

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 58 комбинированного вида»**

683024, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, проспект 50 лет Октября, 13/1 тел.
8(4152) 23-36-89, факс 8(4152) 23-36-79; e-mail: mdou-58@pkgo.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 58»
_____ Т.В. Асекритова
Приказ № 55 от «29 » августа 2023г.

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 58 комбинированного вида»**

Содержание основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58»

№	Наименование раздела	стр.
I. Целевой раздел		5
1.1.	Пояснительная записка	5-6
1.2.	Цели и задачи реализации программы	6-7
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с Уставом	7-14
1.4.	Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы	14
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	14-
1.5.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	14-15
1.5.2.	Целевые ориентиры к четырем годам	15-16
1.5.3.	Целевые ориентиры к пяти годам	16-18
1.5.4.	Целевые ориентиры к шести годам	18-20
1.5.5.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	20-21
1.6.	Педагогическая диагностика достижений планируемых показателей	21-22
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
II. Содержательный раздел		25
2.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	25-
2.1.1.	От 2 лет до 3 лет	25-26
2.1.2.	От 3 лет до 4 лет	26-28
2.1.3.	От 4 лет до 5 лет	28-31
2.1.4.	От 5 лет до 6 лет	31-34
2.1.5.	От 6 лет до 7 лет	35-39-
2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	39-49
2.2.1.	От 1 года до 2 лет	39-40
2.2.2.	От 2 лет до 3 лет	40-41
2.2.3.	От 3 лет до 4 лет	41-43-
2.2.4.	От 4 лет до 5 лет	43-45
2.2.5.	От 5 лет до 6 лет	45-47
2.2.6.	От 6 лет до 7 лет	47-49
2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	49-63
2.3.1.	От 1 года до 2 лет	49- 51
2.3.2.	От 2 лет до 3 лет	51-53
2.3.3.	От 3 лет до 4 лет	53-55
2.3.4.	От 4 лет до 5 лет	55-58
2.3.5.	От 5 лет до 6 лет	58-61
2.3.6.	От 6 лет до 7 лет	61-63
2.4.	Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	64-99
2.4.1.	От 1 года до 2 лет	64-65
2.4.2.	От 2 лет до 3 лет	65-68
2.4.3.	От 3 лет до 4 лет	68-74
2.4.4.	От 4 лет до 5 лет	74-81

2.4.5.	От 5 лет до 6 лет	81-90
2.4.6.	От 6 лет до 7 лет	90-99
2.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	99-
2.5.1.	О 2 лет до 3 лет	99-102
2.5.2.	От 3 лет до 4 лет	102-105
2.5.3.	От 4 лет до 5 лет	105-108
2.5.4.	От 5 лет до 6 лет	108-113
2.5.5.	От 6 лет до 7 лет	113-118
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	118-132
2.6.1.	Содержание образовательной работы с детьми 3 - 4 лет	119-122
2.6.2.	Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет	122-126
2.6.3.	Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет	126-129
2.6.4.	Содержание образовательной работы с детьми 6-7 лет	129-132
2.7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы	132-137
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137-141
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	141-149
2.10.	Особенности взаимодействия педагогов коллектива с семьями обучающихся	148-154
2.11.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	154-163
2.12.	Федеральная рабочая программа воспитания.	162-
2.12.1.	Пояснительная записка Программы воспитания	162-163
2.12.2.	Целевой раздел Программы воспитания	163
2.13.	Направления воспитания	163
2.13.1.	Патриотическое направление воспитания	163
2.13.2.	Духовно-нравственное направление воспитания	164
2.13.3.	Социальное направление воспитания	164
2.13.4.	Познавательное направление воспитания	164
2.13.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	164-165
2.13.6.	Трудовое направление воспитания	165
2.13.7.	Эстетическое направление воспитания	165
2.14.	Целевые ориентиры воспитания	165
2.14.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	165-166
2.14.2.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	166-167
2.15.	Содержательный раздел Программы воспитания	167
2.15.1.	Уклад МАДОУ « Детский сад № 58»	167-169
2.15.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	169-170
2.15.3.	Общности образовательной организации	170-171
2.15.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	171-173
2.16.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	173
2.16.1.	Работа с родителями (законными представителями)	173-174
2.16.2.	События образовательной организации	174-175
2.17.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	175-178
2.18.	Организация предметно-пространственной среды	178-179
2.19.	Социальное партнерство	179-180
2.20.	Организационный раздел Программы воспитания	180-
2.20.1.	Кадровые условия обеспечения Образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58»	180-182

2.20.2.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	182-183
2.20.3.	План воспитательной работы в соответствии с ФОП МАДОУ «Детский сад № 58»	183-185
III. Организационный раздел		186
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58»	186-187
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ « Детский сад № 58»	187-191
3.3.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей :	192-209
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	210-219
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах МАДОУ « Детский сад № 58»	227-232
3.6.	Расписание организованной образовательной деятельности по группам	233-234
3.7.	Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы	234-241
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы		

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 58 комбинированного вида» (далее – МАДОУ «Детский сад № 58», дошкольное учреждение).

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а так же особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 58 комбинированного вида» (далее – Программа) является нормативно- управленческим документом и согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объём, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31);
- Федеральным образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 ноября 2022 г. № 1028
- Федеральный закон №371-ФЗ от 24 сентября 2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 58»;
- Лицензией на образовательную деятельность от 14 марта 2016 года № 2304, выданной Министерством образования и науки Камчатского края. Срок – бессрочно.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) **создание единого ядра** содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) **равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.**

Обязательная часть программы МАДОУ « Детский сад № 58» соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- ✓ на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ сложившиеся традиции дошкольного учреждения ;
- ✓ парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Образовательное учреждение обеспечивает получение образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Комплектование групп осуществляется детьми от 2 до 7 (8) лет по возрастному принципу.

Организация детской деятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

В МАДОУ « Детский сад № 58» функционирует 6 групп:

- 1 группа общеобразовательной направленности для детей раннего возраста от 2 до 3х лет,
- 3 группы общеобразовательной направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет
- 1 группа комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития с 5 до 7 лет.
- 1 группа компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра с 3 до 7 (8)лет.

Разделение детей на группы осуществляется по возрастному принципу.

Основанием для зачисления детей в группы комбинированной и коррекционной направленности для детей с нарушениями речи является заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Реализация программы дошкольного учреждения предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через **решение следующих задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на **следующих принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с Уставом.

В соответствии с Уставом дошкольного учреждения возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая,

подготовительная к школе, разновозрастная группа компенсирующей направленности. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования преемственных — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту 15 лет начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и

некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристики особенностей развития детей, посещающих группу компенсирующей направленности находятся в адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

1.4. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

1.5. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. **Поэтому результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

- ✓ ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
- ✓ ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.5.2. Целевые ориентиры к четырем годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим

работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

✓ проявляет речевую активность в общении со сверстником;

✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

✓ использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5.3. Целевые ориентиры к пяти годам:

✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
- ✓ охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;
- ✓ отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- ✓ объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;
- ✓ активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в дошкольном учреждении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем

живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

- ✓ использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;

- ✓ ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5.4. Целевые ориентиры к шести годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

- ✓ мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дошкольного учреждения;

- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера,

✓ приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

✓ логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;

✓ владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;

✓ знает название своей страны, её государственные символы;

✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

✓ различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;

✓ проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

✓ взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- ✓ договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности;
- ✓ владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения;
- ✓ знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- ✓ владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ✓ демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых показателей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Так же для соблюдения психолого-педагогических условий используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированный специалист -педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

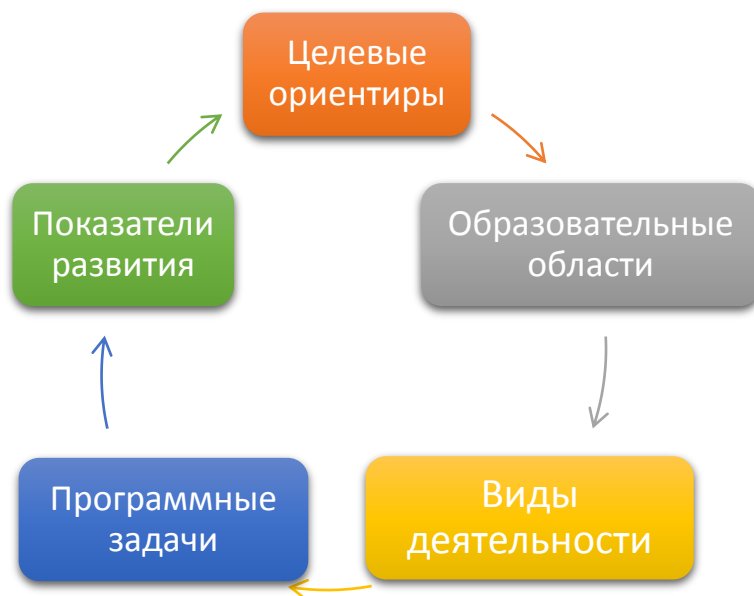
- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Логику разработки педагогической диагностики развития детей с позиции системного и деятельностного подходов в МАДОУ «Детский сад № 58» можно представить следующим образом:



Пособие, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод.пособие, дополненное и скорректированное педагогической общественность МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с изменениями ФГОС ДО .

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в речевом, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Камчатского края и города Петропавловска-Камчатского, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- *Парциальная программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова. Методическое пособие.- М.: Творческий центр «Сфера»,2017*

Цель: формировать у воспитанников «культуру речи», то есть умение передавать свои мысли в соответствии с целью высказывания грамматически правильно, точно, логично и выразительно.

Задачи:

- воспитание любви и интереса к художественному слову; развитие «чувства языка»;
- желание самому создавать сочинения (сказки, рассказы, загадки);

- умение пользоваться образованными выражениями в разговорной речи;
- нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения;

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста — это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

• ***Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания детей 3–7 лет «С чего начинается Родина», разработана рабочей группой МАДОУ «Детский сад № 58» г. Петропавловска-Камчатского в 2023 году.***

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Основные задачи:

- ❖ формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье;
- ❖ формировать чувство сопричастности к родному городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края;
- ❖ воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего города, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края
- ❖ воспитывать гражданско-патриотические чувства к своей стране через изучения государственной символики России, её выдающихся исторических личностей толерантного отношения к представителям других национальностей.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «С чего начинается Родина»

- сформированность гуманного и культурного поведения
- соблюдение моральных норм, доброжелательных отношений между детьми;
- приобретение добрых привычек и поступков;
- сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края;

- осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа;
- осознание себя жителем своего города, края, гражданином своей страны, патриотом;
- проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру;
- сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.)
- развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ «Детский сад № 58» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- ❖ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к дошкольному учреждению;
- ❖ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ❖ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ❖ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и дошкольном учреждении;
- ❖ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- ✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- ✓ Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- ✓ Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
- ✓ Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
- ✓ Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
- ✓ Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
- ✓ Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- ✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- ✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) в сфере социальных отношений:

❖ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

❖ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

❖ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

❖ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

❖ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

❖ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

❖ развивать интерес к труду взрослых в дошкольном учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

❖ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

❖ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

❖ развивать интерес к правилам безопасного поведения;

❖ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

✓ педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

✓ педагог способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. при общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). при чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

✓ педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

✓ педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. педагог поощряет

позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;

✓ педагог помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);

✓ в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;

✓ знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением дошкольного учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;

✓ Педагог обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;

✓ Педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

✓ Педагог поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе дошкольного учреждения, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

✓ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке дошкольного учреждения, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка дошкольного учреждения. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) в сфере социальных отношений:

❖ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

❖ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

❖ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

❖ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

❖ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

❖ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

❖ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в дошкольном учреждении и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

❖ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

❖ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

✓ Развивает позитивное отношение к дошкольному учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками дошкольного учреждения, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольного учреждения. Обращает внимание детей на изменение и украшение её

помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: *День защитника Отечества, День Победы*. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

✓ Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

3) В сфере трудового воспитания.

✓ педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в дошкольном учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);

✓ педагог беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ;

✓ педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;

✓ педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

✓ педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

✓ педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

✓ педагог одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

✓ Педагог в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и

тому подобное. в процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и в дошкольном учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях дошкольного учреждения, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

✓ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) в сфере социальных отношений:

❖ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в дошкольном учреждении;

❖ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

❖ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

❖ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

❖ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

❖ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

❖ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

❖ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) в области формирования безопасного поведения:

❖ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

❖ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

❖ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОС), забота и поддержка младших.

✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

✓ Развивает позитивное отношение к дошкольному учреждению: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольном учреждении. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

✓ Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: *День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики*. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.5. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) в сфере социальных отношений:

❖ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

❖ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

❖ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- ❖ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;
- ❖ договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ❖ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ❖ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ❖ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольном учреждении и в населенном пункте;
- ❖ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- ❖ поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- ❖ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ❖ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ❖ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ❖ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ❖ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ❖ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ❖ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- ❖ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ❖ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- ✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- ✓ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

✓ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

✓ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

✓ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в дошкольном учреждении, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. **Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).** Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. **Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).**

✓ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

✓ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, **волонтерские мероприятия** в дошкольном учреждении и в населенном пункте.

✓ Расширяет представления детей о государственных праздниках: **День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.** Знакомит детей с праздниками: **День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.** Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — **День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.** Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

✓ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

✓ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

✓ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

✓ Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

✓ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

✓ **Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в дошкольном учреждении, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе**, в дошкольном учреждении, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

✓ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

✓ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

2.2.1 От года до 2 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- ❖ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- ❖ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ❖ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ❖ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- ❖ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

✓ Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.

✓ Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

✓ Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

✓ Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.

✓ Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы)

✓ Развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

✓ педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

✓ педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.2.2. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- ❖ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ❖ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ❖ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ❖ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ❖ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ❖ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, в дошкольном учреждении;
- ❖ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ❖ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- ✓ Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- ✓ Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
- ✓ Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- ✓ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов

и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

✓ Педагог поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

✓ Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал отдохнул; намочил вытер; заплакал- засмеялся и так далее);

✓ Педагог расширяет знания о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

✓ В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

✓ Педагог формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.3. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- ❖ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ❖ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ❖ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ❖ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ❖ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

✓ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

✓ Педагог организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

✓ Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) *Математические представления:*

✓ Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

✓ Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

✓ Обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) *Окружающий мир:*

✓ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

✓ Побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

✓ Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

✓ Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

✓ Знакомит с трудом работников дошкольного учреждения (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

✓ Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

✓ Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

✓ Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

✓ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) *Природа:*

✓ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

✓ Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

✓ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.2.4. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

❖ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

❖ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

❖ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

❖ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

❖ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

❖ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

❖ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

✓ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);

✓ Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

✓ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

✓ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

✓ Педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

✓ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

✓ Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.

✓ Педагог указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

✓ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

✓ Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, дошкольного учреждения, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

✓ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое).

✓ Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

✓ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.2.5. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- ❖ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ❖ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ❖ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ❖ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ❖ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ❖ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ❖ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
- ✓ педагог расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ✓ развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- ✓ выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- ✓ посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- ✓ педагог совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ✓ педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

✓ организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

✓ обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

✓ педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

✓ педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;

✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

✓ развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;

✓ педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

✓ педагог создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

✓ педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

✓ педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.2.6. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- ❖ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ❖ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ❖ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ❖ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ❖ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ❖ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ❖ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ❖ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ❖ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;
- ✓ педагог поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;

2) Математические представления:

- ✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

✓ педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;

✓ педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения;

✓ педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;

✓ педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);

✓ педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

✓ посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;

✓ педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

✓ педагог знакомит воспитанников о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

✓ педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

✓ педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

2.3.1. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ❖ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов;
- ❖ закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;
- ❖ понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;
- ❖ развивать речевое общение со взрослым;
- ❖ стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;
- ❖ добиваться от детей коротких фраз;
- ❖ воспитывать у детей потребность в общении;
- ❖ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ❖ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ❖ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- ❖ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ❖ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;
- ❖ выполнять несложные поручения;
- ❖ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;
- ❖ способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- ❖ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушка, песенок, потешек, сказок;
- ❖ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ❖ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках;
- ❖ показывая, называя совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ **развитие понимания речи:** педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных;
- ✓ педагог активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- ✓ **развитие активной речи:** педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ **развитие понимания речи:** педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;
- ✓ педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;
- ✓ педагог **активизирует речь детей**, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- ✓ педагог активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- ✓ в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- ✓ во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.3.2. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) Формирование словаря:

- ❖ развивать понимание речи и активизировать словарь;
- ❖ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- ❖ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи

- ❖ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- ❖ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- ❖ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- ❖ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- ❖ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- ❖ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ❖ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- ❖ формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ❖ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- ✓ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;
- ✓ глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);
- ✓ прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- ✓ педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи :

- ✓ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

✓ педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

✓ поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

✓ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

✓ педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

✓ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

✓

2.2.3. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Формирование словаря:

❖ **обогащение словаря**: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

❖ **активизация словаря**: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

❖ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

❖ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

❖ употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

❖ употреблять существительные в форме множественного числа в родительном падеже;

❖ составлять предложения с однородными членами;

❖ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

❖ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

❖ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;

❖ свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- ❖ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- ❖ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- ❖ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ❖ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ❖ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ❖ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ❖ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ❖ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря:

- ✓ педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- ✓ педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

активизация словаря:

- ✓ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
- ✓ слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже;
- ✓ употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за);
- ✓ использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка-котенок, котята);

- ✓ составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- ✓ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);
- ✓ формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4)Связная речь:

- ✓ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
- ✓ элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;
- ✓ педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- ✓ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;
- ✓ педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- ✓ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.3.4. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого *развития основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря:

- ❖ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
- ❖ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря:

- ❖ закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- ❖ употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- ❖ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ❖ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

- ❖ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- ❖ совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ❖ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

- ❖ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;

- ❖ совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

- ❖ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

- ❖ употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

- ❖ использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- ❖ правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

- ❖ правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- ❖ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

- ❖ пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

- ❖ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- ❖ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

- ❖ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- ❖ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- ❖ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- ❖ формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- ❖ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- ❖ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- ❖ знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- ❖ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);
- ❖ выразительное исполнение ролей в инсценировках;
- ❖ пересказ небольших рассказов и сказок);
- ❖ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- ✓ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
- ✓ педагог формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
- ✓ педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- ✓ закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- ✓ четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- ✓ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- ✓ педагог учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- ✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- ✓ педагог обучает составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- ✓ педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ педагог формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- ✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно

формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

✓ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

✓ педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

✓ формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

✓ формирует умение сравнивать слова по протяженности;

✓ помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.3.5. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого *развития основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря:

❖ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

❖ упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря:

❖ закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

❖ использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

❖ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

❖ продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

❖ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

❖ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр);

❖ образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище);

❖ образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- ❖ познакомить с разными способами образования слов;
- ❖ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

❖ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

❖ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

❖ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

❖ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

❖ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

❖ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;

❖ выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

❖ правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

❖ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

❖ развивать интерес к произведениям познавательного характера;

❖ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

❖ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

❖ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

❖ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);

❖ рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

❖ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

❖ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

✓ педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

✓ педагог упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

✓ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число;

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»;

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи существительные множественного числа в родительном падеже;

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

✓ педагог обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

✓ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

✓ педагог формирует у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные

рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

✓ педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

✓ педагог закрепляет у детей умение использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

✓ педагог помогает детям проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов;

✓ интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

✓ определять количество и последовательность слов в предложении;

✓ педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.3.6. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря:

❖ расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;

❖ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;

❖ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря:

❖ совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

❖ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

❖ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

❖ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

❖ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

❖ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными;

❖ образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

❖ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- ❖ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- ❖ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- ❖ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- ❖ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- ❖ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- ❖ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- ❖ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- ❖ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- ❖ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- ❖ знакомить детей с буквами;
- ❖ читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- ❖ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ❖ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
- ❖ знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- ❖ формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ❖ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- ❖ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ❖ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- ❖ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- ✓ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, **многозначные** слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;

- ✓ педагог проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;

✓ педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

✓ педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

✓ педагог формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

✓ педагог закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

✓ педагог закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

✓ педагог формирует ориентирование на листе, выполнение графических диктантов, штриховок в разных направлениях, обводки;

✓ педагог формирует знание названия букв, чтение слогов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.4.1. От года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) от года до года 6 месяцев:

❖ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

❖ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

❖ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

❖ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

❖ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

❖ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

❖ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От года до года 6 месяцев:

✓ педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки;

✓ педагог формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);

✓ педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым;

✓ педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»);

✓ в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

✓ педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;

✓ педагог формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;

✓ педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);

- ✓ педагог продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно;
- ✓ педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- ✓ педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
- ✓ педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. *Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.*

