилка добрых дел»**

Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребенку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если ребенок затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом совершать что-то хорошее.

Рефлексия занятия.

На этом наше занятие закончилось,

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания!»

#### **Занятие «Азбука эмоций» (Вина, Стыд)**

##### **Приветствие «Хлоп-Привет»**

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определенным образом:

Один хлопок - здороваются за руку,

Два хлопка – здороваются плечиками,

Три хлопка – здороваются спинками

##### **Разминка Упражнение «Морские волны»**

Цель: научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.

По сигналу педагога "Штиль" все дети в группе "замирают". По сигналу "Волны" дети по очереди встают за своими столами. Сначала встают дети, сидящие за первыми столами.

Через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми столами и т.д. Как только очередь доходит до обитателей последних столов, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми столами), садятся и т.д. По сигналу психолога "Шторм" характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой "Штиль".

### **История «Разбитая статуэтка»**

Мальчик Сережа пришел в гости к своему другу Васе. Ребята стали играть в детской комнате в солдатиков, а потом решили порисовать. Сережа очень быстро закончил свой рисунок, а Вася увлеченно продолжал. Сереже стало скучно, и он вышел из детской комнаты. В гостиной его привлекла маленькая фарфоровая статуэтка, которая стояла на тумбочке. Мальчик взял ее в руки, чтобы рассмотреть, но статуэтка выскользнула, упала на пол и разбилась. Сережа очень испугался. Ему даже показалось, что как будто что-то оборвалось у него внутри. Мальчик отшатнулся и быстро вернулся в детскую комнату. Скоро ребят позвала мама. Она была явно расстроена. В недоумении она спросила: «Кто мог разбить мою любимую статуэтку?». Мальчики молча пожалы плечами, но Сережа при этом опустил глаза и покраснел. Ребят больше ни о чем не спрашивали и не ругали. Вася весь вечер был веселый и бодрый. Он все время предлагал Сереже во что-нибудь поиграть, но Сережа отказывался. Он ходил из угла в угол хмурый и вялый, на душе у него было тяжело. Мальчик не мог играть и даже не мог ни о чем другом думать, кроме разбитой статуэтки.

### **Беседа**

Вопросы для детей

1. Какие чувства испытал Сережа во время разговора с мамой Васи?
2. Отчего ему было тяжело после этого разговора?
3. Почему он не мог играть с Васей вечером?
4. Случалось ли с Вами что-то похожее?
5. Как Сережа может помочь себе?
6. Как ему поступить, что сделать?

### **Упражнение «Я чувствую себя виноватым, когда...»**

Дети встают в круг. Педагог кидает одному из них мяч и спрашивает: «(имя ребенка), ты чувствовал себя когда-нибудь виноватым? Когда это было? Чем закончилась ситуация?» После ответа ребенок кидает мячик обратно педагогу. Упражнение продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не ответит на заданные вопросы.

В конце упражнения психолог делает вывод о том, что все люди когда-то чувствуют себя виноватыми. Это не страшно, просто надо уметь признать, что ты не прав и попросить прощения. Но это должны быть не просто слова, а слова, идущие от сердца.

Чувство вины тяжелое чувство. Можно ли от него избавиться? А как? (Выслушиваются ответы ребят.) Принять решение не повторять подобное, т.е. раскаяться, и извиниться перед тем, кого ты обидел.

### **Упражнение «Мне стыдно когда...»**

Согласны ли вы с утверждениями, стыдно – это когда:

-“горят щеки”; -хочется попросить прощения; -ты кого-то обидел; -ты помог другу; -тебя ругают; -тебя хвалят; -ты совершил что-то плохое; -тебе тревожно; -ты совершил что-то хорошее?

### **Игра с мячом «Противоречия»**

Дети встают полукругом напротив психолога.

Психолог, поочередно бросая детям мяч, спрашивает, что они любят и почему. После этого психолог таким же образом выясняет, что не любят дети и почему.

Затем психолог называет какое-либо плохое с точки зрения детей явление и бросает одному из участников мяч. Ребенку, получившему мяч, нужно найти положительную сторону этого явления. Например:

- Плохо, когда идет дождь.
- Зато можно надеть сапоги, взять зонтик и ходить по лужа или:



- Зато все растения получают влагу и отмоются от пыли. И т.п.  
На этом наше занятие закончилось, мне осталось сказать вам еще одно правило. Думаю, вы догадываетесь, что это за правило.  
Вот занятие прошло,  
До скорого свидания.  
Всем друзьям и взрослым скажем  
Дружно: «До свидания!»

### Занятие Страхи

Цели:

1. умение детей говорить о чувствах вслух (в данном случае о негативных переживаниях); дать детям возможность отреагировать страхи; показать способы совладения с ними; воспитывать чувство уверенности в себе и своих силах

#### **Стихотворение А. Кушнир «В углу»**

С черной тенью на полу,  
Непонятное, немое,  
Не пойму и сам какое,  
Человек или предмет?  
Ах, скорей зажгите свет.  
Вдруг оно сейчас подскочит,  
Утащить меня захочет?  
Вдруг издав ужасный стон,  
Побежит за мной вдогон?  
Схватит, стащит одеяло?  
Свет зажгли, мне стыдно стало.  
Я ошибся ... виноват ...  
Это дедушкин халат.

Обсуждение. Кому было страшно, когда вы слушали стихотворение?

- Какие слова были самыми страшными?
- А когда вы узнали, что это был халат, страхи ушли или остались?

#### **Упражнение «Сочинение историй».**

Детям предлагается вспомнить один из своих страхов и рассказать о нем.