2.4.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

- ❖ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ❖ развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ❖ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ❖ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ❖ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ❖ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- ❖ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ❖ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ❖ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ❖ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ❖ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ❖ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- ❖ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ❖ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

4) музыкальная деятельность:

❖ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) театрализованная деятельность:

❖ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

❖ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

❖ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

❖ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

❖ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

❖ создавать эмоционально-положительный климат в группе и в дошкольном учреждении, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

❖ формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

❖ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

❖ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

❖ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

✓ педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;

✓ педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;

✓ педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;

✓ педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность:

Рисование:

✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;

✓ педагог способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

✓ учит следить за движением карандаша по бумаге;

✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

✓ побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

- ✓ вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;
- ✓ к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
- ✓ педагог учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- ✓ рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ✓ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- ✓ педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- ✓ педагог знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;
- ✓ педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- ✓ педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);
- ✓ педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;
- ✓ педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность:

- ✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;
- ✓ педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное);
- ✓ по окончании игры педагог приучает убирать все на место;
- ✓ педагог знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами, учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- ✓ в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ✓ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит

детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- ✓ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;
- ✓ развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
- ✓ поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- ✓ педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- ✓ педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- ✓ педагог учит передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность:

- ✓ педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения;
- ✓ педагог формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.;
- ✓ педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- ✓ педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. учит сопровождать движения простой песенкой.
- ✓ педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

б) Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- ✓ педагог формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалам;
- ✓ педагог привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;
- ✓ педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ педагог формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.4.3. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

- ❖ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ❖ воспитывать интерес к искусству;
- ❖ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ❖ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

- ❖ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- ❖ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- ❖ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

- ❖ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- ❖ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- ❖ развивать у детей эстетическое восприятие;

- ❖ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- ❖ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- ❖ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- ❖ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

- ❖ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- ❖ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- ❖ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- ❖ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- ❖ совершенствовать у детей конструктивные умения;

- ❖ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- ❖ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- ❖ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- ❖ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

- ❖ чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- ❖ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- ❖ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) *театрализованная деятельность:*

- ❖ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ❖ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ❖ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ❖ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- ❖ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ❖ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ❖ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ❖ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ❖ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ❖ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ❖ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- ❖ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ❖ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ❖ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ❖ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ❖ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ❖ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ❖ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству:

- ✓ педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- ✓ педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- ✓ педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- ✓ педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое

и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях

✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

✓ педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность:

✓ педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

✓ педагог воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

✓ педагог учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию;

✓ педагог формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

✓ педагог **продолжает** учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

✓ педагог формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

✓ педагог учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

✓ педагог приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

✓ педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

✓ педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

✓ педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

✓ педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

✓ педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

✓ педагог учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

✓ педагог формирует у детей интерес к лепке;

- ✓ педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- ✓ педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ✓ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- ✓ педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ✓ педагог **закрепляет** у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ✓ педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ✓ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ✓ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- ✓ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- ✓ педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ✓ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать **его кисточкой** тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ✓ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ✓ педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ✓ педагог развивает у детей чувство ритма;
- ✓ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: **учит украшать дымковскими узорами силуэты** игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность:

- ✓ педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;
- ✓ учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- ✓ педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое);
- ✓ педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- ✓ педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- ✓ педагог продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- ✓ педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
- ✓ педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность:

Слушание:

- ✓ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- ✓ педагог учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- ✓ педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- ✓ педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- ✓ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- ✓ педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- ✓ педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- ✓ педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
- ✓ педагог учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- ✓ педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
- ✓ педагог развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- ✓ педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;
- ✓ педагог поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- ✓ педагог учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- ✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- ✓ педагог учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- ✓ педагог формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

✓ педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность:

✓ педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

✓ педагог учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);

✓ педагог формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

✓ педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6) Культурно-досуговая деятельность.

✓ педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

✓ педагог учит детей организовывать свободное время с пользой;

✓ педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее);

✓ педагог создает атмосферу эмоционального благополучия;

✓ педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

✓ педагог формирует желание участвовать в праздниках. педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.4.4. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

❖ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

❖ развивать воображение, художественный вкус;

❖ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

❖ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

❖ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

❖ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

❖ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

❖ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

❖ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

❖ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;

- ❖ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ❖ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ❖ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ❖ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ❖ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- ❖ поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ❖ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ❖ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- ❖ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

- ❖ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ❖ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- ❖ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ❖ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ❖ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ❖ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ❖ развивать музыкальность детей;
- ❖ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ❖ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ❖ поддерживать у детей интерес к пению;
- ❖ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ❖ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ❖ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

- ❖ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ❖ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ❖ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- ❖ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - ❖ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - ❖ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - ❖ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - ❖ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- б) **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**
- ❖ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - ❖ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - ❖ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - ❖ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - ❖ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - ❖ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - ❖ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - ❖ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
 - ❖ формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству:

- ✓ педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- ✓ педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- ✓ педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;
- ✓ педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- ✓ педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- ✓ педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- ✓ педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ педагог **знакомит детей со скульптурой**, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- ✓ педагог **знакомит детей с архитектурой**; формирует представления о том, что дома, в которых они живут, здание ДООУ, другие здания) это архитектурные сооружения;
- ✓ педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДООУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
- ✓ привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей, учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- ✓ педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- ✓ педагог **организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями))**, рассказывает о назначении музея;
- ✓ педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- ✓ педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- ✓ педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- ✓ педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
- ✓ педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность:

Рисование:

- ✓ педагог **продолжает** формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- ✓ педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- ✓ педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- ✓ педагог направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- ✓ педагог **продолжает** закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- ✓ педагог формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета, учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- ✓ педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- ✓ педагог **закрепляет** у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения;
- ✓ педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- ✓ к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- ✓ педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам **дымковских, филимоновских узоров**;
- ✓ педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- ✓ педагог знакомит детей с **городецкими изделиями**. учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- ✓ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- ✓ педагог **совершенствует** у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- ✓ педагог **закрепляет** у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- ✓ педагог учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- ✓ педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- ✓ педагог учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- ✓ педагог **знакомит** с приемами использования стеки, поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- ✓ педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- ✓ педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- ✓ педагог **формирует** у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- ✓ педагог обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- ✓ педагог учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- ✓ педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- ✓ педагог **продолжает расширять** количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) **из готовых форм**;
- ✓ педагог учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее);
- ✓ педагог **закрепляет** у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность:

- ✓ педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- ✓ педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
- ✓ педагог учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее);
- ✓ педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);
- ✓ педагог развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- ✓ педагог учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
- ✓ педагог учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- ✓ педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
- ✓ педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку);
- ✓ педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);
- ✓ педагог учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин, применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность:

Слушание:

- ✓ педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- ✓ педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- ✓ педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- ✓ педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- ✓ педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- ✓ педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- ✓ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);
- ✓ педагог развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- ✓ педагог формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- ✓ педагог учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- ✓ педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- ✓ педагог формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ педагог **продолжает** формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- ✓ педагог учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- ✓ педагог **совершенствует** танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- ✓ педагог **продолжает совершенствовать** у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- ✓ педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- ✓ педагог учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- ✓ педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность:

- ✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- ✓ Педагог организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;
- ✓ педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ педагог развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);
- ✓ педагог побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);
- ✓ педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;
- ✓ педагог поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения, предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- ✓ педагог учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ педагог способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;

✓ педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;
- ✓ педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ педагог побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);
- ✓ педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее)
- ✓ педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных),
- ✓ педагог развивает творческие способности. активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
- ✓ педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;
- ✓ педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;
- ✓ Педагог формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;
- ✓ педагог в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.4.5. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

- ❖ **продолжать развивать** эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ❖ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ❖ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ❖ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ❖ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ❖ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ❖ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- ❖ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- ❖ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ❖ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ❖ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ❖ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- ❖ **организовать посещение** выставки, театра, музея, цирка.

2) **изобразительная деятельность:**

- ❖ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ❖ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ❖ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ❖ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ❖ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ❖ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ❖ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ❖ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ❖ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ❖ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДООУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ❖ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (**Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись**), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ❖ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- ❖ поддерживать личностное творческое начало;
- ❖ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- ❖ работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) **конструктивная деятельность:**

- ❖ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- ❖ создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ❖ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

- ❖ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ❖ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ❖ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- ❖ накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ❖ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ❖ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ❖ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- ❖ творческой активности детей;
- ❖ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

- ❖ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ❖ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;
- ❖ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ❖ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ❖ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ❖ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ❖ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- ❖ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- ❖ формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ❖ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ❖ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ❖ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ❖ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ❖ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

- ❖ воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ❖ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству:

- ✓ педагог **продолжает формировать** у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;
- ✓ педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности:
- ✓ педагог формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;
- ✓ педагог **продолжает развивать** у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- ✓ педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- ✓ педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;
- ✓ педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах);
- ✓ знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие);
- ✓ педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими);
- ✓ педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;
- ✓ педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- ✓ педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
- ✓ педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

✓ педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;

✓ педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность:

✓ педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

✓ педагог выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

✓ педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;

✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

✓ педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

Предметное рисование:

✓ педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

✓ педагог обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

✓ педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее).

✓ педагог учит детей передавать движения фигур;

✓ педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

✓ педагог **закрепляет** у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

✓ педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

✓ педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

✓ педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- ✓ педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;
- ✓ педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- ✓ педагог при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- ✓ педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие);
- ✓ педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- ✓ педагог обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- ✓ педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о **дымковской и Филимоновской игрушках** и их росписи;
- ✓ педагог предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с **городецкой росписью**, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с росписью **Полхов-Майдана**;
- ✓ педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;
- ✓ педагог знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;
- ✓ педагог учит детей составлять узоры по мотивам **городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи**: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- ✓ педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);
- ✓ для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;
- ✓ Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- ✓ педагог развивает у детей умение лепить с натуры- и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности;
- ✓ педагог **продолжает формировать** умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- ✓ педагог **закрепляет** у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- ✓ педагог учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми
- ✓ педагог учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);
- ✓ педагог развивает у детей творчество, инициативу;
- ✓ педагог **продолжает формировать** у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;
- ✓ педагог **продолжает формировать** у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);
- ✓ педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- ✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- ✓ педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ педагог учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (**дымковской, Филимоновской, каргопольской** и другие);
- ✓ педагог формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- ✓ педагог учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку;
- ✓ педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- ✓ педагог **закрепляет умение** детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- ✓ педагог учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);
- ✓ с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;
- ✓ педагог побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- ✓ педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ✓ педагог **совершенствует** у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- ✓ педагог **закрепляет** у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- ✓ педагог **закрепляет** умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

- ✓ педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОСУ), елочные украшения;
- ✓ педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- ✓ педагог закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность:

- ✓ педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;
- ✓ педагог помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- ✓ педагог знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;
- ✓ педагог учит детей заменять одни детали другими, формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- ✓ педагог учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал,
- ✓ педагог **продолжает развивать** у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность:

Слушание:

- ✓ педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- ✓ педагог развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка;
- ✓ педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- ✓ педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- ✓ педагог способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- ✓ педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- ✓ педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- ✓ педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- ✓ педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

- ✓ педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- ✓ педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- ✓ педагог продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- ✓ педагог учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ✓ педагог развивает у детей танцевальное творчество;
- ✓ педагог помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- ✓ педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- ✓ педагог побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- ✓ педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
- ✓ педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность:

- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ педагог расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ педагог способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);
- ✓ педагог формирует у детей основы праздничной культуры;
- ✓ педагог знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ педагог поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;
- ✓ педагог формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;
- ✓ педагог поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.4.6. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) приобщение к искусству:

- ❖ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- ❖ формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ❖ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ❖ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ❖ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ❖ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ❖ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ❖ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ❖ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ❖ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ❖ формировать у детей основы художественной культуры;
- ❖ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ❖ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- ❖ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- ❖ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ❖ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ❖ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ❖ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ❖ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- ❖ называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;
- ❖ активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ❖ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ❖ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ❖ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- ❖ продолжать учить детей рисовать с натуры;
- ❖ развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- ❖ совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ❖ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ❖ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ❖ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ❖ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- ❖ вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ❖ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- ❖ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ❖ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ❖ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ❖ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ❖ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- ❖ воспитывать гражданско-патриотические чувства через **изучение Государственного гимна Российской Федерации**;
- ❖ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ❖ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ❖ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ❖ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ❖ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ❖ развивать у детей навык движения под музыку;
- ❖ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ❖ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

- ❖ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ❖ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ❖ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- ❖ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ❖ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ❖ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ❖ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ❖ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

б) культурно-досуговая деятельность:

- ❖ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ❖ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ❖ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ❖ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ❖ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству:

- ✓ педагог **продолжает развивать** у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- ✓ педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- ✓ педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формирует умение различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- ✓ педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
- ✓ педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);

- ✓ педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);
- ✓ продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);
- ✓ педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое);
- ✓ педагог **продолжает знакомить** детей с народным декоративно-прикладным искусством (**гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись**), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
- ✓ педагог **воспитывает интерес к искусству родного края**;
- ✓ педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое);
- ✓ педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
- ✓ педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее;
- ✓ педагог знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- ✓ педагог рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои;
- ✓ педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- ✓ педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- ✓ педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

- ✓ педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- ✓ педагог совершенствует у детей технику изображения;
- ✓ педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- ✓ педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);

- ✓ педагог предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- ✓ педагог учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
- ✓ педагог продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;
- ✓ педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;
- ✓ педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;
- ✓ педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные);
- ✓ педагог учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);
- ✓ педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- ✓ педагог **продолжает** формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);
- ✓ педагог **продолжает** формировать умение у детей передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);
- ✓ педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- ✓ педагог **продолжает** формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- ✓ педагог **продолжает** формировать у детей проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

✓ педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (**городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись** и другое);

✓ педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

✓ педагог закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки;

✓ педагог закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

✓ педагог развивает творчество детей;

✓ педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее, умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

✓ педагог учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

✓ педагог **продолжает** формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);

✓ педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

✓ педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

✓ педагог учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;

✓ педагог учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

✓ педагог **продолжает** формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

✓ педагог развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

✓ педагог закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

✓ при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

✓ педагог учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин;

✓ педагог **продолжает** развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;

✓ педагог поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

✓ при работе с бумагой и картоном педагог **закрепляет** у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка), использовать разную

по фактуре бумаги, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

- ✓ педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- ✓ педагог формирует умение использовать образец;

- ✓ педагог совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

- ✓ при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

- ✓ педагог **закрепляет** у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

- ✓ при работе с природным материалом педагог **закрепляет** у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

- ✓ педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

- ✓ педагог развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ педагог **продолжает** развивать у детей декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);

- ✓ педагог **продолжает** формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;

- ✓ педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

- ✓ педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- ✓ педагог **закрепляет** у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки.

- ✓ педагог закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- ✓ педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность:

- ✓ педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);

- ✓ педагог поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

- ✓ педагог предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- ✓ педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- ✓ педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- ✓ педагог **продолжает** развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- ✓ педагог **продолжает** формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- ✓ педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
- ✓ педагог учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- ✓ педагог знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- ✓ педагог учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;
- ✓ педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- ✓ педагог учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность:

Слушание:

- ✓ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- ✓ педагог способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- ✓ педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- ✓ педагог **знакомит** детей с **мелодией Государственного гимна Российской Федерации.**

Пение:

- ✓ педагог **совершенствует** у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- ✓ педагог **закрепляет** у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- ✓ педагог учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- ✓ педагог обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- ✓ педагог **закрепляет** умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- ✓ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- ✓ педагог поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- ✓ педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские и так далее);
- ✓ педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- ✓ педагог формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ✓ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- ✓ педагог учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- ✓ педагог помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- ✓ педагог учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- ✓ педагог формирует у детей музыкальные способности;
- ✓ педагог содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- ✓ педагог учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- ✓ педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность:

- ✓ педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
- ✓ педагог развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- ✓ педагог воспитывает любовь к театру;
- ✓ педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);
- ✓ педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;
- ✓ педагог рассказывает о театре, театральных профессиях;
- ✓ педагог знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;
- ✓ педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- ✓ педагог развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;
- ✓ педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;
- ✓ педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

- ✓ педагог **продолжает** формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);
- ✓ педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;
- ✓ педагог формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;
- ✓ педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- ✓ педагог формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- ✓ педагог поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;
- ✓ педагог поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. Содержание образовательной области «Физическое воспитание»

2.5.1. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области **физического развития**:

- ❖ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ❖ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ❖ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ❖ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);
- ✓ педагог развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

✓ педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку;

✓ педагог поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске;

✓ прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;

✓ остановка катящегося мяча;

✓ передача мячей друг другу стоя;

✓ бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;

✓ бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;

✓ перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;

✓ ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

✓ ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см, по гимнастической скамейке;

✓ проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба:

✓ ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;

✓ на носках;

✓ с переходом на бег;

✓ на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;

✓ с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);

✓ рассыпную и в заданном направлении;

✓ между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:

✓ бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;

✓ между линиями (расстояние между линиями 40—30 см);

✓ за катящимся мячом;

✓ с переходом на ходьбу и обратно;

✓ непрерывный в течение 20-30-40 секунд;

✓ медленный бег на расстояние 40—80 м;

прыжки:

✓ прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз);

✓ с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);

✓ в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);

✓ вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии:

✓ ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м);

✓ по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;

✓ по гимнастической скамейке;

✓ перешагивание линий и предметов (высота 10—15 см);

✓ ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;

- ✓ подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
- ✓ кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

- ✓ поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой;
- ✓ махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ✓ повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;
- ✓ одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:

- ✓ сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;
- ✓ педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

- ✓ педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;
- ✓ педагог создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- ✓ поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;
- ✓ способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.5.2. От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи образовательной деятельности** в области **физического развития:**

- ❖ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- ❖ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ❖ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ❖ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ❖ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- ✓ педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
- ✓ педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
- ✓ педагог организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
- ✓ педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- ✓ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;
- ✓ скатывание мяча по наклонной доске;
- ✓ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
- ✓ прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ✓ ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- ✓ произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- ✓ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- ✓ подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- ✓ бросание и ловля мяча в парях; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
- ✓ перебрасывание мяча через сетку.

ползание, лазанье:

- ✓ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- ✓ ползание по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;
- ✓ проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние м);
- ✓ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- ✓ влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- ✓ подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба:

- ✓ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);
- ✓ ходьба на носках, высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;

- ✓ ходьба парами друг за другом, в разных направлениях;
- ✓ ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

бег:

- ✓ бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа;
- ✓ бег по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- ✓ бег со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой;
- ✓ убегание от ловящего, ловля убегающего;
- ✓ бег в течение 50—60 сек; быстрый бег 10-15 м;
- ✓ медленный бег 120-150 м.

прыжки:

- ✓ прыжки на двух и на одной ноге;
- ✓ прыжки на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- ✓ прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- ✓ прыжки в длину с места (не менее 40 см);
- ✓ прыжки через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- ✓ спрыгивание (высота 10-15 см);
- ✓ перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

упражнения в равновесии:

- ✓ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- ✓ ходьба по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- ✓ перешагивание рейки лестницы, лежащей на полу;
- ✓ по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- ✓ поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- ✓ переключивание предмета из одной руки в другую;
- ✓ хлопки над головой и перед собой;
- ✓ махи руками;
- ✓ упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ✓ потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;
- ✓ сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа;
- ✓ повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- ✓ поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- ✓ приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразные упражнения,

раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строчные упражнения:

- ✓ педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
- ✓ перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры:

- ✓ педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- ✓ педагог воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения:

- ✓ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

- ✓ педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- ✓ педагог формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка дошкольного учреждения (прогулка-экскурсия). **День здоровья проводится один раз в квартал.**

2.5.3. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области *физического развития:*

- ❖ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строчные упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- ❖ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ❖ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ❖ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ❖ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

- ✓ педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- ✓ поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;
- ✓ педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- ✓ прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- ✓ прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;
- ✓ прокатывание обруча друг другу в парах;
- ✓ подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;
- ✓ перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- ✓ бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- ✓ скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- ✓ отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;
- ✓ бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
- ✓ попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье:

- ✓ ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ✓ проползание в обручи, под дуги;
- ✓ влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- ✓ переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- ✓ подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба:

- ✓ ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ✓ перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;
- ✓ со сменой ведущего;
- ✓ в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег:

- ✓ бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;
- ✓ бег на месте;
- ✓ бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки;
- ✓ бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- ✓ непрерывный бег 1-1,5 мин;
- ✓ пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;
- ✓ медленный бег 150-200 м;
- ✓ бег на скорость 20 м;
- ✓ челночный бег 2x5 м;
- ✓ перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;
- ✓ бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки:

- ✓ прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- ✓ подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;
- ✓ перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);
- ✓ выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- ✓ прыжки в длину с места;
- ✓ спрыгивание со скамейки;
- ✓ прямой галоп;
- ✓ попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии:

- ✓ ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ✓ ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ✓ ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- ✓ стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- ✓ пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- ✓ ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
- ✓ кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- ✓ основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- ✓ перекладывание предмета из одной руки в другую;

✓ сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

✓ выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

✓ повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

✓ наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;

✓ поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

✓ сгибание и разгибание ног;

✓ отведение ноги вперед, в сторону, назад;

✓ выставление ноги на пятку (носок);

✓ приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

✓ поднимание на носки и опускание на всю ступню;

✓ захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

✓ ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;

✓ выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

✓ построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

✓ перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

✓ повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

✓ педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

✓ приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

✓ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.

Катание на трехколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

2) **Формирование основ здорового образа жизни:**

✓ педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

✓ педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

3) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.5.4. От 5 лет до 6 лет.

Основные *задачи образовательной деятельности* в области **физического развития:**

✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

- ✓ создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- ✓ поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- ✓ поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;
- ✓ поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- ✓ прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- ✓ прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча;
- ✓ передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- ✓ перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- ✓ отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
- ✓ ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- ✓ метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- ✓ перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- ✓ подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
- ✓ перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:

- ✓ ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;
- ✓ переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- ✓ ползание на животе;
- ✓ ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ✓ ползание на четвереньках по скамейке назад;
- ✓ проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:

- ✓ ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;
- ✓ ходьба «змейкой» без ориентиров;
- ✓ в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег:

- ✓ бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч;
- ✓ бег с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами;
- ✓ бег группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин;

- ✓ медленный бег 250-300 м;
- ✓ быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
- ✓ челночный бег 2x10 м, 3x10 м;
- ✓ пробегание на скорость 20 м;
- ✓ бег под вращающейся скакалкой;

прыжки:

- ✓ подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- ✓ подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- ✓ подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- ✓ перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
- ✓ спрыгивание с высоты в обозначенное место;
- ✓ подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
- ✓ подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
- ✓ прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;
- ✓ прыжки на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
- ✓ перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- ✓ впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- ✓ прыжки в длину с места, в высоту с разбега, в длину с разбега;
- ✓ прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- ✓ прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии:

- ✓ ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- ✓ стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- ✓ поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- ✓ пробегание по скамье;
- ✓ ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
- ✓ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ✓ приседание после бега на носках, руки в стороны;
- ✓ кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- ✓ поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
- ✓ махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;
- ✓ перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;
- ✓ поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- ✓ сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ✓ поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- ✓ наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;

✓ поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

✓ приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

✓ захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

✓ ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

✓ подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

✓ построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

✓ перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

✓ размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

✓ повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;

✓ ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

✓ педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

✓ педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

✓ развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

✓ способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке .

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.:

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

✓ педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

✓ педагог формирует представление о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и **выдающихся достижениях российских спортсменов**, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

✓ педагог уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;

✓ педагог продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

2.5.5. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области **физического развития:**

✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- ✓ самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;
- ✓ поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;
- ✓ в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;
- ✓ поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- ✓ педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- ✓ бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- ✓ передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
- ✓ перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
- ✓ метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

- ✓ забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
- ✓ катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- ✓ ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ✓ ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье:

- ✓ ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- ✓ влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
- ✓ перелезание с пролета на пролет по диагонали;
- ✓ пролезание в обруч разными способами;
- ✓ лазанье по веревочной лестнице;
- ✓ выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- ✓ влезание по канату на доступную высоту;

ходьба:

- ✓ ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами;
- ✓ ходьба с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ✓ ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

- ✓ бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
- ✓ бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
- ✓ бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед;
- ✓ бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- ✓ медленный бег до 2-3 минут;
- ✓ быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
- ✓ челночный бег 3x10 м; бег наперегонки;
- ✓ бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- ✓ бег со скакалкой;
- ✓ бег по пересеченной местности;

прыжки:

- ✓ подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
- ✓ впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- ✓ подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
- ✓ прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
- ✓ прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- ✓ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- ✓ прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой;
- ✓ прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
- ✓ прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии:

- ✓ подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;

- ✓ стойка на носках;
- ✓ стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ✓ ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки;
- ✓ пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ✓ ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ✓ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ✓ ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- ✓ прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- ✓ кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- ✓ поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;
- ✓ сжимание пальцев в кулак и разжимание;
- ✓ махи и рывки руками;
- ✓ круговые движения вперед и назад;
- ✓ упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ✓ повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
- ✓ поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- ✓ сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- ✓ выпады вперед и в сторону;
- ✓ приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- ✓ захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физических занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Использует в своей практике упражнения, разученные на музыкальных занятиях:

- ✓ танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону;

- ✓ кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку;

- ✓ комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строчные упражнения:

- ✓ педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;

- ✓ равнение в колонне, шеренге;

- ✓ перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);

- ✓ расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две;

- ✓ размыкание и смыкание приставным шагом;

- ✓ повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке :

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

✓ педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

✓ разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

✓ педагог дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

✓ педагог приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

✓ воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* **воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;**

- * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- * формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Основные задачи образовательной деятельности по парциальной программе «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова:

От 3 до 4 лет

- формирование эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров;
- развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи;
- развития умения воспроизводить средства художественной речи в своем творчестве.

Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог акцентирует внимание на название предметов и их значение, признаки и действия предметов.
- ✓ педагог с помощью художественно произведений обогащает и расширяет словарный запас;
- ✓ в процессе организации словесных игр, направленных на развитие связной речи помогает детям освоить такие умения как рассуждение и объяснения;

Основные задачи образовательной деятельности по парциальной программе «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова:

От 4 до 5 лет

- углубление работы по восприятию детьми литературных произведений ;

Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог обращает внимание на особенности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты сравнения;
- ✓ педагог учит детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения;
- ✓ педагог расширяет представление о художественном образе персонажей;
- ✓ педагог развивает умения воспроизводить средства художественной речи в своем творчестве.

Основные задачи образовательной деятельности по парциальной программе «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова:

От 5 до 6 лет

- воспитание у детей способность при восприятии содержания литературно-художественных произведений замечать выразительные средства.

Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог учит понимать эмоционально-образное содержание произведения, его идею;
- ✓ педагог подводит к пониманию пословиц и фразеологизмов;
- ✓ педагог учит понимать характеры и поступки героев;

- ✓ педагог развивает творческое начало воспитанников, прилагая им придумать новые эпизоды сказок, или другое окончание сказки;
- ✓ педагог развивает умение чувствовать напевность родного языка, подбирать эпитеты и сравнения для образного описания предметов и явлений природы.

Основные задачи образовательной деятельности по парциальной программе «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова:

От 6 до 7 лет

- воспитать у детей любовь к книге, способность чувствовать художественный образ;
- развивать поэтический слух (улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи);
- помогать прочувствовать и понять образный язык сказок, рассказов, стихотворений..

Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог развивает у ребенка умение связно высказывать любое свое высказывание;
- ✓ педагог учит воспитанников употреблять «трудные» глаголы (одевать –надевать, раздеть-снять и т.п.);
- ✓ педагог учит подбирать слова близкие по смыслу, смысловыми оттенками;
- ✓ педагог продолжает развивать творческое начало воспитанников, прилагая им придумать новые эпизоды сказок, или другое окончание сказки;
- ✓ педагог продолжает развивает умение чувствовать напевность родного языка, подбирать эпитеты и сравнения для образного описания предметов и явлений природы;
- ✓ педагог воспитывает любовь к родному языку, акцентируя внимание воспитанников на его уникальности, многообразии, мелодичности.

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «С чего начинается Родина»», разработанная рабочей группой МАДОУ «Детский сад № 58» г. Петропавловск-Камчатский, 2023 :

2.6.1. Содержание образовательной работы с детьми 3 - 4 лет

Раздел 1. Моя семья

1. Как меня зовут. Наши имена. Закрепить навыки знакомства. Развивать чувство уверенности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать работу по совершенствованию каждого ребенка, как личности, через общение с людьми. Познакомить детей с правом на имя.

2. Мой папа. День отца. Закреплять знания о членах семьи, укрепить семейные ценности, повысить социальную значимость отцовства, воспитывать желание быть как папа.

3. Моя мама. День матери. Продолжить формировать значимый образ мамы для ребенка, воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери, учить проявлять заботу, внимание, желание помогать мам, радовать ее добрыми делами и поступками.

4. Кто живет в соей семье (сестры и братья). Формировать представления детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Воспитывать положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение к труду всех членов семьи. Воспитывать желание заботиться о близких людях, уважение к старшему поколению.

5. Кто живет в своей семье (бабушки и дедушки). Формировать представления детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Воспитывать положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение к труду всех членов семьи. Воспитывать желание заботиться о близких людях, уважение к старшему поколению.

6. Я и моя фамилия. Раскрыть смысл понятия «фамилия», сформировать представление о том, что у каждого человека имеется фамилия, развить интерес к прошлому и настоящему своей семьи, семейным традициям и реликвиям.

7. Кто такой воспитатель. Формировать представление воспитанников о, формировать уважение к воспитателям, проявлять бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарное чувство к человеку.

8. Прогулка с семьей. Углубить представления детей о совместном отдыхе с семьей, сохранение и укрепление нравственных ценностей и традиций семьи. Воспитывать чувство семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем уюте).

9. Уважение к старшим членам семьи . Формировать понятия о том, кто такие люди старшего поколения и почему мы должны их уважать, объяснить содержание и необходимость моральных норм уважения к родителям и к старшим, способствовать развитию доброжелательности, толерантности, взаимопомощи в семейной жизни. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и старшему поколению

Раздел 2. Моя великая родина --Россия.

1. Мой детский сад. Уточнить и расширить знания воспитанников о детском саду, как о ближайшем социальном окружении, формировать у детей положительное отношение к детскому саду, развивать дружелюбные отношения у детей к детскому саду,

2. Мои друзья. Развивать у детей элементарные представления о дружеских взаимоотношениях. Формировать дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательное отношение к грубости. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.

3. Моя родина –Россия. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста. Познакомить детей с флагом и название столицы России. Воспитывать чувство гордости и любви к Родине.

4. Неофициальные символы России (береза). Закрепить знания воспитанников об официальных символах страны (флаг и герб) и познакомить с определением «неофициальные символы России». Знакомить с одним из основных неофициальными символами РФ (березой) через устное народное творчество, музыку. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке, фольклору. Формировать уважительное отношение к символам России, понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны.

5. Красота русской природы. Формировать знания о природе России. Развивать у детей умение видеть и находить красоту русской природы. Дать детям понять, что природа – это наш общий дом. Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.

6. Сказки России. Знакомить воспитанников с народным устным творчеством России. Акцентировать внимание на героях сказок, обладающих чертами характера, свойственных людям (трусость, жадность, храбрость, взаимопомощь и т.п.). Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Приобщать детей к истокам русской культуры, фольклору.

7. Неофициальные символы России (матрешка). Закрепить знания воспитанников об официальных символах страны (флаг и герб) и познакомить с определением «неофициальные символы России». Знакомить с одним из основных неофициальными символами РФ (матрешка). Дать объяснения детям о матрешке, как олицетворение многочисленной семьи. Через устное народное творчество, музыку передать всю красоту российского народного искусства. Развивать у детей

эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке, фольклору. Формировать уважительное отношение к символам России, понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны.

8. Неофициальные символы России (балалайка). Закрепить знания воспитанников об официальных символах страны (флаг и герб) и закрепить определение «неофициальные символы России». Знакомить с одним из основных неофициальными символами РФ (балалайка). Дать объяснения детям о балалайке олицетворение истинно русского музыкального инструмента. Через устное народное творчество, музыку передать всю красоту российского народного искусства. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке, фольклору. Формировать уважительное отношение к символам России, понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны.

9. Моя родина –Россия. Формировать нравственно-патриотические чувства у детей младшего дошкольного возраста. Закрепить название Россия. Закрепить знания о флаге России, ее неофициальных символах. Обобщить знания детей о растительном и животном мире родной страны.

Раздел 3. «Добро и зло»

1. Зачем говорят «здравствуй»? Формировать у детей основные правила этикета при встрече. Познакомить со способами приветствия. Закрепить представления о важности и необходимости использовать «добрые слова» в разговорной речи, вызвать стремление употреблять их.

2. Что такое доброта. Формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве. Поощрять стремление совершать добрые поступки; закреплять представления детей о добрых делах, понимать, что вежливые слова помогают людям в общении. Формировать моральные представления о доброте. Воспитывать добрые чувства к окружающим людям.

3. Почему бывают драки? Формировать у детей навыки общения, развивать понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников; воспитывать привычку достойно вести себя в каждой ситуации.

4. Нечаянно и нарочно. Развивать нравственные чувства - сожаление, сочувствие; формировать навыки игрового общения, не задевая интересов партнера.

5. Мои добрые поступки. Углубить представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), навыки культурного общения со сверстниками. Добиваться доброжелательной интонационной выразительности речи. Воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувства самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам.

6. Будь опрятным и аккуратным. Учить детей следить за своим внешним видом. Помочь понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно.

7. Жадность и щедрость. Раскрыть смысл понятий «жадность» и «щедрость». Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам. Понимать, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо.

8. Почему нужно уметь уступать. Учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам.

9. Ступеньки доброты. На основе содержания русских народных сказок формировать у детей представление о справедливости, смелости, скромности и доброте, воспитывать отрицательное отношение к негативным качествам: лжи, хитрости, трусости, жестокости. Учить передавать свое отношение к содержанию сказки и поступкам героев.

10. Взаимопомощь. Объяснить детям, что все люди иногда нуждаются в поддержке, но не все могут попросить о помощи; очень важно заметить человека, которому нужна помощь, и помочь ему. Что помогать нужно не только знакомым, но и незнакомым людям.

11. Забота. Формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье, способствовать возникновению желания

заботиться о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка), обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.

Раздел 4. Моя малая родина (со второго полугодия).

1. Моя улица. Формировать представление об улице, где живут воспитанники. Дать знания из чего состоит улица (тротуар, жилые дома, здания аптеки, магазинов, кофе и т.п.). Воспитывать культуру поведения на улице

2. Мой город. Формировать представление у воспитанников о городе где они живут (название города), о том что город состоит из улиц, которые имеют свои названия, дома которые стоят на улицах воспитанниках имеют свои номера. Формировать знания о своем домашнем адресе. Дать представление о том, что город имеет больницы, скверы, парки, фонтан и т.п.

3. Животные Камчатского края. Формировать представление воспитанников об уникальности природы Камчатского края. Знакомство детей с представителями Камчатского края (белка, заяц, медведь, горный баран, лиса, волк). Побуждать детей к добрым, хорошим поступкам, доброжелательному отношению к животному миру Камчатки.

4. Растительность Камчатского края. Формировать представление воспитанников об уникальности природы Камчатского края. Знакомство детей с представителями Камчатского края (деревья: каменная береза, рябина, ива, береза, ель, лиственница, пихта; цветы: одуванчик, кукушкины слезы, иван-чай, лабазник). Побуждать детей к добрым, хорошим поступкам, доброжелательному отношению к растительному миру Камчатки.

5. Сказки Камчатского края. Формировать знания воспитанников о самобытности Камчатских сказок. Знакомить детей с главными героями сказок (ворон Кутх, различные лесные животные). Чтение сказки «Медведь и бурундук», «Старик и лисица». Акцентировать внимание воспитанников об своеобразности сказок (слова, род деятельности людей и т.п.)

2.6.2. Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет

Раздел 1. Моя семья

1. Я и моя семья. Закреплять знания о семье и ее членах. Продолжить формировать позитивное отношение к семье, чувства принадлежности к семье, представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Чтение стихотворение «Что может быть семьи дороже?» Тарадановой Дарьи.

2. «Мой друг – отец». Продолжать формировать представление воспитанников о роли отца в семье, побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям, воспитывать желание рассказать о них. Чтение рассказов А.Б. Раскина из книги «Как папа был маленьким»

3. «Родных много, а мать роднее всего» Продолжить работу по формированию осознанного понимания значимости матери в жизни ребенка, побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства к матери. Привить детям любовь и уважение к матери. Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Закреплять знания о профессии взрослых. Способствовать формированию уважительного отношения к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

4. «Бабушка с дедушкой рядышком» Продолжить формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким, пожилым людям). Просмотр мультфильма «Встречайте бабушку». Совершенствование навыков культуры поведения. Воспитывать стремление радовать старших своими поступками.

5. «Взаимная помощь и забота в семье» Дать понятие «забота и помощь». Продолжать развивать представление о семье как о людях, живущих вместе, любить друг друга, заботиться друг о друге. Формировать понятие у детей, что у каждого в семье есть свои обязанности. Воспитывать ответственное отношение за братьев наших меньших (домашних питомцев).

6. «Профессии родителей (мужчин моей семьи)». Расширять знания о профессиях мужчин семьи. Закреплять с детьми названия профессий своих родителей, их значение. Привить любовь к труду и

людям труда на примере ознакомления с профессиями родителей. Воспитывать положительное отношение к труду, людям любой профессии.

7. «Профессии родителей (женщины моей семьи)». Расширять знания о профессиях женщин семьи. Закреплять с детьми названия профессий своих родителей, их значение. Привить любовь к труду и людям труда на примере ознакомления с профессиями родителей. Воспитывать положительное отношение к труду, людям любой профессии.

8. «Братья и сестры». Продолжать формировать у детей понимание о членах семьи. Привить уважительное отношение к братья и сестрам, побуждать детей к проявлению сочувствия и сопереживания по собственному убеждению. Поощрять проявление сочувствия и сопереживания к окружающим людям.

9. Уважение к старшим членам семьи . Продолжить формировать понятия о том, кто такие люди старшего поколения и почему мы должны их уважать, объяснить содержание и необходимость моральных норм уважения к родителям и к старшим, способствовать развитию доброжелательности, толерантности, взаимопомощи в семейной жизни. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и старшему поколению

Раздел 2. Моя великая страна

1. Понятие « Что такое Родина? Дать понятие Родина (это наш дом, наша улица, наше место, где мы живем и т.п.). Дать понятие слову Отчизна. Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, наше место, где мы живем. Наша родина Воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

2. Какие народы живут в России ? Познакомить воспитанников с разными народами, населяющими России. Дать понятие о многонациональности России, побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов. Формировать чувство гордости за Родину, поддерживать интерес к истории и культуре России и народов, ее населяющих.

3. Столица России – Москва . Формировать у детей понятие «столица». Познакомить с название столицы России – Москва. Создать у воспитанников образа о Москве, знакомство с достопримечательностями столица. Формировать представления о главной достопримечательности столицы - Московском Кремле и Красной площади, формировать основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

4. Костюмы национальностей Российской Федерации. Познакомить детей Формировать представление у детей о традиционной одежде народ России (народов центральной России, народов Севера, народов Кавказа, народов юга России). Воспитывать чувство патриотизма, уважение к другим народам.

5. Национальные музыкальные инструменты. Приобщить воспитанников к русской народной музыкальной культуре, посредством знакомства с русскими народными инструментами (свистулька, балалайка, жалейка, деревянные ложки, трещотки) и их тембровой окраске. Обогащать представление о музыкальной культуре русского народа, о создании музыкальных инструкций.

6. Русские писатели и поэты. Формировать представления о величии русских поэтов и писателей. Знакомить воспитанников с творчеством А.С. Пушкина, С А. Есенина, Л. Толстой, К. Чуковского, С. Маршака и т.д. Привлекать внимание детей к мелодичности стихотворений, к его образности. Способствовать развитию интереса к художественному чтению.