Дети по одному рассказывают о своем страхе, остальные слушают.

Затем педагог предлагает рассказчику снова начать свой рассказ (1-2 предложения) и предлагает рассказчику, затем остальным детям придумать окончание и этот рассказ из страшного превратить в веселый, смешной.

#### **Упражнение «Дыши и думай красиво»**

Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закройте глаза, глубоко вдохните и мысленно (про себя) скажите:

«Я — лев», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — птица», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — камень», — выдохните; вдохните, скажите: «Я цветок», — выдохните; вдохните, скажите: «Я спокоен», — выдохните. И вы действительно успокоитесь.

На этом наше занятие закончилось, мне осталось сказать вам еще одно правило. Думаю, вы догадываетесь, что это за правило.

Вот занятие прошло,  
До скорого свидания.  
Всем друзьям и взрослым скажем  
Дружно: «До свидания!»

### Занятие «Победим страх»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «страх»; развивать активный словарь эмоциональных состояний; коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

Приветствие.

Педагог: «Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто стоит справа от меня, он примет моё приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока моё приветствие опять ко мне не вернётся, только уже с другой стороны.

Отлично! А сейчас мы с вами, уже открыв глаза, будем жестами передавать друг другу воду, цветок, бабочку... Давайте теперь подключим наше дыхание и передадим друг другу «змею». Для этого надо глубоко вздохнуть, набрать воздух, повернуть две руки ладонями вверх к своему соседу слева (меняем направление) и выдувать воздух в его сторону на звук «С» ... Очень хорошо. Теперь погладим щёчку своего соседа тёплым, нежным ветерком. Сложим губки трубочкой и плавно выдохнем. Здорово!»

Разминка «Как можно по-другому назвать?»

Педагог показывает ребятам пиктограмму «страх», затем несколько картинок сказочных героев с выражением страха на лице. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев. После выполнения задания педагог просит детей сказать, в каких ситуациях человеку бывает страшно.

Упражнение «Слушай и показывай»

Педагог предлагает детям послушать несколько историй.

1. В тёмной комнате лежу,

Озираюсь и дрожу.

Что за чудище за креслом?

Как оно туда залезло?!

Задание: покажите, какое лицо было у мальчика, когда он один остался в тёмной комнате. Назовите эту эмоцию.

2. В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих детей и сказала: «Рома, Женя, заканчивайте свою игру. Через час мы идём в цирк». Мама подняла руки и показала билеты.

Задание: покажите, какое лицо было у мальчиков, когда они узнали, что идут с мамой в цирк. А теперь назовите эту эмоцию.

3. У Танюше был чёрный котёнок Тишка. Стало Тишке скучно, и залез он в мешок с мукой. Смотрит Танюша, по комнате идёт незнакомый белый котёнок. «А где же мой Тишка?» - спросила Таня.

Задание: покажите, какое лицо было у Тани, когда она увидела у себя в комнате незнакомого белого котёнка. А теперь назовите эту эмоцию.

**Изотерапия «Мой страх становится смешным»**

Детям предлагают нарисовать свой страх, а затем сделать его смешным, добрым. Беседа по рисункам. Вместе с детьми посмеяться над смешными страхами.

Педагог: «Ребята! Вы такие смелые!

Наше занятие подошло к концу. Давайте возьмем друг друга за руки и скажем спасибо. Спасибо! До свидания!

### Занятие «Уверенность-неуверенность»

Цели: формировать позитивное отношение ребенка к своему «я»; преодолевать психологический барьер застенчивости, снимать эмоциональное напряжение; обучать приемам саморегуляции; развивать способности понимать и различать позитивные и негативные качества личности; формировать адекватную установку в отношении преодоления трудностей; понимать какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Содержание занятия

Здравствуй те, кто сегодня весел,

Здравствуй те, кто грустит,

Здравствуй те, кто общается с радостью,

Здравствуй те, кто сердит.

Все хорошего настроения!!

### **Разминка «Цап!»**

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля

Содержание: Водящий слегка поднимает руку и вытягивает ее вперед. Играющие приставляют указательные пальцы к ладони снизу, а сами движутся по кругу под слова водящего:

Кто под крышей? Кошки, мышки, Зайцы и зайчишки. Папа, мама, кошка: цап! Услышав слово «цап», нужно быстро отдернуть пальцы, иначе водящий схватит палец зазевавшегося.

### **Беседа об уверенном и неуверенном поведении.**

Жил недалеко от города в лесу маленький Костерчик. У него были такие маленькие язычки, что его и костром-то люди не хотели называть, а говорили про него: “Так, какой-то костерчик”. Ему очень обидно было слушать такие слова, но уж очень он боялся разгореться по-настоящему. Он не знал, что из этого всего получится, поэтому и боялся. Вдруг у него ничего не выйдет, только все будут смеяться над ним: как он старается, потрескивает, раздувает свои язычки. Некоторые люди, проходившие мимо, говорили: “Что от него толку – ни обогреть, ни осветить не может”, а другие и вовсе хотели его потушить,- зачем, мол, он тут горит такой никчемный.

Горько вздыхал Костерчик, слушая все это и поблескивая своими маленькими язычками. А вот во сне ему снилось, что он большой красивый Костер, который ярко горит и играет своими мощными языками пламени, освещая все вокруг. Но наступало утро, и он снова никак не мог решиться разгореться по-настоящему во всю силу.

Так наступила осень, и стало в лесу очень холодно и сыро. Бежала как-то по лесу Мышка, вся шубка которой промокла. Увидел Костерчик замерзшую Мышку, жалко ему ее стало, но он только вздохнул: “Я бы обогрел тебя, Мышка, мне очень хочется быть настоящим Костром, но только я боюсь, что у меня из этого ничего не выйдет”. Тут Мышка спросила его: “А ты хоть раз попробовал сделать что-нибудь, чтобы стать настоящим Костром?” Он отвечал: “Нет, я не уверен, что у меня получится”.

“Да ты что,- пропищала Мышка, — я знаю одну тайну, мне ее рассказала старая сова, она все точно знает: каждый маленький Костерчик может стать настоящим Костром, для этого нужно просто хоть раз попробовать! “. Костерчик весь сжался от страха – “Вдруг я погасну, если попробую”. Но уж очень ему хотелось стать настоящим Костром и так хотелось обогреть Мышку, что он решился. Зажмурился, набрал в себя воздуха и как встрепенулся! Открыл глаза и понял, что все изменилось – у него появились такие мощные языки, он стал так звонко потрескивать дровами – как здорово!- и все оказалось не так страшно. Развеселился Костер, разыгрался и подумал: “Чего же я боялся, давно надо было попробовать”. Поблагодарил он Мышку, которая сразу же согрелась и высушила свою шубку, и сказал, что он всегда будет обогрывать ее.

Теперь его было видно издалека. А люди, когда пришли в лес, не поверили своим глазам. Они теперь говорили: “Вот какой у нас Костер! Теперь мы можем греться у него сколько угодно!”

С тех пор Костер всем светит ярко-ярко, а по вечерам рассказывает зверушкам историю о том, как он стал большим и красивым.

Он говорит всем: “Никогда не бойтесь пробовать, потому что даже самый маленький Костерчик может стать большим и красивым Костром. Стоит только хоть раз попробовать. Теперь-то я это точно знаю”.

Обсуждение:

Почему Костерчик боялся разгореться?

Из-за чего Костерчик все-таки решился разгореться?

Какую тайну Костерчик узнал от Мышки?

### **Упражнение «крылья»**

Ведущий просит детей представить, что у них появились крылья, они теперь умеют летать. Дети закрывают глаза и руками изображают крылья. Куда они полетят? С кем? Что увидят? Дети, не открывая глаз, придумывают, а затем открывают глаза и рассказывают свои фантазии группе.

### **Упражнение «книга моих подвигов»**

Цель: содействовать повышению самооценки детей.

Сначала ведущий вместе с детьми придумывает историю о том, как ребенок совершает подвиг – побеждает какое-либо злое существо. Затем ведущий вместе с одним из детей разыгрывает эту

ситуацию, остальные дети наблюдают за тем, как это происходит. После этого каждый ребенок придумывает и рисует «свой собственный подвиг». После того как рисунки готовы, дети показывают их группе и рассказывают о них.

### **Игра «Я могу!»**

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Дети перебрасываются мячиком и громко перечисляют то, что они умеют хорошо делать. Например, «Я умею хорошо плавать!», «Я умею хорошо рисовать!», и т. п.

### **Упражнение «Дерево»**

- Встаньте в круг. Попробуйте сильно - сильно надавить пятками на пол, руки сложите в кулачки, крепко - крепко сцепите зубы.

- Вы могучее, крепкое дерево, у которого сильные корни, и никакие ветры вам не страшны. Это поза уверенного в своих силах человека (повторить 3 раза).

Рефлексия занятия.

«Мне сегодня понравилось ...» Психолог просит каждого ребенка высказаться о том, что ему больше всего понравилось на сегодняшнем занятии.

На этом наше занятие закончилось

Мы все дружные ребята,

Мы ребята-дошколята

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло! Дружно: «До свидания!»

### **Занятие «Какой я»**

Цели: формировать позитивное отношение ребенка к своему «я»; преодолевать психологический барьер застенчивости, снимать эмоциональное напряжение; обучать приемам саморегуляции; развивать способности понимать и различать позитивные и негативные качества личности; формировать адекватную установку в отношении преодоления трудностей; понимать какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

**ПРИВЕТСТВИЕ.**

Здравствуй те, кто сегодня весел,

Здравствуй те, кто грустит,

Здравствуй те, кто общается с радостью,

Здравствуй те, кто сердит.

Все хорошего настроения!!

### **Разминка Игра «Волшебная палочка»**

Ребята, у меня есть волшебная палочка, которая может совершать чудеса с вашим телом.

Психолог дотрагивается палочкой до руки ребенка. Ребенок показывает, какие движения может совершать его рука, например, махать, хватать, крутить, открывать, играть на пианино и т.д.

Психолог дотрагивается до других частей тела: плечей, головы, ступней, туловища и т.д.

### **Игра «шаги правды»**

Ведущий заранее вырезает из бумаги следы и выкладывает их на полу – от одной стены до другой. Один из детей становится водящим. Обращаясь к нему, взрослый называет какое-нибудь качество, которое, как он считает, тому присуще. Если ребенок соглашается с этим, то он делает по следам шаг вперед. Если нет, то остается на месте. Надо стремиться к тому, чтобы пройти по следам весь путь, оставаясь при этом честным.

### **Рисунок «Автопортрет»**

Обсуждение рисунков.

### **«Кто в домике живет?»**

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Дети «забираются» в домики – для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над своей головой в виде крыши. Ведущий «стучится в каждый домик» со словами: «Кто-кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя. Потом ведущий спрашивает каждого ребенка: «Что ты любишь больше всего?», «В чем ты самый-самый лучший?» и т. п., а ребенок отвечает на эти вопросы.