7. Россия красавица - мастерами славится. Дать понятие «народные промыслы». Формировать знания и раскрывать представления детей о народных промыслах (игрушки, посуда, платки , о людях, мастерах и творчестве. Уметь отличать материалы, из которых изготавливают изделия народных промыслов. Знакомить воспитанников с предметами народно- прикладного искусства (дымковская игрушка, хохломская посуда, платки и шали)

8. Народный фольклор родной страны. Приобщать воспитанников к истокам русской культуры, дать понятие « фольклор». Знакомить и обобщать с особенными чертами русского фольклора. Дать представление детям о разных формах народного фольклора. Привить любовь к русской культуре.

9. Дети –герои Великой Отечественной войны. Знакомить детей с жизнью, героизмом и мужеством детей-героев в годы Великой Отечественной войны. Чтение рассказов Юрия Яковлева на выбор. Продолжать обогащать духовный мир через обращение к героическому прошлому нашей страны. Продолжать воспитывать патриотические чувства: любовь, гордость, и уважение к родине.

Раздел 3 «Добро и зло»

1. Дружба – большая сила. Дать детям возможность глубже осознать, что такое дружба, вызывать желание иметь друзей, делать для них приятное. Помочь детям осознать, что дружба могут быть и взрослые, и сверстники, и животные.

2. Вежливая просьба. Учить детей пользоваться вежливыми словами, вырабатывать соответствующие навыки культурного поведения, соблюдать правила этикета, на примере образов литературных героев, стимулировать положительные формы поведения и тормозить негативные. Что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном.

3. Надо вещи убирать – не придётся их искать. Закрепить у детей правила бережного отношения к вещам, напоминать о необходимости беречь свое время. Чтение рассказа Л. Воронковой «Маша-растеряша».

4. У ленивого Федотки всегда отговорки. Закрепить с детьми правила, которые существуют в каждой семье: быть внимательными друг к другу, помогать родным, заботиться о них, выполнять просьбы старших. Чтение рассказа Г. Браиловская «Ушки-неслушки».

5. Уроки бережливости . Ознакомить детей с понятием «бережливость». Учить детей бережно и аккуратно относиться к вещам, в противном случае они быстро потеряют вид, придут в негодность.

6. Уроки доброты. Формировать у детей ответственное и доброе отношение к животным и природе. Воспитывать любовь и сострадание к животным, желание помогать бездомным животным. Уточнить знания о правилах поведения с бездомными животными.

7. Путешествие в страну «Культурия». Уточнить первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре, способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, советуемых своему полу и возрасту, способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности.

8. Уважение к старшим. Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими, в том числе людьми старшего возраста. Дать детям понятие об уважительном отношении к старшим, помогать быть внимательным, уступать место, проявлять вежливость по отношению к старшим, развивать умения у детей анализировать поступки людей из художественных произведений, свои собственные, знать, как надо поступать в том или ином случае; воспитывать заботу, любовь, уважение к людям старшего возраста.

9. Лучшие добрым быть. Дать детям представление о равнодушном, безразличном человеке, его поступках. Учить детей различать внешнее проявление эмоционального состояния (злость, равнодушие, радость). Учить анализировать поступки, находить причину конфликта, способы решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению в поведении. Обобщать представление о доброте и вызывать стремление совершать добрые поступки.

4. Моя малая Родина

1. Что такое малая Родина? Дать понятие « малая Родина» детям. Малая Родина это уголок где родился человек, то место где мы живём, где находится наш родной дом, где житу близкие и дорогие нам люди. Это место, по которому люди скучают , находишь в далеком краю. Самое дорогое, что

есть у человека, это земля, где трудились наши предки. Знакомить детей с тем, что малая Родина у нас всех разная, и большая Родина – Россия состоит из таких маленьких родин.

2. Истоки родного города Петропавловска-Камчатского. Закрепить название родного города. Знакомить воспитанников с историей возникновения города (пакетботы Петр и Павел, создатель города Витус Беринг). Обобщить знания названий улиц.

3. Бухта Авачинская. Закрепить знания воспитанников о своеобразности расположения родного города на берегу Авачинской бухты. Знакомить откуда произошло название бухты, что бухта впадает (имеет выход в Тихий океан). Что Авачинская бухта является главными транспортными «воротами» Камчатки. Знакомить с морскими обитателями бухты. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру, любовь к малой Родине.

4. Достопримечательности Петропавловска-Камчатского. Расширить представление детей о городе Петропавловск – Камчатский (в городе много улиц с интересными названиями, парков, памятников, зданий: театр, библиотеки, фонтан и т.п.), учить детей узнавать по иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях родного города, познакомить детей со стихотворением о Камчатке, воспитывать любовь и уважение к своей «малой Родине» - городу Петропавловск – Камчатский, воспитывать гражданско - патриотические чувства, формировать интерес к познанию родного края, воспитывать чувство гордости за своих земляков.

5. Сказки Камчатского края . Продолжать расширять знания воспитанников о самобытности Камчатских сказок. Знакомить детей с главными героями сказок (ворон Кутх, различные лесные животные). Чтение сказки « Жили пять человек», «Жадный глухарь». Акцентировать внимание воспитанников об своеобразности сказок (слова, род деятельности людей и т.п.)

6. Зимующие птицы Петропавловска-Камчатского. Расширять знания о зимующих птицах Петропавловска-Камчатского (сорока, воробей, черная ворона, белоплечий орлан), среда их обитания в городе и трудностях их зимовки. Воспитывать у детей желание проявлять заботу к пернатым нашего края, развивать наблюдательность и воспитывать сочувствие к голодающим, замерзающим зимой птицам.

7. Природа родного города. Расширить и обогатить знания детей о родном городе. Дать понятия о особенностях ландшафта города (город располагается на сопках, в центре города находится Култучное озеро и Авачинская бухта, деревья: каменная береза, осина, тополь, рябина, кустарники: ольшаник, рябинник, животные и рыбы: камбала, терпуг, морские звезды, медузы). Способствовать экологическому воспитанию.

8. Музыка родного края. Формировать знания у детей о музыке родного края. Знакомить с образцами камчатского фольклора, обратить внимание что особенность музыки Камчатского края в ее анимистичности (подражание природе – крик чаек, гагар и т.д.) Знакомить детей с музыкальными инструментами (бубен, музыкальная вертушка). Способствовать формированию у детей чувства любви к музыке родного края.

9. Экскурсия по родному городу. Закрепить знания воспитанников группы о своем родном городе Петропавловске –Камчатском: особенность расположения, природа, достопримечательности, места отдыха. Воспитывать гражданские чувства к малой Родине, развивать стремление больше узнать о родном городе.

2.6.3. Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет

Раздел 1. Моя семья

1. Моя семья . Формировать у детей правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

2. «Мой папа-человек отличный». Формировать у детей целостное представление образа отца- главы семьи, играющей большую роль в жизни каждого человека. Воспитывать чувство уважения,

послушания, любви к родителю. Формировать у детей гендерную идентичность через представление широкого спектра ролей, которые может выполнять современный мужчина

3. «Мать и дитя». Учить видеть заботу, ласку, тепло матери. Приучить дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому . Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять , что мама у каждого из нас одна.

4. « Бабушки и дедушки» Формировать у детей уважение к старшему поколению, воспитывать у детей доброе, стремление помогать им. Формировать у детей представление о том, что бабушка и дедушка самые старшие в семье, продолжать развивать умение подбирать ласковые слова для членов семьи.

5. «Мои семейные традиции». Углубить представления воспитанников о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательно-исследовательской деятельности.

6. «Я помощник (помощница)». Формирование понятия, кто такие помощники взрослых. Воспитывать у детей желание трудиться и помогать друг другу. Воспитание в детях уважительного отношения ко всем членам семьи, осознанного и добросовестного отношения к домашнему труду, к своим обязанностям.

7. «Братья и сестры». Углубить знания о семейных отношениях, воспитывать добрые отношения в семье по отношению к братьям и сестрам, учить проявлять внимание и заботу о них

8. «Семьи большие и маленькие» Формирование у детей понятия, что независимо от числа родных семья является для ребенка родным домом, где его любят, заботятся о нем. Через литературные произведения познакомить детей с понятием «большие и маленькая семья».

9. «Герои Отчизны в моей семье». Продолжать формировать у детей чувства гордости за своих родственников- героев нашей страны, развивать чувство патриотизма, гражданственности, любви к Родине большой и малой, к своей семье. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к героям Родины, сохранить в памяти о воинской славе защитников Отечества, воссоздать образ бойца-героического защитника Родин.

Раздел 2. « Моя великая страна»

1. Понятие «Что такое Родина?» Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

2. Живут в России разные народы. Формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране. Закреплять и расширять представление о России. Дать детям знания о многообразии народов проживающих на территории России Способствовать формированию у детей интереса к народам России. Познакомить с особенностями разных народных культур. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.

3. Кто такой богатырь? Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской . Оживить представление о былине, о былинных героях –Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче. Знакомство детей с картиной В. Васнецова « Три богатыря».

4. Золотые росписи России. Расширять и закреплять у детей знания о народно - прикладном искусстве в России. Познакомить детей с историей зарождения каждой росписи (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово), закрепить особенности каждого вида росписи. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Осуществлять духовно-нравственное воспитание через формирование бережного отношения ко всему прекрасному.

5. Неофициальные символы России (Кремль). Познакомить воспитанников в неофициальные символы России. Обогащать знания детей о Кремле, истории его создания, о Красной площади. Воспитывать у детей чувство гордости и любви к столице России.

6. Великие полководцы России. Закрепить знания детей о героических личностях, их вкладе в историю России (Суворов, Кутузов, Ушаков, Нахимов, Жуков, Рокоссовский), прививать интерес детей к отечественной истории, героическому прошлому русского народа, воспитывать гордость за нашу Родину, народ; развивать нравственные качества личности детей на образах двух полководцев (смелость, находчивость, отзывчивость, великодушие, благородство и т. п.).

7. Государственные символы России – Флаг. Закрепить знания детей с государственным флагом России (цветовое решение, расположение полос), формировать представление о значении государственного флага РФ, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну - Россию.

8. Первые покорители космоса. Познакомить детей с понятием «космос», знакомить воспитанников с первым космонавтом мира Ю. Гагариным, первой женщиной – космонавтом В. Терешковой и первым космонавтом, совершившим выход в открытый космос А. Леонов. Воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса, воспитывать чувство патриотизма.

9. Государственные символы России -Герб . Закрепить знания детей с государственным гербом России , формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нём. Формировать уважительное отношение к символам родной страны, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну - Россию.

Раздел 3. Добро и зло

1. Уроки дружбы. Вспомнить, что обозначает слова «дружба», способствовать развитию взаимопонимания между детьми, учить детей оценивать положительные и отрицательные поступки и анализировать их. Повторить слова . которые помогают помирится.

2. Волшебные слова. Довести до сознания детей (используя примеры из произведений художественной литературы), что истинно вежливый человек не только знает «волшебные » слова. Но и всегда старается сделать приятное другим людям. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Учить анализировать свои поступки.

3. Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

4. Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие

5. Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

6. Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

7. Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям.

8. Чувства других людей. Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения

9. Трудолюбие Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых. Бережно относиться к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

10. Уважение к старшим. Продолжить формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими, в том числе людьми старшего возраста. Дать детям понятие об уважительном отношении к старшим, помогать быть внимательным, уступать место, проявлять вежливость по отношению к старшим, развивать умения у детей анализировать поступки людей из художественных произведений, свои собственные, знать, как надо поступать в том или ином случае; воспитывать заботу, любовь, уважение к людям старшего возраста.

Раздел 4. Малая Родина

1. Истоки родного города Петропавловска-Камчатского. Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Расширить знания детей о родном городе, о его улицах (откуда произошли название улиц: Ватутина, Вилкова, Гастелло, Ильичева, Пономарева), Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

2. История Камчатского края . Дать детям первоначальные знания о возникновении родного края о его первооткрывателях, развивать интерес к его истории. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Камчатскому краю, к природе, к истории, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства, как представителя своего поселка, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

3. Памятники великим людям Камчатского края. Познакомить детей с достопримечательностями родного города (Памятник В. Берингу, В. Завойко, Героя Оборона Петропавловска-Камчатского в 1853г., Героям 3-ей батареи лейтенанта А. Максудова, памятник освободителям Курильских островов. Дать понятие детям «памятник», для чего устанавливаются. Воспитывать патриотизм, уважение к культурно историческому наследию. Воспитывать эмоционально-целостное отношение к городу, любовь к нему.

4. Необычный край вулканов. Формировать у воспитанников понятие «вулкан». Знакомить детей с «домашними» вулканами (Авачинским, Корякским, Козельский, Вилючинский). Знакомить с особенностями вулканов через поисково- экспериментальную деятельность. Формировать эстетическое отношение к красоте природа родного края.

5. Коренные народы Камчатского края. Знакомить детей с коренными народами камчатки (камчадалы, эвены, коряки, ительмены). Расширить знания детей о традиционных видах деятельности коренных народов Камчатки (рыбалка, оленеводство, охота), национальной одеждой (торбаса, малахай, кухлянка и т.п.) Воспитывать толерантное отношение к коренным жителям Камчатки, уважение к их труду и промыслам.

6. Животные Тихого океан. Дать представление воспитанникам о том, что полуостров омывает Тихий океан, куда впадает Авачинская бухта. Закреплять и расширять знания воспитанников о морских обитателях Тихого океана (киты, касатки, моржи, сивучи, морские котики, каланы), образе их жизни. Формировать экологическое сознание, донести до сознания детей значение экологических проблем, воспитывать экологическую ответственность.

7. Официальные символы Петропавловска-Камчатского (герб, флаг, гимн). Знакомить детей с официальными символами родного города. Формировать знания о цветовой гамме герба и флага родного города, о составляющих герба. Знакомить с музыкой и словами гимна Петропавловска-Камчатского. Воспитывать чувство гордости, уважения к своей малой родине.

8. Необычный край –гейзеры. Формирование представлений детей об уникальном явлении природы на Камчатке – гейзере. Знакомить с особенностями гейзеров через поисково- экспериментальную деятельность. Знакомить с Долиной гейзеров, дать понятие об ее первооткрывательнице, дата открытия, название самых больших гейзеров. Формировать эстетическое отношение к красоте природы родного края.

9. Трудовой подвиг детей родного Камчатского края в годы войны. Знакомить детей с трудовыми подвигами детей во время войны, помочь взрослым в таких видах деятельности как рыбалка, сельское хозяйство, заготовка леса, охоте. Дать знания о том, что Победу приближали не только воины, но и те, кто остался в тылу.. Формировать уважение к ветеранам трудового фронта. Воспитывать чувство гордости за свой народ, своё Отечество, стремление быть похожими на тех, кто отстоял нашу Родину.

2.6.4. Содержание образовательной работы с детьми 6-7 лет

Раздел № 1 «Семья»

1. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни.

2. Мой папа – защитник . Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник) . Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу.

3. Мать и дитя. Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

4. Бабушки и дедушки. Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям

5. Мои семейные традиции. Углубить представления воспитанников о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких. Раскрыть значение понятия «семейные традиции» на примере трудолюбия, гостеприимства, заботы о близких.

6. Я помощник (помощница). Формирование понятия, кто такие помощники взрослых. Воспитывать у детей желание трудиться и помогать друг другу. Воспитание в детях уважительного отношения ко всем членам семьи, осознанного и добросовестного отношения к домашнему труду, к своим обязанностям.

7. Братья и сестры. Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами.

8. Герои Отчизны в моей семье. Расширить представление о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны и других военных операциях, на примерах истории своей семьи, сформировать представление о том, что история семьи – часть истории родной страны. Воспитать нравственные качества (сочувствие, сострадание, любовь к ближнему), уважение к истории родного края и страны, чувство гордости за ее героическое прошлое, укрепить семейные связи.

9. Герб моей семьи. Познакомить детей с семейным древом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье.

Раздел № 2 Русь –великая, многоликая»

1. Понятие «Что такое Родина?». Продолжить формирование представления о России как о родной стране, знакомить с неофициальными символами России, формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, воспитывать чувство гордости за научные открытия, культурное наследие, воинскую славу и т.п.

2. Становление многонациональной Руси

Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю.

3. Герои древних времен (Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин). Познакомить с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, их подвигом. Ознакомить детей с установленным памятником Минину и Пожарскому. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.

4. История российского флага. Формировать уважительное отношение к государственной символике, знакомить с историей возникновения флага России.

5. Кто такой русский богатырь? Формировать представление детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях- защитниках земли русской. Закрепить название элементов костюма русского богатыря (кольчуга, шлем, сапоги, бармица) название оружия русского война (копьё, меч, лук со стрелами, булава). Воспитывать интерес к истории России, воспитывать гордость за богатырскую силу России, уважение к российским войнам,

6. Герои древних времен (Александр Невский) Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский - великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу.

7. Великие научные открытия российских ученых. Знакомить воспитанников с великими русскими учеными и их изобретениями и открытиями (Ломоносов, Попов, Можайский, Циолковский, Королев) расширять кругозор детей, формировать чувство патриотизма, гордости за русских ученых, интерес к миру науки.

8. История российского гимна. Формировать представление детей о государственных символах России, познакомить детей с главным музыкальным символом страны – гимном. Подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления. Вызвать у детей уважение к могуществу державы, ее независимости; воспитывать любовь и чувство гордости к Родине, чувство патриотизма.

9. Герои современной России. Формировать представление у детей о долге, мужестве, героизме как слагаемых внутренней красоты человека, развивать чувство гордости за свой непобедимый и героический народ, воспитывать любовь и гордость к героям своей страны.

10. Что такое герой? Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время (Юлия Король, Алина Гусакова и Денис Фёдоров, Кирилл Дайнеко и Сергей Скрипник и т.п.) . Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев

Раздел 3. «Добро и зло»

1. Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость.

2. Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.

- 3. Вера и верность** Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.
- 4. Мы все разные, но равные** (дети – инвалиды). Формировать положительное эмоциональное отношение детей к детям с ограниченными возможностями здоровья и детям -инвалидам. Воспитывать в детях чувства гуманного и толерантного отношения к детям. Формировать понимание о составе общества, в котором живут разные люди, с разными физическими возможностями.
- 5. Хвастовство и скромность.** Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.
- 6. Совесть.** Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести - умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.
- 7. Доброжелательность.** Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим, учить правильно выражать своё эмоциональное состояние, развивать положительную самооценку.
- 8. Уважение к старшим.** Продолжать формировать у детей дошкольного возраста положительных материально – нравственных качеств по отношению к старшим (родителям, взрослым людям, старикам).
- 9. «Что такое хорошо, что такое плохо?»** Обобщить с выпускниками детского сада, все нормы нравственного поведения. Проанализировать с детьми их поведение в течении учебного года.

Раздел 4. Малая Родина

1. Истоки родного города Петропавловска-Камчатского

Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Расширить знания детей о родном городе, о его улицах (откуда произошли название улиц: Ватутина, Вилкова, Гастелло, Ильичева, Пономарева). Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

2. История Камчатского края

Дать детям первоначальные знания о возникновении родного края о его первооткрывателях, развивать интерес к его истории. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Камчатскому краю, к природе, к истории, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства, как представителя своего поселка, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

3. Памятники великим людям Камчатского края. Познакомить детей с достопримечательностями родного города (Памятник В. Берингу, В. Завойко, Героя Оборона Петропавловска-Камчатского в 1853г., Героям 3-ей батареи лейтенанта А. Максудова, памятник освободителям Курильских островов. Дать понятие детям «памятник», для чего устанавливают. Воспитывать патриотизм, уважение к культурно историческому наследию. Воспитывать эмоционально-целостное отношение к городу, любовь к нему.

4.Промыслы народов Камчатского края. Обогащение знаний детей о народных промыслах Камчатского края, закреплять умение выделять основные средства выразительности изданий промыслов народов Камчатки (клыки моржа, медведя, кожа, мех и т.п.). Обобщить особенности орнамента в одежде народов Камчатского края (как формируется орнамент, что обозначают цвета

орнамента). Обобщить знания о культуре, традициях и обычаях, укладе жизни народов, населяющих территорию Камчатского края

5. Национальные праздники Камчатского края. Продолжить знакомство с культурой, обычаями традициями коренных народов Камчатки (праздник ительменского народа «Алхалалай», праздник корякского народа « Хололо- «день нерпы». Приобщить детей к системе культурных ценностей родного края. Обзнакомиться воспитанников с основными традициями празднования.