### **Игра «волшебные очки»**

Цель игры: научить замечать в других и в себе положительные качества для повышения самооценки. Ход игры. Покажите детям очки и расскажите, что они волшебные. Если их надеть, то сразу увидишь в человеке много хорошего, даже то, что он старается не показывать. Примерьте очки и поделитесь, какими вы всех видите красивыми, умными, веселыми! Подойдите к каждому ребенку и скажите о нем хорошее: «Витя хорошо рисует», «У Кати красивая коса», «Олеся знает много загадок» и т. д. Затем предложите детям примерить очки и рассказать о достоинствах других. Описание качеств у ребят могут повторяться, но желательно помочь им находить новые достоинства в товарищах.

На этом наше занятие закончилось

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания!»

### **Занятие «Что такое хорошо и что такое плохо»**

Цели:

закрепление знаний о понятиях - «плохие» и «хорошие» поступки, развивать умение анализировать их; воспитание чувства вежливости, доброты, стремление к дружелюбию; развитие у детей понимания таких нравственных качеств как добро-зло, хорошо - плохо; развитие умения правильно оценивать собственное поведение и поведение других; воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками, уважительного отношения к взрослым.

Содержание занятия

Здравствуй те, кто сегодня весел,

Здравствуй те, кто грустит,

Здравствуй те, кто общается с радостью,

Здравствуй те, кто сердит.

Все хорошего настроения!!

Разминка

#### **Упражнение «Паровозик»**

Правую руку положить на левое плечо одновременно делая 10-12 мелких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.

#### **Упражнение «Поступки»**

Психолог показывает сюжетные картинки с изображением различных поступков и предлагает одному из детей - водящему - найти картинку с изображением плохого поступка, показать ее остальным участникам и объяснить свой выбор. Затем педагог предлагает водящему найти картинку с изображением хорошего поступка и показать ее.

После этого детям предлагается обсудить, как следует поступать в данной ситуации, а затем придумать рассказ-продолжение.

#### **Обсуждение рассказа В. Сухомлинский. «Жадный мальчик»**

Жил на свете очень жадный мальчик. Идет он улицей, видит, продают мороженое. Стал мальчик и думает: «Если бы мне кто-то дал сто порций мороженого – вот было бы хорошо».

Подходит к школе. В тихом безлюдном переулке вдруг догоняет его седой-седой дедушка и спрашивает:

– Это ты хотел сто порций мороженого?

Мальчик удивился. Скрывая замешательство, он сказал:

– Да... Если бы кто дал деньги...

– Не нужно денег, – сказал дедушка. – Вон за той ивой – сто порций мороженого.

Дедушка исчез, как и не было его. Мальчик заглянул за иву и от удивления даже портфель с книжками уронил на землю. Под деревом стоял ящичек с мороженым. Мальчик быстро насчитал сто сверточков, завернутых в серебристую бумагу.

От жадности у мальчика задрожали руки. Он съел одну, другую, третью порцию. Больше есть не мог, у него заболел живот.

– Что же делать? – думает мальчик.

Он вынул из портфеля книги, бросил их под иву. Набил портфель блестящими сверточками. Но они не поместились в портфель. Так жалко было оставлять их, что мальчик заплакал. Сидит возле ивы и плачет.

Съел еще две порции. Поплелся к школе.

Зашел в класс, положил портфель, а мороженое начало таять. Из портфеля потекло молоко.

У мальчика мелькнула мысль: а может быть, отдать мороженое товарищам? Эту мысль отогнала жадность: разве можно отдавать такое добро кому-то?

Сидит мальчик над портфелем, а из него течет. А жадный мальчик думает: неужели такое богатство погибнет?

Пусть подумает над этой сказкой тот, у кого где-то в душе поселился маленький червячок – жадность. Это очень страшный червячок.

Обсуждение.

### 3. Упражнение «Подарки»

- В конце занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подарки». Все мы любим получать подарки, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы всё можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок не забывает говорить «спасибо».

На этом наше занятие закончилось.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

В группу дружно мы вернемся.

### Занятие «Чувства, эмоции, настроение»

**Цели:** закреплять знание правил доброжелательного поведения; формировать внимательное отношение к другим людям; во время игр снимать негативные эмоции детей; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

Здравствуйте те, кто сегодня весел,

Здравствуйте те, кто грустит,

Здравствуйте те, кто общается с радостью,

Здравствуйте те, кто сердит.

Все хорошего настроения!!

Разминка Упражнение «Дружба»

Все играли и дружили, и вдруг игру не поделили.

/Дети делают глубокий вдох, задерживают дыхание, локти прижаты к туловищу/

П-г: Нет, друзья, не будем драться, кулачки должны разняться.

Улыбнулись мы друг другу, как приятно видеть друга.

**Чтение рассказа В. Осеева «Кто наказал его?»**

Я обидел товарища. Я толкнул прохожую. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

— Кто наказал его? — спросила соседка.

Детям предлагается попробовать ответить на этот вопрос.

Напряглись, взглянули грозно.

Лоб нахмурили серьезно

Кулачки крепче сжали, локотки к себе прижали.

Все пошли уже в атаку.

Вот сейчас начнется драка.

Выслушав ответы детей, взрослый просит Антошку прочитать, как закончила этот рассказ В. Осеева:

— Он сам наказал себя, — ответила мама.

Вопросы по содержанию рассказа:

— Как мальчик наказал сам себя? (Он остался один.)

— Почему он остался один? (Обижал товарища, грубо вел себя с прохожими, сестрой, причинил боль собаке.)

— Что чувствовали те, кого обижал мальчик? (Неприятные чувства, боль, обиду.)

— Какие правила доброжелательного поведения нарушил мальчик?