6. Труд людей в Камчатском крае. Продолжить формировать представления о труде и профессиях. Знакомить с исторически сложившимися основными профессиями родного края (рыбаки, вулканологи, ихтиологи, военнослужащие). Особенности профессий для Камчатского края (рыболовецкая отрасль, приграничная зона, искусственное воспроизводство рыбных ресурсов, вулконология).

7. Сбережем уникальность Камчатского края. Привлечь детей к изучению уникальной природы Камчатского края (вулканы, Долина гейзеров, реки, Тихий океан). Формировать созидательное отношение к природе родного края.

8.Трудовой подвиг людей родного края во время ВОВ. Знакомить детей с подвигом людей в камчатском крае во время ВОВ (рыбаки, овощеводы, оленеводы) . Знакомство с памятником « Труженикам тыла». Способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о жизни тружеников тыла во время войны, рассказать о трудовом героизме ребят - ровесников современных мальчишек и девчонок. Воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества.

9. Путешествие по родному краю. Обобщать знания детей о родном городе и Камчатском крае. Формирование устойчивого интереса к малой родине, уважения к землякам и чувства гордости за них, потребности в сохранении красоты родных мест, прославивших край как родной угол.

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы

Дошкольное образование может быть получено в дошкольном учреждении, а также вне её — в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МАДОУ «Детский сад № 58» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования дошкольное учреждение может использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН1.2.3685-21.

Воспитательно-образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности.

Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»; • сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательное событие для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора

	<p>Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Экспериментирование Поручение и задание</p>
<i>Познавательное развитие</i>		
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<i>Речевое развитие</i>		
<p>Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)</p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
<p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p>

	Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация


Методы реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58»


Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:


 **наглядный метод**


 **словесный метод**

 **практический метод**

 **методы мотивации и стимулирования развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

 **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

 **методы, способствующие осознанию детьми** первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

 **информационно-рецептивный метод** -предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр мультимедийных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

👏 **репродуктивный метод** -создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

👏 **метод проблемного изложения** -постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

👏 **исследовательский метод** -составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58»

Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>-наглядные пособия (книги, иллюстрации);</p> <p>- наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов;</p> <p>- наборы игровых модулей;</p> <p>- инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице;</p> <p>- презентации;</p> <p>-наборы мягких модулей;</p> <p>-модули-основы для игр «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» Школа»;</p> <p>-инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице;</p> <p>- комплект костюмов по профессиям;</p> <p>- настольно-печатные игры;</p> <p>- напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств;</p>	<p>-развивающие пособия;</p> <p>-наборы для экспериментирования-сборно-разборные игрушки;</p> <p>-наборы таблиц и карточек для классификации, сериации;</p> <p>-настольно-печатные игры;</p> <p>-презентации;</p> <p>-интерактивные игры;</p> <p>-наборы геометрических фигур (плоскостные, объёмные);</p> <p>- математический раздаточный материал;</p> <p>- математический демонстрационный материал;</p> <p>- счётные палочки</p> <p>- наборы для демонстрации числовой шкалы, математических действий, сравнения масс;</p> <p>- настольно-печатные игры, игрушки-головоломки, лото, домино, шашки, шахматы</p>	<p>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт);</p> <p>- серии картинок для установления последовательности событий (сказочные, социо-бытовые ситуации);</p> <p>- серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</p> <p>- сюжетные картинки со сказочной, социо-бытовой тематикой);</p> <p>- мнетаблицы;</p> <p>- разрезная азбука, азбука на магнитах, на кубиках;</p> <p>- аудиоматериалы;</p> <p>- разнообразные виды театров;</p> <p>- ширма настольная;</p> <p>- книги различной тематики</p>	<p>- наборы изобразительных материалов;</p> <p>- наборы для конструирования ;</p> <p>- наборы детских музыкальных инструментов;</p> <p>- различные виды театра;</p> <p>-репродукции картин известных художников ;</p> <p>- учебно-наглядные пособия, альбомы;</p> <p>- развивающие пособия;</p> <p>- видеоматериалы;</p> <p>-презентации.</p>	<p>- массажные коврики;</p> <p>- доска с ребристой поверхностью;</p> <p>- набор кеглей (обычные);</p> <p>- вертикальные /горизонтальные мишени;</p> <p>- мячи резиновые разных размеров;</p> <p>- мешочки с малым грузом;</p> <p>- мешочки с большим грузом; ориентиры;</p> <p>- тематические альбомы, плакаты «Виды спорта»;</p> <p>- кольцоброс;</p> <p>- ленты цветные короткая;</p> <p>- цветные флажки</p> <p>- межполушарные доски;</p> <p>- шведские стенки;</p> <p>- клюшки;</p> <p>- футбольный, волейбольный мячи;</p> <p>- самокаты;</p> <p>- баскетбольная сетка;</p> <p>- скакалки разной длины;</p> <p>- массажные мячики;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- мягкие модули;</p> <p>- тоннели для лазанья;</p>

- набор знаков дорожного движения; - презентации; - интерактивные игры				- обручи плоскостные; - обручи обыкновенные; - канат; - палка гимнастическая.
--	--	--	--	--

Для **достижения задач воспитания** в ходе реализации ОП МАДОУ «Детский сад № 58» педагог использует следующие методы:

- 👉 организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 👉 осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 👉 мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении включает:

- ❖ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ❖ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ❖ самостоятельную деятельность детей;
- ❖ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного учреждения.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 👉 совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 👉 совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 👉 совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 👉 совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 👉 самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. **Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).**

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, включает в себя:

- ❖ игровые ситуации;
- ❖ индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ❖ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ❖ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ❖ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ❖ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ❖ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (утренняя гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Педагоги могут построить занятия в виде:

- ❖ образовательных ситуаций;
- ❖ тематических событий;
- ❖ проектной деятельности;
- ❖ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;
- ❖ творческих и исследовательских проектов;

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во **время прогулки**, включает в себя:

- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ❖ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ❖ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ❖ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ❖ проведение спортивных праздников (при позволяющих погодных условиях).

Образовательная деятельность, осуществляемая во **вторую половину дня**, включает в себя:

- ❖ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ❖ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ❖ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ❖ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ❖ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ❖ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- ❖ просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ❖ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ❖ работу с родителями (законными представителями).

Для **организации самостоятельной деятельности детей** в группе созданы различные центры активности:

- ✓ Игровой центр
- ✓ Центр книги
- ✓ Спортивный центр


- ✓ Центр конструирования
- ✓ Центр творчества
- ✓ Центр познания и экспериментирования
- ✓ Центр патриотизма и гражданственности (в старших группах)
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ Центр сюжетной игры
- ✓ Центр познавательной игры
- ✓ Центр настольной игры
- ✓ Центр безопасности
- ✓ Центр сенсорики
- ✓ Центр экологии


Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).


Во вторую половину дня педагог организует **культурные практики**, которые представляют собой элемент детского творчества. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.


В МАДОУ «Детский сад № 58» организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:


 **совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;


 **ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;


 **творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым


разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

 **проектная деятельность** – организуется для решения образовательных задач, а также по запросам детей.

 **музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

 **сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

 **детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «День здоровья», «Веселые старты», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом или изучением иностранных языков.

 **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

➤ уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

➤ организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

➤ расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

➤ поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ), используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

➤ создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

➤ поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

➤ внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

➤ поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Любая деятельность ребёнка в дошкольном учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В раннем и младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Первая младшая группа с 2 до 3 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами ✓ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья. помогая им реализовывать свои собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; • знакомить детей с группой; другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной. конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
---	--

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровая деятельность ✓ продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; • ограничить критику: исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровыми персонажами (детей критикует игрушка, а не педагог); • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность; • всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой и продуктивной деятельности; • помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
--	---

Средняя группа от 4 до 5 лет

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть **ситуации волонтерской направленности**: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> ✓ познавательная деятельность ✓ расширение информационного кругозора 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а


<p>✓ игровая деятельность сверстниками со</p>	<p>также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; • не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; • привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; • привлекать детей к планированию жизни группы на день; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. • обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку • обеспечивать смену атрибутов и оборудования для детских видов деятельности (смена примерно раз в два месяца).
---	--


Старшая группа от 5 до 6 лет


Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

 не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;

 если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;

 всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи,

поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания, учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак,

расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>✓ внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками</p> <p>✓ информационно-познавательная инициатива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>✓ научение;</p> <p>✓ расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной, деятельности;</p> <p>✓ информационно-познавательная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

	<ul style="list-style-type: none"> • при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; • устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; • организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
--	---

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, одним из направлений педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

2.10. Особенности взаимодействия педагогов коллектива с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и *тактично* направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ « Детский сад № 58» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

- ❖ повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МАДОУ « Детский сад № 58», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ « Детский сад № 58»;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) **приоритет семьи в воспитании**, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дошкольное учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольном учреждении и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); **важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей**;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дошкольному учреждению), проводимым мероприятиям, возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад № 58» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

✓ **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

✓ **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОС); содержании и методах образовательной работы с детьми;

✓ **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего

и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

МАДОУ « Детский сад № 58» при совместной деятельности может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в некоторых вопросах образовательной работы, в вопросах организации РППС и в отдельных мероприятиях. Родители (законные представители) могут поставить для детей спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Взаимодействие педагога с родителями детей первой и второй младшей групп

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения.

Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

❖ познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

❖ помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

❖ познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

❖ совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;

❖ помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

❖ развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности;

Развитие связной речи;

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей;

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

❖ познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;

❖ поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;

❖ ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

❖ побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;

❖ показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;

❖ включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;

❖ совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления, сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. в процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся

у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ❖ ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- ❖ способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- ❖ побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- ❖ познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- ❖ включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- ❖ помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной к школе группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ❖ познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
- ❖ познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ❖ ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- ❖ помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

❖ способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Родители воспитанников МАДОУ «Детский сад № 58» – участники и партнёры при организации образовательного процесса. Помимо традиционного посещения родительских собраний, консультаций, они участвуют в заседаниях родительских активов группы, оказывают посильную помощь в благоустройстве территории детского сада, оформлении групповых помещений. Активно принимают участие в тематических выставках поделок, рисунков, в том числе и на муниципальном и краевом уровнях. Иницируется участие в различных семейных конкурсах. Для родителей размещены наглядно-информационные стенды на этажах, ежегодно проводится общее родительское собрание. В летний оздоровительный период работа с родителями продолжается. Необходимую и полезную информацию можно найти на сайте детского сада.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> 👉 беседы (администрация, педагоги, специалисты) 👉 наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование 👉 проведение мониторинга потребностей семей 👉 «почтовый ящик» 👉 социологические срезы, анкеты администрации
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> 👉 информационные стенды (объявления, памятки, буклеты) 👉 дни открытых дверей 👉 родительские собрания 👉 личные беседы 👉 выставки детских работ 👉 сайт, официальная страница в социальных сетях 👉 передача информации по электронной почте и телефону
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> 👉 консультации на различную тематику (индивидуальные, семейные) со специалистами детского сада и приглашенными специалистами
Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> 👉 групповые родительские собрания 👉 тренинги 👉 семинары – практикумы (по плану или по запросу родителей) 👉 мастер – классы (по плану или по запросу родителей) 👉 дни открытых дверей 👉 папки- передвижки 👉 брошюры
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> 👉 совместные проекты, конкурсы 👉 тематические акции и выставки 👉 совместные субботники 👉 досуги с активным вовлечением родителей.

2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МАДОУ «Детский сад № 58» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад № 58» осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды.

Задачами коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:

- ❖ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в дошкольном учреждении;
- ❖ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ❖ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);
- ❖ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ❖ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ❖ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ❖ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад № 58» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ «Детский сад №58» для каждого обучающегося определяется на основе рекомендаций ППК дошкольного учреждения.

В МАДОУ «Детский сад № 58» находятся следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - ✓ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - ✓ обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - ✓ часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении дошкольного учреждения);
 - ✓ обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - ✓ одаренные обучающиеся;
 - ✓ дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

✓ дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

✓ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированными образовательными программами дошкольного образования МАДОУ « Детский сад № 58» для детей с задержкой психического развития и детей с тяжелыми речевыми нарушениями .

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает:

❖ предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

❖ формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

❖ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

❖ снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Коррекционно-развивающая работа с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

❖ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в дошкольном учреждении , так и в условиях семейного воспитания;

❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

❖ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях дошкольного учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Коррекционно-развивающая работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

❖ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- ❖ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ❖ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МАДОУ «Детский сад № 58», рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ❖ помощь в решении поведенческих проблем;
- ❖ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ❖ развитие рефлексивных способностей;
- ❖ совершенствование способов саморегуляции.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в МАДОУ «Детский сад № 58» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В данной образовательной программе отражена коррекционно – развивающая работа учителя-логопеда и педагога-психолога.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении, включая следующие блоки

Блоки	Содержание деятельности	Методический инструментарий
Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в дошкольном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», изд. Владос, М.-2008г. 2. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2—4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005 г. 3. Т.А. Ткаченко Альбом индивидуального обследования дошкольника, Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей, 2004 г. 4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Под ред. Е.А.Стребелевой. 5. Методика С.В. Велиева «Паровозик» 6. Методика Л. Корман «Рисунок семьи» 7. Методика Т.Д. Марценковская «Два домика»

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ✓ изучение направленности детской одаренности; ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. 	<p>8. Методика М.З. Дукаревич «Несуществующие животное»</p> <p>9. Методика детская вариант В. Михала «Незаконченные предложения»</p> <p>10. Графическая методика М.А. Панфилова «Кактус»</p> <p>11. Тест тревожности (Р. Тэммл., М.Дорки, В. Амен)</p> <p>12. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический альбом познавательной деятельности ребенка, Айрес-пресс, 2005</p> <p>13. Диагностическая программа по степени определения психологической готовности детей к школьному обучению, Н.И. Гуткина.</p> <p>14. Н.Я. Семаго. Методика исследования субъективного оценки представления ребенка о его межличностных отношениях взаимоотношения ребенка (СОМОР)</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; ✓ коррекцию и развитие высших психических функций; 	<p>1. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». 1 период обучения.</p> <p>2. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». 2 период обучения.</p> <p>3. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». 3 период обучения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); ✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. 	<p>4. Н.И. Гридчина «Речевые пятиминутки».</p> <p>5. Е.Ф. Рау «Система работы по устранению недостатков речи у детей дошкольного возраста».</p> <p>6. Н.Г. Алтухова «Научитесь слышать звуки».</p> <p>7. З.Е. Агранович «Система работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова».</p> <p>8. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников».</p> <p>9. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 104 с. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)</p> <p>10. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010 – 74с.</p> <p>11. Л.А. Никифорова Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. М.-Национальный книжный центр, 2015</p> <p>12. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция» - М. Владос, 2005</p> <p>13. Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий - М.: Книголюб, 2008. - 72 с.</p> <p>14. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.</p> <p>15. Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.</p>
--	--	--

		16. Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребёнка раннего возраста «Забавушка»/Е.А. Екжанова, Е.М. Ишмуратова Л.М. Агемян, Е.Н. Краснокутская; под. Ред. Проф. Е.А. Ержановой. – С.-Петербург: КАРО, 2016 г. – 328 с.
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. 	<p>1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР».</p> <p>2. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. – СПб., 1998</p> <p>3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб, 1998</p>
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. 	<p>1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР».</p> <p>2. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. – СПб., 1998</p> <p>3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб. 1998</p> <p>4. Ивлева И.А., Консультирование родителей в детском саду, 2011</p>

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ « Детский сад № 58».

Формы, приёмы в организация коррекционной логопедической работы

Индивидуальная работа с детьми	Интеграция с другими образовательными областями	Самостоятельная деятельность детей	Взаимосвязь с педагогами	Взаимосвязь с родителями
--------------------------------	---	------------------------------------	--------------------------	--------------------------

<p>* индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения</p> <p>* групповая работа по развитию лексики, грамматики и связной речи;</p> <p>* игры с предметами и сюжетными игрушками;</p> <p>* дидактические игры с использованием предметов и игрушек;</p> <p>* логопедические игры на развитие общей и мелкой моторики;</p> <p>* артикуляционная гимнастика;</p> <p>* дыхательная гимнастика;</p> <p>* чтение рассматривание иллюстраций;</p> <p>* коммуникативные тренинги;</p> <p>* настольно-печатные игры;</p> <p>* разучивание стихотворений;</p> <p>* речевые задания и упражнения;</p> <p>* работа по обучению пересказу с опорой на картинки, рассказу по серии сюжетных картинок, составлению описательного или повествовательного рассказов;</p> <p>* показ настольного театра;</p> <p>* инсценировка знакомых произведений</p>	<p>* физическое развитие : динамические паузы, подвижные игры, координация речи с движением, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры;</p> <p>* социально-коммуникативное развитие: беседы, диалоги, принятие ролей в процессе СРИ или инсценировки произведения, вырезание, приклеивание, уборка;</p> <p>* познавательное развитие: воспроизведение в устной речи логической последовательности событий, работа с загадками;</p> <p>* Речевое развитие: общение взрослых с детьми, ответы на вопросы, правильное произношение слов, использование в речи средств интонационной выразительности;</p> <p>* Художественно-эстетическое развитие : чтение, слушание и обсуждение различных произведений, обведение по контуру, раскрашивание, штриховка изображений, музыкальное сопровождение</p>	<p>* коллективный монолог;</p> <p>* игра-драматизация с использованием различных видов театров;</p> <p>* игры в парах с использованием артикуляционной гимнастики;</p> <p>* самостоятельная художественно-речевая деятельность;</p> <p>* сюжетно-ролевые игры;</p> <p>* игры-импровизации по мотивам сказок;</p> <p>* театральные игры</p> <p>* дидактические игры</p> <p>* настольно-печатные игры</p> <p>* словотворчество</p>	<p>* открытые мероприятия для воспитателей по коррекции звукопроизношения у детей</p> <p>* беседы, консультации «круглые столы» по правилам организации индивидуальной логопедической помощи детям;</p> <p>* оформление информационных стендов различной тематики</p> <p>* логопедические «пятиминутки» (игры и упражнения по заданию логопеда)</p> <p>* иллюстративный материал и художественная литература</p> <p>* помощь при оформлении логопедических уголков в группах</p>	<p>* анкетирование</p> <p>* родительские собрания</p> <p>* консультации индивидуальная работа по запросу родителей</p> <p>* оформление стендов в группах для информирования родителей;</p> <p>* помощь в организации речевой среды в доме.</p>
---	--	--	--	--

Формы, приёмы в организация коррекционной психологической работы

Индивидуальная работа с детьми	Интеграция с другими образовательным и областями	Самостоятельная деятельность детей	Взаимосвязь с педагогами	Взаимосвязь с родителями
<ul style="list-style-type: none"> * Игровая терапия * Арт-терапия * Куклотерапия * Песочная терапия * Психогимнастика * Элементы нейропсихологической коррекции * Релаксационные упражнения * Игры по развитию сенсомоторики и тактильной чувствительности * Упражнения для развития познавательных процессов 	<p>*социально-коммуникативное развитие: беседы, диалоги, принятие ролей в процессе СРИ или инсценировки произведения</p> <p>* познавательное развитие: логический последовательности событий, работа с загадками;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: чтение, слушание и обсуждение различных произведений, обведение по контуру, раскрашивание, штриховка изображений, музыкальное сопровождение</p>	<ul style="list-style-type: none"> * коллективный монолог; * игра-драматизация с использованием различных видов театров; * игры в парах с использованием сказкотерапии; * сюжетно-ролевые игры; * игры-импровизации по мотивам сказок; * театральные игры 	<ul style="list-style-type: none"> * открытые мероприятия для воспитателей по развитию познавательных процессов * организует взаимодействие педагогов (беседы, консультации «круглые столы» по работе с обучающимся, входящими в целевую группу); * оформление информационных стендов различной тематики * повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада * осуществляет координацию усилий всех участников коррекционно-развивающего процесса для обеспечения системного комплексного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей 	<p>Групповые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Дни открытых дверей; * родительские собрания, включающие выступление психолога; * анкетирование/опрос родителей; * групповые беседы, лекции и консультации психолога; * психологические игры, упражнения, занятия для родителей с элементами тренинга; * родительские гостиные; * проведение психодиагностики ребенка в присутствии родителей. <p>Индивидуальные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> * индивидуальные психологические консультации * беседы. <p>Наглядно-информационные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> * информационные проспекты для родителей; * памятки; * буклеты.

2.12. Федеральная рабочая программа воспитания.

2.12.1. Пояснительная записка.

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольного учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольного учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в дошкольном учреждении — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ « Детский сад № 58»:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.13. Направления воспитания.

2.13.1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания **базируется на идее патриотизма как нравственного чувства**, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- ☞ формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- ☞ «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- ☞ «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.13.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание **направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности**, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.13.3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности-семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является **освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.**

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.13.4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольном учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.13.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.13.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно

приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.13.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.14. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.16.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.16.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.15. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.15.1. Уклад МАДОУ « Детский сад № 58»

Уклад нашей образовательного учреждения это общественный договор участников образовательных отношений, опирающихся на базовые национальные ценности, содержащие традиции Камчатского края, Петропавловск-Камчатского городского округа, описывающих предметно-пространственную среду, деятельности и социально-культурный контекст.

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности детского сада имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется воспитательный процесс.

Национально-культурные особенности населения. Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.

В то же время Программа воспитания учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством.

Климатические и экологические особенности территории. При проектировании содержания Программы воспитания учитываются специфические климатические особенности зоны Крайнего Севера, в которой находится детский сад: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического планирования. При ознакомлении с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений. В перспективном плане предусмотрены темы связанные с изучением климатических сезонных изменений природы зоны Крайнего Севера, особенностями приспособления

растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: его одежде, заботе о здоровье, экскурсии и т.д.

Разрабатывая программу воспитания, мы выделили для себя несколько основных элементов уклада, к ним относятся:

1. Основные правила и нормы
2. Традиции и ритуалы
3. Система отношений в разных типах общностей
4. Способы воздействия
5. Организация развивающей предметно – пространственной развивающей среды.



Основные правила и нормы

Культура поведения в сообществах – одна из значимых составляющих уклада детского сада. Поэтому в каждом из сообществ должны быть нормы и правила взаимодействия. Для того, чтобы в нашем дошкольном учреждении, можно было решать нестандартные ситуации разработаны: Родительский договор, Правила внутреннего трудового распорядка, Устав, положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ « Детский сад № 58».

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольники приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными. Поэтому в каждой группе разработаны свои правила и нормы. Конечно они не отличаются от общих норм и правил поведения, но реализуются по разному. В группах младшего возраста с детьми проводят игры и игровые упражнения для формирования навыков правильного поведения в группах: « Правильно, не правильно...», «Мишка пришел к нам в гости» и т.п. В группах старшего возраста проводятся беседы, просматриваются видеоролики, презентации о правилах поведения в детском саду. Среди норм и правил должны быть разумные и понятные детям запреты, но при этом их не должно быть много.



Традиции и ритуалы

В детском сообществе имеются свои традиции, традиции жизни группы, сада. Они помогают создавать в группе, дошкольном учреждении особую атмосферу, помогающая ощущать себя членами единого сообщества между взрослыми и педагогами, например администрация ДООУ проходят в утренний период времени по группам желает своим воспитанникам хорошего интересного дня. В группах с младшего возраста перед началом каждого дня, воспитатель собирает детей вокруг на общегрупповой ритуал «Утреннее приветствие», перед сном ребята воспитатели читают спокойные, интересные сказки ритуал «Сказка перед сном» . В день рождения воспитанника коллектив группы проводят минипразднование этого замечательного праздника с пожеланиями одноклассников и подарком имениннику, ритуал « Каравай». Перед приемом пищи воспитатели и младшие воспитатели рассказывают детям, о том что они сегодня будут кушать на завтрак обед, полдник, ужин, обращая внимание на имя отчество повара, готовившего пищу в данных промежутков времени, на поведение за столом и полезность продуктов, ритуал называется «Приятного аппетита».

Еще одной из традиций в детско-взрослом сообществе являются праздники. Праздник- часть воспитательной работы. В нашем дошкольном учреждении есть традиционные праздники, приуроченные к календарным государственным праздникам. Как правило, к праздникам государственной значимости взрослые с детьми участвуют в акциях: « Сердца маленького частица» (день пожилого человека), «Спасем птиц от холода» (изготовление кормушек), «Стена памяти», «Окна Победы». К праздникам, связанными с семьей воспитанники совместно с педагогами изготавливают подарочки для своих близких людей.

Администрация МАДОУ «Детский сад» организует встречу с людьми разных профессий для вовлечения воспитанников старших групп в рамках ранней профориентации дошкольников.

Система отношений разных общностей

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутации дошкольного учреждения. Поэтому для всего коллектива важным нормой поведения с родителями (законными представителями) наших воспитанников. Для этого в дошкольном учреждении разработан буклет «Как правильно общаться с родителями» со следующими параметрами:

- педагог всегда выйдет навстречу родителям и приветствует родителей и детей первыми;
- педагог и сотрудники дошкольного учреждения всегда улыбаются, когда встречается с детьми и родителями;
- педагог в разговоре с родителями описывает ситуации и события, но не дает им оценку;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение в детском саду;
- педагог и сотрудники дошкольного учреждения всегда используют ровный и дружелюбный тон в общении, не повышают тон;
- педагоги и сотрудники уважительно относятся к личности ребенка;
- педагоги и сотрудники всегда уравновешены в общении с детьми и взрослыми, демонстрируют самообладание и выдержку;
- педагоги и сотрудники сочетают мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми.

Важным является знание педагогов о своей компетенции – в каких случаях и о чем могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или заместителю заведующего по воспитательно-методической работе.

Способы взаимодействия

Данный элемент относится тоже к работе с родителями (законными представителями). В укладе МАДОУ «Детский сад № 58» работа воспитателей с семьей ежедневная, еженедельная, ежемесячная и разовая. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в дошкольном учреждении

2.15.2. Воспитывающая среда образовательной организации.


Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.


Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды дошкольного учреждения учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

 **«от взрослого»**, который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

 **«от совместности ребенка и взрослого»**: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

☞ **«от ребенка»:** воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.15.3. Общности образовательной организации.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольного учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников дошкольного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

К профессионально-родительским общностям в МАДОУ «Детский сад № 58» относятся:

- совет МАДОУ «Детский сад № 58»;
- совет родителей МАДОУ «Детский сад № 58».

Детско-взрослое сообщество в дошкольном учреждении организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Детско-взрослое сообщество «Помогаторы».

Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В МАДОУ «Детский сад № 58» осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции.

2.15.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Решение задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ✓ воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Решение задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Решение задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физкультурное развитие»	<p>Решение задач воспитания в рамках данной образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.16. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.18.1. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе дошкольного учреждения, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного учреждения.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов МАДОУ « Детский сад № 58» и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- ✓ повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- ✓ оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- ✓ объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности дошкольного учреждения:

- ❖ функционирует совет родителей (законных представителей);

- ❖ родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- ❖ педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- ❖ педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- ❖ организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- ❖ используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- ❖ используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт дошкольного учреждения, госпаблики в социальных сетях).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком дошкольного учреждения особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи. Для того, что бы уточнить потребности родительской общественности в группе данной возрастной категории проводится анкетирование для построения дальнейшей работы.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что дошкольное учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

2.16.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- ✓ творческий подход к организации события;
- ✓ активность и самостоятельность детей;
- ✓ поддержка инициативы детей;
- ✓ формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- ✓ избегание оценочных суждений;
- ✓ коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 58» реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы: запланированное, календарное, спонтанно-случающееся

формы: проект, акции марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники. Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

2.17. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

до 3 лет	3-4 лет	4-5 лет	С 5 лет
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) • коллекционирование, создание мини-музеев • проблемные ситуации 	
<i>Духовно-нравственно направление воспитания</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	
<i>Социальное направление воспитания</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание • создание ситуаций • загадки, беседа, чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • конкурсы, смотры 	

	<ul style="list-style-type: none"> загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
Познавательное направление воспитания		
Познавательно – исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> игра – эксперимент игра – конструирование игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором сенсорные игры 	Познавательно – исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> игра – эксперимент игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства 	Познавательно – исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная): <ul style="list-style-type: none"> игра – эксперимент игра-конструирование игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения, дежурство
Речевое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа 	<ul style="list-style-type: none"> чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений 	
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> игра создание ситуаций (беседа, рассказ) викторина, загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
Трудовое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 	<ul style="list-style-type: none"> самообслуживание хозяйственно бытовой труд труд в природе поручения, дежурство 5.помощь взрослым, игра, 	<ul style="list-style-type: none"> самообслуживание хозяйственно бытовой в природе поручения, задания, дежурство, помощь

• игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	беседа о профессиях, наблюдения б. экскурсии, целевые прогулки	взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • рисование, лепка, коллективные работы) • рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы 	<ul style="list-style-type: none"> • рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) • знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) • творческие мастерские • календарно-обрядовые праздники • тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы 	<ul style="list-style-type: none"> • рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) • знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) • тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, квн, викторины, забавы

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

☞ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

☞ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

☞ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в дошкольном учреждении:

- ✦ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✦ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✦ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✦ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✦ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- ✦ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- ✦ экскурсии (в онлайн-музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- ✦ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квестигра);
- ✦ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

2.18. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ «Детский сад № 58» и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✎ знаки и символы государства, Камчатского края, Петропавловск-Камчатского городского округа;
- ✎ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ «Детский сад № 58»;
- ✎ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✎ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✎ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✎ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;•
- ✎ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✎ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✎ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Окружающая ребенка ППС дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС дошкольного учреждения как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах дошкольного учреждения регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство дошкольного учреждения на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория дошкольного учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории МАДОУ «Детский сад № 58» находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. В рамках проектной площадки при активном участии сотрудников и родителей на территории детского сада появились тематические фигуры по мотивам российских и советских мультфильмов.

В связи с такими особенностями нашего дошкольного учреждения, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При создании ППС для детей с ОВЗ дошкольное учреждение учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

2.19. Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами дошкольного учреждения. Устанавливая социальное партнерство дошкольное учреждение с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности МАДОУ «Детский сад № 58» (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие МАДОУ «Детский сад № 58» с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Сотрудничество коллектива МАДОУ «Детский сад № 58» с коллективами других дошкольных учреждений помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива МАДОУ «Детский сад № 58» с МБОУ СОШ № 7 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с информационной-библиотечным центром «Доступный город». Беседы, конкурсы, викторины,

совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с Камчатской краевой детской библиотекой им. В. Кручины, МБОУ ДО «Дом творчества «Юность»», Центр культуры и досуга «Сероглазка». Камчатский центр детского и юношеского технического творчества, Информационно-библиотечный центр «Доступный город», управления образования ПКГО.

Для представления воспитанниками о труде взрослых дошкольное учреждение приглашает военнослужащих, пожарных, сотрудников скорой помощи и т.п.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в дошкольном учреждении, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.20. Организационный раздел Программы воспитания.

2.20.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

- административные работники - 2 человека;
- педагогические работники – 19 человек;
- учебно-вспомогательный персонал – 41 человек.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> • управляет воспитательной деятельностью на уровне дошкольного учреждения; • создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной деятельности в дошкольном учреждении за учебный год; • регулирует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении; • контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в дошкольном учреждении (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в дошкольном учреждении)
Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе	<ul style="list-style-type: none"> • организует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении; • разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в дошкольном учреждении нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); • анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; • планирует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; • организует практическую работу в дошкольном учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в дошкольном учреждении совместно с Педагогическим советом;

	<ul style="list-style-type: none"> • организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; • проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; • наполняет сайт дошкольного учреждения информацией о воспитательной деятельности; • участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; • организует участие воспитанников и родителей (законных представителей) в конкурсах различного уровня; • оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; • развивает сотрудничество с социальными партнерами; • стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; • формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций дошкольного учреждения; • организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; • внедряет здоровый образ жизни; • внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; • организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и краевыми структурами в рамках воспитательной деятельности
Учитель-логопед Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • проводит работу по коррекции речевых недостатков во время организованной образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ. • Проводит по развитию познавательных функций
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; • участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ « Детский сад № 58» (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются согласно штатного расписания и тарификационных списков, утверждённых Учредителем дошкольного учреждения.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ «Детский сад № 58» дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (тьютор, ассистент).

В целях эффективной реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58» создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Кадровый потенциал: МАДОУ «Детский сад № 58» полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Для реализации Программы воспитания педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ.РФ. <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>.

2.20.2. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ «Детский сад № 58» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в дошкольном учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.20.3. План воспитательной работы в соответствии с ФООП МАДОУ «Детский сад № 58»

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

На основе рабочей программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 58» составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

<i>Направление воспитательной работы</i>	<i>Тематика мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>
<i>Патриотическое воспитание (форма проведения - час мужества)</i>	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День освоения города Петропавловска-Камчатского	17 октября
	День народного единства	4 ноября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря

	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День подводника	19 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День военно-морского флота	Последняя неделя июля
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
<i>Духовно-нравственное</i>	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
	День защиты детей	1 июня
<i>Социальное</i>	День отца в России	Третья неделя октября
	День матери в России	Последняя неделя ноября
	Новый год	Последняя неделя декабря
	Рождество	7 января
	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	Пасха	В период проведения
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
Международный день дружбы	30 июля	
<i>Познавательное</i>	День знаний	1 сентября
	День защиты животных	4 октября
	Международный день хлеба	16 октября
	День российской науки	8 февраля
	День защиты водных млекопитающих	19 февраля
	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
Международный день Земли	22 апреля	
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Всемирный день туризма	27 сентября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
	День физкультурника	12 августа
<i>Речевое развитие</i>	Международный день родного языка	21 февраля
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка (День рождения Пушкина А.С.)	6 июня
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
<i>Трудовое</i>	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября

	День оленевода	3 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День медицинского работника	3 неделя июня
	День рыбака	1 неделя июля
	День строителя	2 неделя августа
<i>Эстетическое</i>	Международный день музыки	1 октября
	Всемирный день театра	27 марта
	Международный день художника	8 декабря
	День народных промыслов	Третья неделя июня
	День российского кино	27 августа

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 58».

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольного учреждения, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОУ, обеспечение вариативности

его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации об Образовательной программе ДООУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы ДООУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ «Детский сад № 58».

Развивающая предметно – пространственная среда (далее-РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС в МАДОУ «Детский сад № 58» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория дошкольного учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. В соответствии со ФГОС ДО создаются разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

При проектировании РППС МАДОУ «Детский сад №58» учитывает следующие принципы:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ «Детский сад №58»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной (воспитательной) программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольного учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС МАДОУ «Детский сад № 58» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оснащение</i>
Территория МАДОУ «Детский сад № 58»	<ul style="list-style-type: none">• Прогулки, наблюдения• Игровая деятельность• Самостоятельная двигательная деятельность• Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Беседки• Песочницы• Мишень для метания• Игровой комплекс с баскетбольным кольцом• Игровой лабиринт

	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветники, огородные грядки • Качели – пружины • Комплекс для лазания • Горка • Стол со скамейками • Скамейки
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Стол письменный • Оргтехника (компьютер, ноутбук, МФУ) • Библиотека педагогической и методической литературы • Тематические игрушки • Проектор • Демонстрационный, раздаточный материал • Иллюстративный материал • Дидактические игры и пособия
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление медицинской помощи; • Профилактические мероприятия; • Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольные весы • Ростомер • Кушетка с постельным бельем • Кушетка • Ширмы • Столы металлические для проведения прививочной кампании • Холодильник для хранения медицинских препаратов • Шкафы для медицинских документов, лекарств • Умывальник • Столы письменные • Компьютер • Принтер • Шкафы для медицинской документации
Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для сюжетно-ролевых игр • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой, труд в природе • Экспериментирование • Формирование основ безопасности жизнедеятельности • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры по математике, логике • Уголок по ПДД • Уголок экспериментирования и исследований • Патриотический уголок • Различные виды театров • Физкультурное оборудование: обручи, скакалки, мячи, кольца, бросы
Спальня	<p>Дневной сон Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель с комплектом постельного белья • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики
Раздевалка	<p>Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные шкафчики для одежды • Скамейки • Информационные стенды для родителей • Выставки детского творчества • Стойки – лесенки для работ из пластилина • Наглядно-информационный материал
Кабинеты специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога)	<p>Проведение коррекционных занятий Просветительская деятельность для родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Письменный стол • Ноутбук • Принтер • Стулья детские • Зеркало (для кабинета учителя –логопеда) • Стол с песком и подсветкой • Дидактические материалы
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания • Гимнастические палки • Лестницы • Обручи • Мячи разной величины • Кубики • Скакалки • Дуги для подлезания • Гимнастические скамейки • Балансиры • Мешочки с песком • Кегли • Набивные мячи • Конусы • Ленты, флажки • Тоннель • Маты • Сухой бассейн
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Акустическо-музыкальный центр • Электронное пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка музыкальных произведений

	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники и утренники • Занятия по логоритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Мероприятия с социальными партнерами 	<ul style="list-style-type: none"> • Костюмы для детей и взрослых для инсценировок • Декорации (домики деревьев и т.п.) • Детский стульчики • Тематические баннеры • Экран для показа проектора
--	---	--

Для обеспечения образовательной деятельности в **социально-коммуникативной области** создают условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Созданы уголки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Магазин», «Школьный класс», уголки по правилам безопасного дорожного движения с наборами дорожных знаков и светофором, с наборами дорожного полотна.

Для обеспечения **познавательно-исследовательского развития** дошкольников во всех группах созданы уголки познания и экспериментирования с наборами разных образцов ткани, разными камешками, компасами, микроскопами, картотекой опытов, в соответствии с возрастными особенностями и т.д. Для возникновения детской инициативы в данных уголках расположены различные энциклопедии и атласы с фауной и флорой родного края.

Речевое развитие воспитанников обеспечивается в книжном уголке, снабженным книгами, в соответствии с возрастом и темой недели, портреты известных отечественных поэтов и писателей, дидактические игры по развитию компонентов устной речи.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для **художественно-эстетического развития** детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей («Уголок ряжения», «Музыкальный уголок», «Уголок театра», «Уголок юного художника», «Уголок конструирования»)

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступной; безопасна.

В МАДОУ «Детский сад № 58» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение дошкольным учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 :к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную

деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- выполнение дошкольным учреждением требований электробезопасности и пожарной безопасности;

- выполнение дошкольным учреждением требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников дошкольного учреждения;

- частичная возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры дошкольного учреждения.