Будь внимателен к другому;

не обижай товарища;

будь приветлив, не груби другим;

заботься о животных.

— А как мы можем помочь мальчику?

Взрослый обращает внимание детей на то, что, если мальчик заплакал, значит, не такой уж он и плохой — ему нужно помочь.

— Давайте посоветуем мальчику, как помириться с теми, кого он обижал.

Затем закрепляются знания правил доброжелательного поведения по отношению к сверстникам, взрослым, животным и т.д.

Упражнение «Противоречия»

Дети встают полукругом напротив психолога.

Психолог, поочередно бросая детям мяч, спрашивает, что они любят и почему. После этого психолог таким же образом выясняет, что не любят дети и почему.

Затем психолог называет какое-либо плохое с точки зрения детей явление и бросает одному из участников мяч. Ребенку, получившему мяч, нужно найти положительную сторону этого явления.

Например:

- Плохо, когда идет дождь.

- Зато можно надеть сапоги, взять зонтик и ходить по лужам.

Или:

- Зато все растения получают влагу и отмоются от пыли. И т.п.

#### **Упражнение «Чудо-дерево»**

Ведущий просит детей закрыть глаза и представить, что они находятся в волшебной стране, долго бродят по ней и наконец встречаются с Чудо-деревом. У него можно попросить все, что угодно, но взамен ему следует подарить что-нибудь очень ценное для себя, ведь Чудо-дереву нужно пополнять свои запасы. Далее дети открывают глаза и рассказывают, что ценное они могли бы отдать и что хотелось бы попросить.

4.Рисунок «Портрет группы»

Обсуждение. Какое настроение. Что узнали на занятиях. Что больше всего запомнилось.

На этом наше занятие закончилось.

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания!»

#### **Занятие «Наше хорошее настроение»**

**Цель:** закрепить умение выразить эмоции «радость»; создание доброжелательной атмосферы в группе; развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Приветствие.

Все встают в круг, берутся за руки и все вместе говорят: «Доброе утро!»

Разминка «Как можно по - другому назвать?»

Педагог показывает детям сначала пиктограмму «радость», затем несколько картинок сказочных героев с радостным настроением. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих настроение одного из сказочных героев.

### **Беседа «Что такое радость?»**

Педагог предлагает детям ответить на вопросы: что такое радость? Как вы понимаете это чувство? Какие поступки вызывают чувство радости?

В конце беседы необходимо подвести итог, упоминая все предложенные варианты, не забывая о том, что чувство радости приносит и свой хороший поступок.

### **Упражнение «Кто как радуется»**

Детям предлагается по очереди показать, как они радуются. В конце упражнения делается вывод о том, что каждый человек радуется по-своему, но всё равно мы можем догадаться о хорошем настроении этого человека.

Педагог: «Как мы можем догадаться, что человек радуется?»

### **Игра «День рождения»**

Педагог предлагает детям выбрать именинника. Этот ребёнок садится на стульчик. Остальные должны изображать гостей, которые по очереди приходят к имениннику и дарят ему подарки. Задание ребятам усложняется: надо с помощью жестов показать, что именно ты подарил. Задача именинника угадать этот предмет. Если подарок не угадан, то именинник занимает место гостя, а гость становится именинником.

Прощание.

Педагог: «Ребята! Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и скажем: «Мы очень хорошие!» - сначала шёпотом, потом обычным голосом и прокричим.

На этом наше занятие заканчивается. До свидания.

### **Занятие «Мы сегодня не грустим»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоцию «грусть»; обратить внимание детей на то, что с помощью слова можно изменить настроение другого человека; развивать умение детей сравнивать эмоции; развитие эмпатии; развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Приветствие.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребёнок говорит: «Мне нравится в тебе ...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После, желательно обсудить с детьми, что они чувствовали, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

Разминка «Как можно по - другому назвать?»

Педагог показывает ребятам сначала пиктограмму «грусть», затем несколько картинок сказочных героев с грустным настроением. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих настроение одного из сказочных героев. После выполнения задания гном просит детей назвать несколько ситуаций, которые портят человеку настроение.

Игра «Сравни лицо»

Педагог предлагает детям разделить на две команды. Каждой команде даётся пиктограммы «радость» и «грусть» и наборы картинок с разными настроениями героев (на картинках не обязательно должны быть изображены только радостные и грустные лица). Задача каждой команды - как можно быстрее найти нужные настроения и положить их на соответствующие пиктограммы. Затем ребята отвечают на вопросы: «Какое настроение было у Кролика? Почему? Каким кажется всё вокруг тому, у кого плохое настроение? Хорошо ли обижаться на весь свет? Что Ёж посоветовал Кролику?»

Затем дети разбиваются на пары и проигрывают это стихотворение, меняются ролями.

Прощание.

Педагог: «Вот видите, ребята, что на свете может сделать улыбка и дружба! Давайте постараемся поменьше грустить, ведь даже из самой грустной ситуации всегда можно найти вывод. А теперь встанем в круг, улыбнёмся друг другу и споём песню «Про улыбку». Звучит запись песни, и дети, взявшись за руки и двигаясь по кругу, поют песню.

### **Занятие «Удивительное рядом»**



**Цель:** закрепить умение выражать эмоцию «удивление»; развивать воображение, развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Приветствие.

Дети становятся в круг и повторяют слова и движения за педагогом.

Педагог:

«Доброе утро, солнце золотое,  
Доброе утро, небо голубое,  
Доброе утро всем нам!»

Педагог показывает детям пиктограмму «удивление» и просит вспомнить, как называется эта эмоция, а потом изобразить её и рассказать несколько коротких историй, герои которых были удивлены.

#### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Педагог: «Внимательно посмотрев на каждого из вас, я могу сразу догадаться о вашем настроении. Как можно понять слова: «У него всё на лице написано?» (Ответы детей).

Затем педагог предлагает детям такое упражнение. Выбирается один ребёнок, которому взрослый шёпотом говорит, какую эмоцию тот должен изобразить. Остальные дети отгадывают то, что изображает их товарищ. В роли ведущего должен побывать каждый ребёнок.

#### **Игра «Удивительные истории»**

Педагог предлагает детям немного пофантазировать, то есть придумать продолжения для удивительных историй, которые он начнёт:

1. К нам пришёл слон ...
2. Мы оказались на другой планете ...
3. Внезапно исчезли все взрослые ...

Педагог отмечает тех детей, чей рассказ оказался наиболее удачным.

#### **Этюд «Рыбаки и рыбки»**

Детям предлагается представить, что они на берегу красивого озера, у каждого из них удочка. Задание состоит в том, чтобы каждый из них изобразил ту эмоцию, которая у них возникнет, когда они поймали рыбку.

#### **Прощание.**

Дети становятся в круг, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча добрую, какая есть, улыбку по очереди. Затем они поют хором, продвигаясь по кругу:

С голубого ручейка начинается река

Ну, а дружба начинается с улыбки.

Спасибо! До новых встреч!

#### **Занятие «Смешинки и Злючки»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоции «злость»; умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке; умение детей выражать злость, гнев социально приемлемыми способами; развивать активный словарь эмоциональных состояний.

Приветствие.

Дети вместе с педагогом становятся в круг и говорят: «Всем, всем, добрый день!»

Разминка «Как можно по - другому назвать?»

Педагог показывает детям сначала пиктограмму «злость», затем несколько сказочных героев с выражением эмоции «злость». Взрослый просит детей по кругу назвать как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев, а затем рассказать, какие ситуации могут вызвать у человека злость.

#### **Упражнение «Смешинки и злючки»**

Детям предлагается попеременно смеяться и злиться. Один хлопок - все улыбаются, два хлопка - изображают эмоцию «злость».

В этом упражнении детям надо быть очень внимательными.

#### **Упражнение «Сравни эмоцию»**

Педагог предлагает детям подойти к столу и рассмотреть лежащие на нём фотографии людей и картинки разных сказочных персонажей. Каждый ребёнок должен выбрать фотографию, определить эмоциональное состояние этого человека, затем подобрать к этой фотографии картинку сказочного

персонажа с выражением той же эмоции. После того как дети найдут пару «фотография-картинка», все садятся в круг и обсуждают вместе с педагогом получившиеся результаты.

### **Игра «Коврик злости»**

Перед началом игры педагог вспоминает вместе с детьми уже известные им способы выражения злости (с помощью газеты, подушки и т. д.). Взрослый говорит ребятам о том, что сегодня он научит их ещё одному способу выражения своей злости. Он показывает им коврик и рассказывает о том, что это коврик, снимающий злость. Если кто-то разозлился, достаточно встать на него и начинать вытирать ноги. Чем сильнее злость, тем сильнее надо вытирать ноги. Каждому ребёнку предлагается попробовать выполнить это упражнение.

Рисунок «Цвет злости»

На столах лежат заранее подготовленные чёрно-белые рисунки. Детям предлагается раскрасить их от злого человека.

Прощание. Релаксация «Улыбка»

Педагог предлагает сесть удобнее. Включается медленная приятная музыка.

«Дети, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Закройте глаза и послушайте меня: другой человек есть радость для тебя ... Окружающий мир есть радость для тебя ... Теперь откройте глаза и посмотрите вокруг. Ты всегда радость для другого ... Береги себя и другого береги ... Уважай, люби всё, что есть на Земле - это чудо! И каждый человек тоже чудо! Спасибо всем за работу, за то, что вы есть! Спасибо!»

### **Занятие «События и эмоции»**

**Цель:** закрепить умение узнавать эмоции по голосу, мимике, жестам, позе; умение адекватно оценивать эмоции окружающих людей; развитие коммуникативных навыков.

Приветствие.

Дети становятся в круг. Педагог говорит:

«Все на месте? Все ли здесь?»

Повернулись, оглянулись

И друг другу улыбнулись».

### **Упражнение «Какое у меня настроение»**

Педагог предлагает детям потренироваться в выражении эмоций с помощью голоса. Взрослый говорит о том, что бывают случаи, когда мы видим лица того, кто к нам обращается, но мы можем по голосу определить настроение этого человека. Одному ребёнку, который садится спиной к остальным ребятам, даётся задание сказать фразу «Лиса бежит по дорожке» разными голосами: голосом радостного, грустного человека; человека, который злится или чего-то испугался, которому что-то не нравится или он чувствует себя виноватым. Остальные должны отгадать, какая эмоция звучит в данный момент. Желательно, чтобы в роли ведущего побывал каждый ребёнок.

### **Упражнение «Отгадай животное и его настроение»**

Дети стоят в линейку так, чтобы было больше места для выполнения следующего задания. Педагог предлагает детям придумывать и показывать какое-то животное и его настроение. Один ребёнок показывает - остальные отгадывают (необходимо следить за тем, чтобы эмоция была показана не только с помощью мимики, но и с помощью пантомимики). Желательно, чтобы каждый ребёнок показал какое-то животное.