3.3. Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей :

«Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез. 2016</p> <p>2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. - -: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>3. Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>4. Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2011.</p> <p>5. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера,2018.</p> <p>6. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>7. Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера,2018.</p> <p>8. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет ТЦ Сфера .2015</p> <p>9. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>10.Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>11.Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилам пожарной безопасности. – М.: Издательство Скрипторий 2008.</p> <p>12.Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Старшая группа.-М.: ООО «Русское слово- учебник», 2015.</p> <p>13.Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Средняя группа.-М.: ООО «Русское слово- учебник», 2015.</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><i>Игровой дидактический материал (Настольно-печатные игры):</i></p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <p>Сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.) мягкие игровые модули «Дидактические игрушки»: крокодил, черепаха, слон, медведь, машина, кит. Комплекты мягкой мебели. Шкафы-стеллажи для пособий.</p>

<p>14.Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Подготовительная к школе группа.- М. ООО «Русское слово- учебник», 2015.</p> <p>15.Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: Аркти, 2007.</p> <p>16.Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.</p> <p>17.Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет.сада /К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М: Просвещение, 2004.</p> <p>18.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>19.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. –М.: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>20.Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. – М.Аркти, 2002.</p> <p>21.Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений М.АРКТИ 2002</p> <p>22. Вдовичено Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. - ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011.</p> <p>23.Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. ТЦ Сфера 2012</p> <p>24.Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5е-7 лет «Свет Руси». – М.: Аркти, 2004.</p> <p>25.Волков Б.С. Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной.-М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>26.Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод.пособие. Ч.1 / Авт.сост. О.М. Ельцова. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>27.Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод.пособие. Ч.2 / Авт.сост. О.М. Ельцова. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>28. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011.</p> <p>29.Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий 2016.</p> <p>30. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2013.</p> <p>31.Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. 3 издание, перераб. -Волгоград: Учитель.2012</p>	<p>➤ Как избежать неприятностей?</p> <p>Часть 1.На воде и на природе.</p> <p>Часть 2.Во дворе и на улице.</p> <p>➤ Умный светофор</p>	
---	---	--

<p>32. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет.- Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>33. Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В. Познавательные путешествия: Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>34. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. - М.: АРКТИ, 2003.</p> <p>35. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ 3 издание. Айрис-пресс.2007</p> <p>36. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 года в семье и детском саду. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М: Линка-Пресс.2009</p> <p>37. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4- лет. : М.: Гном и Д, 2002</p> <p>38. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.</p> <p>39. Занятия по ПДД/ Сост. Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>40. Затулина Г.Я. Россия-Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации.-М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>41. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112с.</p> <p>42. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.</p> <p>43. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.</p> <p>44. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.</p> <p>45. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>46. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.- М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.</p> <p>47. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>48. Каушкаль О.Н., Карпеевой М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>49. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>50. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>		
--	--	--

<p>51. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. СПб ООО «Издательство «Детство-пресс» 2011</p> <p>52. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>53. Л.А.Теплякова. Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС. ТЦ Сфера 2018</p> <p>54. Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русским народными традициями. – СПб.: ООО Детство –Пресс, 2016</p> <p>55. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p> <p>56. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p> <p>57. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p> <p>58. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная Азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p> <p>59. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p> <p>60. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p> <p>61. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - М. Издательство Скрипторий 2003, 2014.</p> <p>62. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2005.</p> <p>63. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А., Социально -коммуникативное развитие дошкольников. ТЦ Сфера.2017</p> <p>64. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</p> <p>65. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.1 ТЦ Сфера.2016</p> <p>66. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.2 ТЦ Сфера.2016</p>		
---	--	--

<p>67. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.3 ТЦ Сфера.2016</p> <p>68. Народное искусство в воспитании дошкольников / под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>69. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: литературный и музыкально-игровой материал: Учебно-методическое пособие. Гуманит. изд. центр Владос. 2000</p> <p>70. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт.-М.: ТЦ Сфера,2011.</p> <p>71. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. Я люблю Россия!. Парциальная программа 5-7 лет. СПб. Детство-пресс, 2023</p> <p>72. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2003.</p> <p>73. Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011.</p> <p>74. Основы безопасности поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>75. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада. просвещение.1986</p> <p>76. Проектирование тематической недели «Дал присягу-назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>77. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма разработка занятий./А. Жукова. Волгоград: ИТД Корифей, 2009.</p> <p>78. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>79. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет / авт.-сост. М.В.Егорова. Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>80. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. Сост. Н.В. Нищева.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>81. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов.-6е изд., испр. И доп.-М.:АРКТИ, 2005.</p> <p>82. Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстративно- дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.</p>		
--	--	--

<p>83.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М. «Мозаика-Синтез» 2018.</p> <p>84.Семенака С.И. Уроки добра: коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. 3 издание. М. Аркти.2004</p> <p>85.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М. Издательство Скрипторий 2003.</p> <p>86.Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций.-М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.</p> <p>87.Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>88.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь, подготовительная группа.- СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>89.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников.-М.: ВАКО, 2006.</p> <p>90.Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>91.Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю мое отечество: Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>92.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.</p> <p>93.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л., Знакомим дошкольников с народной культурой. -М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>94.Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М. Издательство Скрипторий 2009.</p> <p>95.Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М. Издательство Скрипторий 2003, 2014.</p> <p>96.Шипунова В.А. Детская безопасность (Образовательная область «Безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p>		
--	--	--

«Познавательное развитие»

<p>Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради,</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов,</p>
---	---	---

	учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>1. «МЫ». Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева. – СПб: Детство-пресс, 2004.</p> <p>2. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет ТЦ Сфера .2015</p> <p>3. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребёнка: сказки о природе.- М. ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>4. Антропова Т.А., Мареева Г.А., Путешествие в лес: Познавательный проект для детей 5-7 лет с ОНР. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>5. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.- М.: Педагогическое общество России,1998.</p> <p>6. Богданова Л.Т. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. СТАРШАЯ ГРУППА. Центр педагогического образования.2015</p> <p>7. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>8. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада / Л.А.Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты 5-7 лет. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2019.</p> <p>10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2004.</p> <p>11. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование : вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Из опыта работы по программе «От рождения до школы» - СПб : ООО «Издательство», 2019.</p> <p>12. Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>13. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калининко С.А. Детское экспериментирование. Карты схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: метод, пособие, 2016.</p> <p>14. Знакомим дошкольников с математикой / Авт.-сост.Л.В. Воронинба, Н.Д. Суворова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>15. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.:ТЦ Сфера, 2004 (программа развития).</p>	<p>Игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.)</p> <p>Игровое оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности, для игр с песком и водой, элементы дополненной реальности Xbox 360 Kinect, настольно-печатные и дидактические игры, сенсорное воспитание (пирамидки, бизборды, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Дары Фребеля, материалы Монтессори).</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины». Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих</p>

<p>16. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Сфера, 2003.</p> <p>17. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>18. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. Младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>19. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>20. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.. – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>21. Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>22. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>23. Королёва Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ . Тематические дни/авт.-сост. Л.А.Королёва- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>24. Краузе Е.Н. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3 до 5 лет. Серия «Методический комплект программы Н.В. Нищевой».-СПБ : «ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2019.</p> <p>25. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Центр педагогического образования. 2015</p> <p>26. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Орга»низация прогулок в летний период. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>27. Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Егорова Л.А., Березняк Я.К., Мааренко Т.А., Магомедва Л.П. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/авт.сост. С.В.Машкова (и др.). -Волгоград: Учитель.2012.</p> <p>28. Модель Н.А. Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей. М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>29. Модель Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей. -М : ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>30. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-метод. Пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996.</p> <p>31. Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. 2 издание. Мозаика-Синтез. 2007</p> <p>32. Морозова И.А., Пушкарев М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>33. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2007.</p>		<p>инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
---	--	--

34. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2007.
35. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве : Методика работы с детьми подгот. Группы дет. Сада : Пособие для воспитателя дошк. Образоват. учреждения / С.Н Николаева. – М.: Просвещение, 2002.
36. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп дет.сада: кн. для воспитателей дет.сада/С.Н.Николаева.- 5-е изд.-М.: Просвещение,2004.
37. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. –М. Издательский центр «Академия» 2001.
38. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. –М. Издательский центр «Академия» 2001.
39. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка». Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2001.
40. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Издательство ГНОМ и Д,2003.
41. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика-синтез, 2010.
42. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез.2010
43. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
44. О.В.Павлова. Познавание предметного мира : комплексные занятия. Подготовительная группа(от 6 до 7 лет) Волгоград: Учитель.
45. Опытнo-экспериментальной работы в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н.В, Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
46. Организация опытнo-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / Сост. Н.В, Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
47. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014
48. Познавание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.
49. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

50. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
51. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: методическое пособие для детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
52. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
53. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет.сада. Просвещение 1982
54. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М.: Линка-Пресс, 1998.
55. Рыжова Н.А. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1997.
56. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники – М., Линка-Пресс, 2002 г.
57. Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево» / Текст публикуется в авторской редакции. – М.: «Карапуз-Дидактика», ТЦ «Сфера», 2006.
58. Рыжова Н.А. Я и природа: Учеб.-метод. комплекс по эко-лог. Образованию дошкольников. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996.
59. Рянжин С.В. Экологический Букварь-М.: Пит-Тал,1996.
60. Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н. Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ. –М.:ТЦ Сфера, 2018.
61. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2008.
62. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Тематические недели в детском саду. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2015.
63. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М. Просвещение, 2004.
64. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2-ой младшей группе .Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез. 2012.
65. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез. 2005.
66. Сычёв Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-й год обучения): Конспекты занятий.-М.: Книголюб,2004.
67. Тугушева Г.П., Чистякова. А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка» (3-7 лет) авт. составит. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. - СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2018.

<p>68. Формирование основ финансовой грамотности дошкольников: сборник статей и методических разработок / под общ.ред. Л.А.Гридневой. – Петропавловск-Камч.: Камч.ИРО, 2021.</p> <p>69. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>70. Хабарова Т. В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>71. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.</p> <p>72. Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод.пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>73. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ И Д», 2001.</p> <p>74. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ И Д», 2002.</p> <p>75. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ И Д», 2002.</p>		
--	--	--

«Речевое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>1. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Времена года: Игры и упражнения на развитие речи детей 5-7 лет. М: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>2. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Игры и упражнения для развитие речи детей 5-7 лет с ОВЗ. М: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>3. Борменкова Т.М, Русский фольклор в развитии речи детей. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>4. Гербова В.В. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.</p>	<p>Чтение художественной литературы Хрестоматия для чтения детям в детском саду 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p>	<p>Перечень основного оборудования: Контурные игрушки. Аудио и видеозаписи артикуляционных, пальчиковых гимнастик. Наборы сюжетных и предметных картин.</p>

<p>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>10. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения. (Библиотека логопеда). – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>11. Гризик Т.И. Развитие речи детей 4-5 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкол.образоват. учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М. Просвещение, 2004.</p> <p>12. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод.пособие. Ч.1 – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>13. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Метод.пособие. Ч.2 – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>14. Капитавская О.А., Плохотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2005.</p> <p>15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Зима». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Осень». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.</p> <p>19. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.</p> <p>20. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Центр педагогического образования. 2015</p>		<p>Картотека логоритмических игр, электронных мнемотаблиц. Тематические альбомы.</p>
--	--	--

21. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. ч.3. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
22. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. ч.2. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
23. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
24. Нищева Н.В. Вызывание простых звуков, звукоподражаний и первых слов у неговорящего ребенка. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022.
25. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. 3-7 лет – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023.
26. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
27. Парфенова Е.В., Пескова Н.Л. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
28. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
29. Развитие речи детей 3-5 лет. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
30. Развитие речи детей 5-7 лет. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
31. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
32. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации (Библиотека логопеда). – М.: ТЦ Сфера, 2017.
33. Сапожникова О.Б., Петрик Т.А. Педагогическая песочница для развития речи детей 3-5 лет. (Библиотека логопеда). – М.: ТЦ Сфера, 2017.
34. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова., А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. (2 шт.)
35. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.
36. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

<p>37. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>38. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7: занятия по былинам, богатырские игры и потешки / авт.-сост. Т.М. Пименова, В.В. Архипова. – Волгоград: Учитель. – 2010.</p> <p>39. Швайко Г.С, Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателей дет.сада /Под ред. В.В. Гербовой – М. Просвещение, 1988.</p>		
--	--	--

«Художественно- эстетическое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. ➤ Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. ➤ Васина, Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2010 ➤ Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М. Мозаика-Синтез, 2016. ➤ Комарова Т.С. Обучение детей технике Рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ➤ Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: Мозайка-Синтез, 2013. ➤ Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ➤ Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005. ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 	<p>«Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>«Золотая хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>«Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>«Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>«Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>«Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Музыкальные инструменты – ООО «Рыжий кот», 2012 г.</p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <p>Переносная акустическая колонка.</p> <p>Музыкальные центры.</p> <p>Игровые тематические комплекты.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Уголки ряжения. Ширмы.</p> <p>Музыкальные инструменты. Различные виды театров.</p> <p>Крупный строитель.</p> <p>Конструктор.</p>

- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.,
- КУцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. – м.: ТЦ Сфера, 2006.
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги пластилина / Е.Г.Лебедева.-М.: Айрис-пресс,2013.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство –пресс, 2020.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование).Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа(художественное образование) : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир»,2011.
- Лыкова И.А. Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2012.
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье , детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Шипунова В.В, Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. Шипунова В.В, Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей).- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2012.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения , культурные традиции, педагогический потенциал(книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2012.
- Лыкова И.А.,Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? (Образовательная область «Художественное творчество»). Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир»,2012.
- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
- Немешаева, Е.А. Ладочки \ Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2011.
- Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру ИЗО. – М.: ТЦ Сфера,2019
- Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Румянева Е.А. Простые поделки из пластилина \ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс,2013.
- Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009.Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под.ред Н.В, Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера,2011. ➤ Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2018. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004. 		
--	--	--

«Физическое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Алябьева Е.А. Дошкольникам о продуктах питания. Сказки и беседы для детей 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2019. ➤ Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке. 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2016. ➤ Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2007. ➤ В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. – М. 2003. ➤ Василенко М.Ю. Дополнительные программы физического развития дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2018. ➤ Волосовец Т.В. Физическое развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии «Мозаичные ПАРК» 2015. ➤ Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технологии физического воспитания детей 5-7 лет АРКТИ.2004. ➤ Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М. Владос, 2001. ➤ Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. – М. Владос, 2001. ➤ Горькова Л.Г. Занятие физической культурой в ДОУ. – М.: Знание, 2005. ➤ Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Феникс. 2004. 	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»</p>	<p>Перечень основного оборудования: Набор для подвижных игр в сумке, Нейро Скакалка, Бумеранг, Набор "Ракетки пляжные с мячиком", Набор "Ракетки пляжные с воланом" Бадминтон, Дорожка массажная Тактильно-развивающий комплекс Коврик Орто, Коврик массажный со следочками, Мяч гимнастический Обруч плоский, Палка гимнастическая длина, Кегли, Полесье, Кольцеброс, Набор</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. – СПб. : ООО Издательство /Детство-пресс, 2017. ➤ Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ : практическое пособие /М.Н.Кузнецова –М.: Айрис-пресс,2077 ➤ М.А.Павлова. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель. 2009. ➤ Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. ➤ Никанорова Т.С. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. ЧП Лакооцение, 2007. ➤ Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2010. ➤ Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ / Колл.авт. - М.: ТЦ Сфера, 2006. ➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. ➤ Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост.Т.Б. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011. ➤ Полтавцева Н.ЮВ. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера 2012. ➤ С.С.Прищепа. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. –М.: Творческий центр 2009. ➤ Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа - Волгоград: Учитель 2011. ➤ Сочеванова Е.А. Игровые упражнения и игры на асфальте. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс» 2020. ➤ Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-синтез, 2010. ➤ Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Мозаика-синтез, 2005. ➤ Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005. ➤ Фёдорова С.Ю. Гимнастика после сна 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез 2022. ➤ Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2017. 		<p>"Штанга и гантели" Балансиратор, Крокет, Мешочки утяжеленные, Гантели пустые, Обручи Набор для игры в дартс, Султанчики "Радуга", Ленты цветные и шнуры Шнур плетеный, Набор массажных мячей, Нестандартное оборудование для дыхательной гимнастики</p>
---	--	--

➤ Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2008.		
---	--	--

**3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.
Литературные произведения для реализации основной программы МАДОУ «Детский сад № 58» по возрастным группам**

	ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
--	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

<p>Малые формы фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «А баиньки-баиньки» ▪ «Бежала лесочком лис с кузовочком», ▪ «Большие ноги» ▪ «Водичка, водичка» ▪ «Вот и люди спят» ▪ «Дождик, дождик, полно лить» ▪ «Заяц Егорка ▪ «Идет коза рогатая» ▪ «Из-за леса, из-за гор..» ▪ «Катя, Катя..» ▪ «Кисонька-мурысонька» ▪ «Наша Маша маленькая» ▪ «Наши уточки с утра» ▪ «Огуречик, огуречик.» ▪ «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» ▪ «Поехали поехали» ▪ «Пошел котик на Торжок.. » ▪ «Тили-бом!...» ▪ «Уж ты, радуга-дуга» ▪ «Улитка, улитка.. » ▪ «Чики, чики, кички». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Ай, качи-качи-качи...» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Барашеньки..» ▪ «Гуси, вы гуси..» ▪ «Дождик , дождик, веселей» ▪ «Дон! Дон! Дон!...» ▪ «Жил у бабушки козел» ▪ «Зайчишка-трусичка.» ▪ «Идет лисичка по мосту» ▪ «Иди весна, иди, красна..» «Кот на печку пошел..» ▪ «Наш козел» ▪ «Ножки, ножки, где вы были?..» ▪ «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» ▪ «Сегодня день целый..» ▪ «Сидит, сидит заяка..» ▪ «Солнышко-ведрышко» ▪ «Стучит, бренчит» ▪ «Тень-тень, потетень». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
-------------------------------------	---	---	---	--	--

		▪ «Божья коровка»			
--	--	-------------------	--	--	--

		«Волчок-волчок,			
--	--	-----------------	--	--	--

		<p>шерстяной бочок.. .»,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дождик, дождик, пуще...», ▪ «Еду-еду к бабе, к деду.. .» ▪ «Жили у бабуси.» ▪ «Заинька, попляши...» ▪ «Заря-заряница...» ▪ «Как без дудки, без дуды..» ▪ «Как у нашего кота...» ▪ «Кисонька-мурысенька...» ▪ «Курочка рябушечка...» ▪ «На улице три курицы...» ▪ «Ночь пришла...» ▪ «Пальчик-мальчик...» ▪ «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...» ▪ «Сидит белка на тележке...» ▪ «Сорока, сорока...» ▪ «Тень, тень, потетень...» ▪ «Тили-бом! Тили-бом!..» ▪ «Травка-муравка...» ▪ «Чики-чики-чикалочки...». 			
<i>Русские народные сказки</i>	▪ «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы)	▪ «Бычок черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова)	▪ «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова);	▪ Жил-был карась.. (докучная сказка);	▪ «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова) ▪ «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской) ▪ «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля) ▪ «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова) ▪ «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого) ▪ «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской) ▪ «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля) ▪ «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова) ▪ «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); ▪ «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); ▪ «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); ▪ «Коза-дереза» (обработ. А. Булатова); ▪ «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); ▪ «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); ▪ «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); ▪ «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); ▪ «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Жили-были два братца.. (документальная сказка); ▪ «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); ▪ «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); ▪ «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); ▪ «Морозко» (пересказ М.Булатова); ▪ «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); ▪ «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); ▪ «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); ▪ «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); ▪ «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); ▪ «Зимье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); ▪ «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); « ▪ Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); ▪ «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); ▪ «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); ▪ «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); ▪ «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). <p>БЫЛИНЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой, запись П.Н. Рыбникова); ▪ «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); ▪ «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Фольклор народов мира	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В гостях у королевы» 	<u>ПЕСЕНКИ:</u>	<u>ПЕСЕНКИ:</u>	<u>СКАЗКИ</u>	<u>СКАЗКИ</u>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Кораблик», ▪ «Храбрецы», 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Госпожа Метелица», 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Разговор» англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака) ▪ «Ой ты заюшка-пострел.. пер. с молд. И. Токмаковой; ▪ «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова ▪ «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; ▪ «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; ▪ «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). 	<p>«Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; ▪ Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; ▪ Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. <p><u>СКАЗКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; ▪ «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; ▪ «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; ▪ «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; ▪ «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; ▪ «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. , обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; ▪ «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; ▪ «Песня моряка» норвежск.нар.песенка (обраб. Ю. Вронского); ▪ «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); ▪ «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). <p><u>СКАЗКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; ▪ «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. . Красновой и В. Важдаева); ▪ «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); ▪ «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; ▪ «Три поросенка», пер. С. Михалкова. 	<p>пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией СЛ. Маршака, из сказок братьев Гримм;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; ▪ «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; ▪ «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; ▪ «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ АК. Покровской; ▪ «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; ▪ «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; ▪ «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе) ▪ «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева) ▪ «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. БОА. Дехтерёва) ▪ «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
--	--	---	---	--	---