### **Упражнение «Что чувствует мальчик?»**

Дети садятся в круг. Педагог показывает им картинки (по одной), на которых изображён мальчик в различных ситуациях, и предлагает рассказать, что чувствует этот мальчик. Как они догадались? Какие ещё ситуации приводят к таким чувствам?

Рисунок «События и переживания»

После выполнения предыдущего задания педагог предлагает детям нарисовать какое-то событие. Затем идёт обсуждение выполненных работ.

Прощание.

Дети встают в круг, передавая друг другу сердечко, высказывают пожелания.

### **Занятие «Поиграем вместе»**

**Цель:** развитие у детей коммуникативные навыки, внимание; умение работать с партнёром; способствовать сплочению детского коллектива; учить детей умению проигрывать; развивать эмпатию.

Приветствие.

Дети становятся в круг и вместе с педагогом говорят слова и выполняют действия.

Здравствуй, правая рука.

Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг, здравствуй, друг,

Здравствуй, весь наш общий круг

Педагог: «Ребята, со мной произошла беда. Я на сегодняшнее занятие, принесла вам большую коробку с игрушками. Она была такая тяжёлая, что я, её не удержала и игрушки, которые находились в ней, рассыпались по полу. Вы сможете их собрать?» (Ответы детей).

### **Игра «Собери игрушки»**

Перед началом игры педагог делит игровое поле с помощью верёвки или скакалки на две части. В каждой части находится одинаковое количество игрушек и ставит по одному ведёрку. Детям предлагается выбрать себе пару, взяться за руки. Педагог объясняет, что по его сигналу ребята должны с помощью свободных рук собрать все игрушки в ведро. Под весёлую музыку дети выполняют задание.

Педагог благодарит детей за помощь и предлагает им поиграть в его любимые игры.

Подвижная игра «Не урони мяч»

Педагог предлагает детям встать парами лицом друг к другу и держать руками один мяч. Под звуки музыки детям нужно будет выполнить те действия, о которых будет говорить взрослый, при этом каждая пара должна постараться не выпустить мяч из рук. Действия: присесть, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, побегать покружиться.

### **Игра «Сядь на стул»**

Перед началом игры педагог ставит в круг стулья (на один больше чем детей), спинками друг другу. Взрослый объясняет детям, что, пока звучит музыка, они должны бегать вокруг стульев. Как только музыка закончится, каждый должен постараться сесть на стул. Тот, кто не успел, выбывает из игры, взяв с собой один стул. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один стул и два ребёнка. Выигрывает тот, кто успел первым сесть на единственный стул.

Игра «Рисуем вместе»

Дети делятся на пары. Педагог предлагает детям нарисовать то, что они хотят, но только вместе.

Прощание.

Дети становятся в круг, берутся за руки и играют в «Доброе животное».

## **Занятие «Мы в группе детского сада»**

**Цель:** продолжать формировать умение общаться со сверстниками; способствовать сплочению детского коллектива.

Приветствие.

Дети становятся в круг и повторяют за педагогом:

Я люблю свой детский сад,

В нём полным-полно ребят,

Может 100, а может 200,

Хорошо, когда мы вместе.

Я люблю и снег, и ветер,

Птиц, букашек и зверей,

Всех люблю на этом свете,

Но особенно друзей.

### **Упражнение «Моё настроение утром»**

Педагог после приветствия детей предлагает каждому ребёнку показать, как он просыпается и с каким настроением чаще всего приходит в группу детского сада.

Игра «Про Обидку и Грустинку».

Педагог говорит детям о том, что они не виноваты в том, что иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное - её найти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребёнок или его друг. После рассказа педагога можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

#### **Подвижная игра «Мы играем вместе»**

Дети садятся на стульчики. Педагог предлагает поменяться местами тем детям, у которых есть:

- В одежде синий цвет (можно взять тобой цвет);
- Длинные (короткие) волосы;
- Только мальчиков (девочек);
- Кто добрый (злой) и так далее.

Задания можно выбрать любые.

#### **Этюд «Разные ситуации»**

Педагог говорит детям о том, что в течение дня в группе возникает много разных ситуаций - хороших и плохих: кто-то на кого-то обижается, кто-то кому-то помогает. Педагог предлагает детям вспомнить и проиграть несколько таких ситуаций.

#### **Упражнение «Невидимая нить»**

Педагог предлагает детям сесть на стульчики. В руках у него клубок ярких ниток. Он говорит детям о том, что сейчас они будут передавать этот клубок друг другу. При этом тот, кто держит клубок, должен рассказать о том, какое у него в данный момент настроение, что он чувствует и что хочет пожелать для себя, а может быть, для других. Дети, которые уже держали клубок, не отпускают его ниточку.

Когда клубок вернётся к взрослому, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Прощание.

Дети все дружно говорят: «Всем, всем, до свидания!»

#### **Занятие «Про друзей»**

**Цель:** формировать у детей позитивные способы общения со сверстниками.

Приветствие.

Дети становятся в круг и вместе с педагогом говорят:

Всем, всем, добрый день!

Когда нас много, мы сильные

И многое можем.

Мы - это дети.

#### **Этюд «Рыжик»**

Педагог предлагает детям послушать следующую историю:

«Весело бежал зайчонок по лесной тропинке и размышлял, что интересного он сегодня увидит, с кем познакомится. Светило солнышко, и пели птицы. Вдруг он увидел ЕГО - незнакомого, рыжего, пушистого. Незнакомец сидел под деревом и, казалось не замечал зайчонка. Увидел орешек, зацокал, взял его маленькими лапками. Щёлк! - и раскусил зубами скорлупку. Пожёвывая орешек, взмахнул хвостом и вдруг, раз, оказался на ветке дерева одним прыжком. Зайчонок нерешительно подошёл поближе. Незнакомец внимательно следил за ним глазами-бусинками.

- Ты кто? - спросил зайчик.

- Я - бельчонок, - ответил незнакомец.

- А я - зайчонок. Давай вместе играть.

Бельчонок задумчиво зацокал: - Во что мы будем играть?

- Может, в салочки? - предложил зайчонок.

- Давай, догоняй! - бельчонок стрелой взлетел на дерево, но у него не получилось.

- Ну что! Ты не умеешь лазить по деревьям?! Тогда я не буду с тобой играть! - крикнул бельчонок и поскакал с ветки на ветку. А зайчонок расстроенный побрёл домой».

Педагог предлагает обсудить эту ситуацию, рассказать возможные пути выхода из неё. Затем дети проигрывают данную историю.

#### **Упражнение «Обезьянки».**

Педагог предлагает детям разделить на пары. Один ребёнок показывает какие-то движения, строит рожицы, другой ребёнок должен в точности повторить то, что его партнёр. Затем дети меняются местами.

#### **Этюд «Самый большой гриб».**

Педагог рассказывает ребятам следующую историю.

«Проснулся однажды утром волчонок, огляделся вокруг и думает: «Мама ушла в соседний лес за ягодами, друг - ежонок пошёл за грибами. Скучно, поиграть не с кем. Надо на улицу выйти, может, кого-то встречу». Выбежал он из норки, на улице солнышко, птички поют, хорошо-о-о-о-о!

Вдруг видит - его тень по земле скользит. Он наклонится - она тоже, он побежит она за ним. «Вот, - думает волчонок, - с кем можно поиграть». И стал играть со своей тенью. Сначала волчонок не заметил, как ему навстречу ежонок вышел. А ежонок большой белый гриб нёс, он его только что нашёл и решил домой отнести - засушить на зиму. Из-за гриба ежонку тропинки не видно, налетел на него волчонок с разбегу, да и сломал гриб. Тот разлетелся на мелкие кусочки. Ежонок заплакал.

Педагог предлагает детям обсудить возможные варианты поведения волчонка и проиграть эту историю.

#### **Рисунок «Мой друг»**

Детям предлагается нарисовать своего друга. Затем все садятся в круг, показывают рисунки и рассказывают о своих друзьях.

Прощание.

Дети становятся в круг, произносят слова и выполняют движения.

### **Занятие «Про взрослых»**

**Цель:** формировать у детей позитивные способы общения со взрослыми.

Приветствие.

Дети становятся в круг и вместе с педагогом проговаривают слова и выполняют действия.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, маленький дубок.

Здравствуй, небо голубое,

Мы живём в одном краю,

Здравствуй, вольный ветерок,

Всех я вас приветствую.

#### **Этюд «Неподаренный подарок»**

Педагог предлагает детям послушать одну историю.

Проснулся утром зайчонок, а на столе лежит записка от мамы: «Сынок, эта морковка - в подарок твоему двоюродному брату. Завтра у него день рождения». Посмотрел зайчонок - такая морковка красивая. «Я только попробую», - думает. Откусил кусочек - вкусно! И не заметил, как всё съел. «Что же теперь делать!» В это время мама вернулась. Смотрит, а морковки нет. «А где же подарок?» - спрашивает она у сына. «А братец уже заходил, я ему морковку отдал», - соврал зайчонок. В это время именинник шёл, чтобы пригласить своего брата в гости. Постучал в дверь. «Ты опять пришёл», удивилась мама. - «Понравилась тебе морковка?» - «Какая морковка?» - спросил братец. «Тебе разве зайчонок ничего не дарил?!» - воскликнула мама. «Нет», - ответил тот. «Зачем ты обманул нас, сынок?» - расстроилась мама. Отвернулся зайчонок, молчит, стыдно ему. «Я не приглашу тебя в гости на свой день рождения, вот так!» - сказал брат.

Педагог предлагает детям обсудить все возможные варианты разрешения этой ситуации, а потом проиграть данную историю.

#### **Этюд «В троллейбусе».**

Детям предлагается обсудить и проиграть различные ситуации в городском транспорте: не уступили место пожилому человеку; громкий разговор; грубость со стороны молодого человека по отношению к людям своего возраста, по отношению к людям более старшего возраста; отношение к человеку, которому стало плохо.

**Прощание.** Дети становятся в круг. Педагог: «Ребята, давайте попробуем хвалить не себя, а соседа. Я начну: «Самый лучший сосед - мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный мальчик, помогает мне ... ». А теперь вы хвалите друг друга по очереди.

На этом наше занятие заканчивается, до свидания!»

## 6. Литература

1. Белкина В. Н., Васильева Н. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль, 1998.
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург, 1997.
3. Казанский О. А Игры в самих себя. М., 1995.
4. Калинина Р. Р. В гостях у Золушки. Псков, 1997.
5. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению: характер, коммуникативность. Ярославль, 1997.
6. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы: Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М., 1999.
7. Крюкова С. В., Слободяник Н. Я. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.
8. Кряжева К.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
9. Любина Г. Как тебя зовут? // Дошкольное воспитание. 1997. №8. С. 7.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. М., 1999.
- И. Мое настроение: Методическое пособие для занятий взрослыми с детьми / Авторы-сост. С. В. Щербинина, И. Г. Топоркова и др. М., 2000.
12. Твое имя / Сост. И. Воробьева. М., 2000.
13. Пазухина И. А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
14. Хухлаева О. В. Лесенка радости: Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. М., 1998.
15. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1995.
16. Шитицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. Я., Шилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., 2000.