<p>Произведения поэтов и писателей России.</p>	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аким ЯЛ. «Мама»; ▪ Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; ▪ Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; ▪ Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; ▪ Введенский АИ. «Мышка»; ▪ Лагздынь Г.Р. «Петушок»; ▪ Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец.. (из стихотворения «Казачья колыбельная»); ▪ Маршак СЛ. «Сказка о глупом мышонке»; ▪ Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; ▪ Пикулева НВ. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар.. »; ▪ Плещеев А.Н. «Травка зеленеет»; ▪ Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; ▪ Сапгир Г.В. «Кошка»; ▪ Чуковский КМ. «Путаница». <p><u>ПРОЗА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Бианки В.В. «Лис и мышонок»; 	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Бальмонт К.Д. «Осень»; ▪ Благинина Е.А. «Радуга»; ▪ Городецкий СМ. «Кто это?»; ▪ Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; ▪ Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); ▪ Косяков И.И. «Все она»; ▪ Майков А.Н. «Колыбельная песня»; ▪ Маршак СЛ. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; ▪ Михалков СВ. «Песенка друзей»; ▪ Мошковская Э.Э. «Жадина»; ▪ Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); ▪ Пушкин АС. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); ▪ Токмакова И.П. «Медведь»; 	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аким ЯЛ. «Первый снег»; ▪ Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); ▪ Бальмонт К.Д. «Росинка»; ▪ Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); ▪ Берестов В.Д. «Искалочка»; ▪ Благинина Е.А. «Дождик, дождик.. .», «Посидим в тишине» (по выбору); ▪ Брюсов ВЛ. «Колыбельная»; ▪ Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); ▪ Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; ▪ Есенин СА. «Поэт зима — аукает.. .»; ▪ Заходер БВ. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); ▪ Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; ▪ Лукашина М. «Розовые очки»; 	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аким ЯЛ. «Жадина»; ▪ Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); ▪ Бородинская М. «Тетушка Луна»; ▪ Бунин И.А. «Первый снег»; ▪ Волкова Н. «Воздушные замки»; ▪ Городецкий СМ. «Котёнок»; ▪ Дядина Г. «Пуговичный городок»; ▪ Есенин С.А. «Берёза»; ▪ Заходер БВ. «Моя Вообразия»; ▪ Маршак СЛ. «Пудель»; ▪ Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; ▪ Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; 	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аким ЯЛ. «Мой верный чиж»; ▪ Бальмонт К.Д. «Снежинка»; ▪ Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); ▪ Бунин ИА. «Листопад»; ▪ Владимиров ОД. «Чудаки»; ▪ Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ▪ Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; ▪ Есенин СА. «Поёт зима, аукает.. «Пороша»; ▪ Жуковский В.А. «Жаворонок»; ▪ Левин ВЛ. «Зелёная история»; ▪ Маршак СЛ. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; ▪ Моравская М. «Апельсинные корки»; ▪ Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; ▪ Никитин И.С. «Встреча зимы»; ▪ Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; ▪ Плячковский М.С. «Настоящий друг»; ▪ Пушкин АС. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); ▪ Рубцов Н.М. «Про зайца»; ▪ Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и
---	---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Павлова Н.М. «Земляничка»; ▪ Симбирская ЮС. «По тропинке, по дорожке»; ▪ Сутеев ВГ. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; ▪ Тайц ЯМ. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); ▪ Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский КД. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка» (по выбору). <p><u>ПРОЗА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Бианки В.В. «Купание медвежат»; ▪ Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); ▪ Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; ▪ Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; ▪ Зощенко М.М. «Умная птичка»; ▪ Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); ▪ Сутеев В.Г. «Три котенка»; ▪ Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Маршак СЛ. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); ▪ Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; ▪ Маяковский ВВ. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; ▪ Михалков СВ. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); ▪ Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); ▪ Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; ▪ Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; ▪ Пушкин А.С. «Месяц, месяц.. » (из «Сказки о мертвой царевне.. «У 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; ▪ Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный.. (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); ▪ Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; ▪ Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; ▪ Степанов В.А. «Родные просторы»; ▪ Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); ▪ Токмакова И.П. «Осенние листья»; ▪ Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится.. »; ▪ Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; 	<p>принцесса, или Всё наоборот» (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Серова ЕВ. «Новогоднее»; ▪ Соловьёва ПС. «Подснежник», «Ночь и день»; ▪ Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; ▪ Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ▪ Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою.. «Весенняя гроза»; ▪ Успенский Э.Н. «Память»; ▪ Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). <p><u>ПРОЗА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Алексеев СП. «Первый ночной таран»; ▪ Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; ▪ Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; ▪ Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; ▪ Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); ▪ Кассиль Л. ▪ Куприн А.И. «Слон»;
--	--	---	---	--	--

		<p>весна...» (1-2 рассказа по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору). ▪ Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина. 	<p>лукоморья.. (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало. (из романа «Евгений Онегин) (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сапгир Г.В. «Садовник»; ▪ Серова Е. «Похвалили»; ▪ Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); ▪ Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; ▪ Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; ▪ Успенский Э.Н. «Разгром»; ▪ Фет Х.А. «Мама! Глянь-ка из окошка»; ▪ Черный С. «Приставалка»; ▪ Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка» ▪ Цветаева М.И. «У кровати»; ▪ Чёрный С. «Волк»; ▪ Чуковский К.И. «Елка»; ▪ Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). <p><u>ПРОЗА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аксаков С.Т. «Сурка»; ▪ Алмазов Б.А. «Горбушка»; ▪ Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); ▪ Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); ▪ Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; ▪ Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); ▪ Митяев А.В. «Мешок овсянки»; ▪ Осеева В. А. «Просто так», «На катке», «Сыновья» ▪ Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); ▪ Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); ▪ Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); ▪ Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); ▪ Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; ▪ Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Фадеева О. «Мне письмо!»; ▪ Чаплина В.В. «Кинули»; ▪ Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». <p><u>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-
--	--	--	--	---	--

			<p>«Тараканище» (по выбору).</p> <p><u>ПРОЗА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); ▪ Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; ▪ Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Вересаев В.В. «Братишка»; ▪ Воронин С.А. «Воинственный Жако»; ▪ Воронкова ЛО. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); ▪ Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; ▪ Драгунский В.Ю. «Он живой и светится», «Тайное становится явным» (по выбору); ▪ Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; ▪ Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Москвина М.Л. «Кроха»; ▪ Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); ▪ Осеева В. А. « Синие листья» , « Волшебное слово», «Сыновья» ▪ Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; ▪ Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; ▪ Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); 	<p>Кибальчише и его твёрдом слове»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; ▪ Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; ▪ Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ▪ Паустовский КГ. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); ▪ Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; ▪ Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; ▪ Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». <p><u>СКАЗКИ-ПОВЕСТИ (ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Булычев К. « Тайна третьей планеты» ▪ Прокофьева С.Л. «Приключение желтого чемоданчика» ▪ Сарнов Б.М. «Юра Красиков творит чудеса»
--	--	--	--	--	--

			<p>история» (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; ▪ Козлов СГ. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); ▪ Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; ▪ Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); ▪ Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; ▪ Сладков Н.И. «Неслух»; ▪ Сутеев ВГ. «Мышонок и карандаш»; ▪ Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке.. .», «Хотела галка пить.. .», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям. (1-2 по выбору); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); ▪ Симбирская Ю. «Лапин»; ▪ Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); ▪ Снегирёв ГЛ. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); ▪ Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); ▪ Ушинский К.Д. «Четыре желания»; ▪ Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; ▪ Шим Э.К. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). <p><u>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Бажов П.П. «Серебряное копытце»; ▪ Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ушинский К.Д. «Ласточка»; ▪ Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; ▪ Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). <p>Литературные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Горький М. «Воробьишко»; ▪ Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; ▪ Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; ▪ Сеф РС. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; ▪ Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). 	<p>спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Даль В.И. «Старик-годовик»; ▪ Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; ▪ Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); ▪ Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); ▪ Михайлов М.Л. «Два Мороза»; ▪ Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; ▪ Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; ▪ Телешов Н.Д. «Крупеничка»; ▪ Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; ▪ Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <p><u>СКАЗКИ-ПОВЕСТИ (ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; ▪ А.Н. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино» ▪ Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; ▪ Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); 	
--	--	--	--	--	--

**Перечень музыкальных произведений, необходимых для реализации образовательной области Программы
«Художественно-эстетическое развитие»**

	ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; ▪ «Весною», «Осенью» муз. С. Майкапара; ▪ «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; ▪ «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; ▪ «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; ▪ «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; ▪ «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; ▪ «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; ▪ «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осенью», муз. С. Майкапара; ▪ «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; ▪ «Колыбельная», муз. С. Разаренова; ▪ «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; ▪ «Зайчик», муз. Л. Лядовой; ▪ «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; ▪ «Воробей», муз. А. Руббах; ▪ «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; ▪ «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; ▪ «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Ах ты, береза», рус. нар. песня; ▪ «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; ▪ «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); ▪ «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; ▪ «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; ▪ «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; ▪ «Мама», муз. П. Чайковского; ▪ «Жаворонок», муз. М. Глинки; ▪ «Марш», муз. С. Прокофьева. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; ▪ «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; ▪ «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; ▪ «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; ▪ «Детская полька», муз. М. Глинки; ▪ «Жаворонок», муз. М. Глинки; ▪ «Мотылек», муз. С. Майкапара; ▪ «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Колыбельная», муз. В. Моцарта; ▪ «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); ▪ «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); ▪ «Детская полька», муз. М. Глинки; ▪ «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); ▪ «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; ▪ «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; ▪ «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); ▪ «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; ▪ «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; ▪ «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; ▪ «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; 	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; ▪ «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; ▪ «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; ▪ пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные. <p><u>ПЕСНИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; ▪ «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; ▪ «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; ▪ «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; ▪ «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; ▪ «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; ▪ «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; ▪ «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; ▪ «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; ▪ залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». <p><u>ПЕСНИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; ▪ «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; ▪ «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; ▪ «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; ▪ «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; ▪ «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; ▪ «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; ▪ «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; ▪ «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <p><u>ПЕСНИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; ▪ «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; ▪ «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; ▪ «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; ▪ «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <p><u>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; 	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; ▪ «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; ▪ «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; ▪ «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <p><u>ПЕСНИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; ▪ «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; ▪ «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; ▪ «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; ▪ «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; ▪ «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; ▪ «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; ▪ «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; ▪ «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; ▪ «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
---------------------	---	--	--	---	--

		<p><u>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Бай-бай, бай-бай», «Ло-лю, бай», рус. нар. колыбельные; ▪ «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; ▪ придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; ▪ Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; ▪ «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; ▪ «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. <p><u>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; ▪ «Плясовая», муз. Т. Ломовой; ▪ «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; ▪ «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; ▪ «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. 	<p><u>ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ХОДЬБА И БЕГ ПОД МУЗЫКУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Марш и бег» А. Александрова; ▪ «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; ▪ «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; ▪ «Топотушки», муз. М. Раухвергера; ▪ «Птички летают», муз. Л. Банниковой; ▪ перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); ▪ бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <p><u>ЭТЮДЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; 	<p><u>ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ▪ ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; ▪ «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; ▪ «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара ▪ «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; ▪ «Полька», муз. М. Глинки; ▪ «Всадники», муз. В. Витлина; ▪ потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; ▪ «Петух», муз. Т. Ломовой; ▪ «Кукла», муз. М. Старокадомского; 	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; ▪ «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); ▪ «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; ▪ «Росинки», муз. С. Майкапара. <p><u>УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <p><u>ЭТЮДЫ:</u> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); ▪ «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; 	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Марш», муз. М. Робера; ▪ «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; ▪ «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; <p><u>УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); ▪ полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; ▪ «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <p><u>ЭТЮДЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Медведи пляшут», муз. М. Красева; ▪ Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); ▪ каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; ▪ «Птички летают», муз. Л. Банниковой; ▪ «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <p><u>ИГРЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; ▪ «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; ▪ «Где погремушки?», муз. А. Александрова; ▪ «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; ▪ «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; ▪ «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <p><u>ХОРОВОДЫ И ПЛЯСКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; ▪ «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; ▪ танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; ▪ «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <p><u>ЭТЮДЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Барабанщик», муз. М. Красева; ▪ «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; ▪ «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; ▪ «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. <p><u>ХОРОВОДЫ И ПЛЯСКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; ▪ «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; ▪ новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. <p><u>ХАРАКТЕРНЫЕ ТАНЦЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; ▪ «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; ▪ «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <p><u>ХАРАКТЕРНЫЕ ТАНЦЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; ▪ «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. <p><u>ХОРОВОДЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; ▪ «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; ▪ «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <p><u>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; ▪ «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; ▪ «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. <p><u>ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Задорный танец», муз. В. Золотарева; ▪ «Полька», муз. В. Косенко; ▪ «Вальс», муз. Е. Макарова; ▪ «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); ▪ «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; ▪ «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <p><u>ХАРАКТЕРНЫЕ ТАНЦЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Танец снежинок», муз. А. Жилина; ▪ «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; ▪ «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. <p><u>ХОРОВОДЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; ▪ «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. <p><u>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; ▪ «Кто скорей?», муз. М. Шварца; ▪ «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта ▪ «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
--	--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; ▪ танец с платочками под рус. нар. мелодию; ▪ «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <p><u>ХАРАКТЕРНЫЕ</u> <u>ТАНЦЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Танец снежинок», муз. Бекмана; ▪ «Фонарики», муз. Р. Рустамова; ▪ «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; ▪ «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. <p><u>МУЗЫКАЛЬНЫЕ</u> <u>ИГРЫ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; ▪ «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; ▪ «Самолеты», муз. М. Магиденко; ▪ «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; ▪ «Займи домик», муз. М. Магиденко 		
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. 				
Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; ▪ «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; ▪ «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; ▪ «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; ▪ «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; ▪ «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Плетень», рус. нар. мелодия ▪ «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; ▪ «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); ▪ «Теремок», рус. нар. песня; ▪ «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; ▪ «Ищи», муз. Т. Ломовой; ▪ «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; ▪ «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкальные забавы, музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; ▪ «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. 	<p><i>Развитие звуко-высотного слуха:</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха:</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха:</i> «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти:</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>	<p><i>Развитие звуко-высотного слуха:</i> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха:</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти:</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	<p><i>Развитие звуко-высотного слуха:</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха:</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха:</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>	<p><i>Развитие звуко-высотного слуха:</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха:</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха:</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки:</i> «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти:</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Пляска», муз. Р. Рустамова; ▪ «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; ▪ «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; ▪ «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лошадка», муз. Н. Потоловского; ▪ «Зайчики», «Наседка и цыпята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; ▪ «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; ▪ «Кукла», муз. М. Старокадомского; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; ▪ «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; ▪ «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; ▪ «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Полька», муз. Ю. Чичкова; ▪ «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; ▪ «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; ▪ «Вальс», муз. Е. Макарова; ▪ «Тачанка», муз. К. Листова; ▪ «Два петуха», муз. С. Разоренова; 	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; ▪ «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; ▪ «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах			<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Гармошка» ▪ «Небо синее» ▪ «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; ▪ «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; ▪ «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ▪ «Часики», муз. С. Вольфензона 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; ▪ «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского ▪ «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; ▪ «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); ▪ «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; ▪ «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
Инсценированные песни	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; ▪ «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 				
Инсценировка и музыкальные спектакли				<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; ▪ «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; ▪ «Полянка» (музыкальная игра- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; ▪ «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; ▪ «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

				сказка), муз. Т. Вилькорейской.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; ▪ Золушка», авт.Т. Коренева; ▪ «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
--	--	--	--	---------------------------------	--

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

МАДОУ «Детский сад № 58»

Режим дня в группе детей ясельного и дошкольного возрастов рассчитан на 12-часовое пребывание детей в МАДОУ «Детский сад № 58» и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы дошкольного учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Режим дня группы полного дня для детей от 2 лет до 3 лет

Сон организуется один раз в день не менее 3 часов.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9:10–9:20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:20–9:40
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9:40–09:50
Активное бодрствование детей (физкультурные минутки)	09:50–10:00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00–10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20–11:45
Самостоятельная деятельность детей	11:45–11:55
Подготовка к обеду, обед	11:55–12:20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:20–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки	15:50–17:35
Игры, самостоятельная деятельность детей	17:35–18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00–18:30
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	18:30–19:30
Теплый период года	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30 - 8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9:00–9:10

Содержание	Время
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:10–9:20
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9:20-9:40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9:40-10:00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10:00–11:30
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:00–10:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки	10:20–11:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11:30–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка	16:00–16:30
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	16:30–16:50
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	16:50–18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00–18:30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18:30–18:50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18:50–19:30

Режим дня группы полного дня для детей от 3 до 4 лет

Сон организовывается однократно. Но не *менее трех часов* в день, так как в группе есть дети трех лет. *Детей от четырех лет можете поднимать на полчаса раньше* (п. 3.11 МР 2.4.0259-21).

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30-8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Занятие 1	9:10–9:25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:25–9:35
Занятие 2	9:35–09:50
Самостоятельная деятельность детей	09:50-10:00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00-10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00–16:20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16:20-17:40
Самостоятельная деятельность детей	17:40–18:10

Содержание	Время
Подготовка к ужину, ужин	18:10-18:40
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	18:40–19:30
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:35–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00-9:05
Занятие 1	9:05–9:20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:20–9:30
Занятие 2	9:30–09:45
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	09:45-10:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:05–11:55
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:00–10:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:20–11:55
Подготовка к обеду, обед	11:55–12:25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:25–15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25–15:55
Подготовка к прогулке, прогулка	15:55–17:50
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16:00–16:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	16:20–17:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	17:50-18:05
Подготовка к ужину, ужин	18:05-18:35
Самостоятельная деятельность детей	18:35-18:55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18:55–19:30

Режим дня полного дня в группе детей от 4 до 5 лет
Сон организовывается однократно, не *менее 2,5 часов* в день.

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:05
Занятие 1	9:05-9:25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:25–9:35
Занятие 2	9:35–09:55
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	09:55-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:25–12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50

Содержание	Время
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:50–16:20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16:20–17:25
Самостоятельная деятельность детей	17:25–18:15
Подготовка к ужину, ужин	18:15–18:45
Игры, уход домой	18:45–19:30
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:35–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1	9:10–9:30
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	09:30–09:50
Подготовка к прогулке, прогулка	9:50–12:00
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	10:00–10:20
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:20–10:40
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:40–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:40–15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:10–15:40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:40–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16:00–17:40
Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	17:40–18:15
Подготовка к ужину, ужин	18:15–18:45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18:45–19:30

Режим дня полного дня для детей от 5 до 6 лет

Сон организовывается однократно, не менее 2,5 часов в день.

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:25
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:25–8:35
Подготовка к завтраку, завтрак	8:35–9:05
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:05–9:10
Занятие 1	9:10–9:35

Содержание	Время
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:35–9:45
Занятие 2	9:45–10:10
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10:10–10:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30–12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Занятие 3	15:50–16:15
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:15–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16:30–18:00
Самостоятельная деятельность детей	18:00–18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20–18:50
Игры, уход домой	18:50–19:30
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Занятие 1	9:10–9:40
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	9:40–10:00
Подготовка к прогулке, прогулка	10:00–12:10
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	10:10–10:40
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	10:40–10:35
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:35–12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:50–16:10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16:10–17:50
Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	17:30–17:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	17:50–18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20–17:50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:50–19:30

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:25
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:25–8:35
Подготовка к завтраку, завтрак	8:35–9:05
Занятие 1	9:05–9:35
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:35–9:45
Занятие 2	9:45–10:15
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	10:15–10:35
Занятие 3	10:35–11:05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11:05–12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–13:00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13:00–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16:30–18:05
Самостоятельная деятельность детей	18:05–18:30
Подготовка к ужину, ужин	18:30–19:00
Игры, уход домой	19:00–19:30
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Самостоятельная деятельность детей	9:00–9:15
Занятие 1	9:15–9:45
Подготовка к второму завтраку, завтрак	9:45–10:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:05–12:20
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	10:10–10:30
Занятие 2	10:30–11:00
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	11:00–12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20–13:00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13:00–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16:30–18:30
Малоподвижные игры на прогулке, возвращение с прогулки	17:00–18:30
Подготовка к ужину, ужин	18:30–19:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	19:00–19:30

3.6. Расписание организованной образовательной деятельности по группам

Расписание организованной образовательной деятельности второй группы раннего развития

Понедельник	Музыка	9:10-9:20
	Ознакомление с окружающим	9:40-9:50
Вторник	Развитие речи (по подгруппам)	9:10-9:20/9:30-9:40
	Физическая культура (в группе)	16:00-16:10
Среда	Физическая культура (по подгруппам)	9:05-9:15/9:25-9:35
	Рисование (по подгруппам)	16:00-16:10/16:20-16:30
Четверг	Музыка	9:05-9:15
	Развитие речи (по подгруппам)	9:25-9:35/9:40/9:50
Пятница	Лепка (по подгруппам)	9:05-9:15/9:20-9:30
	Физическая культура	09:40-9:50/10:00-10:10

Расписание организованной образовательной деятельности второй младшей группы

Понедельник	Физкультура	9:05-9:20
	Ознакомление с окружающим	9:45-10:00
Вторник	ФЭМП	9:05-9:20
	Физическая культура (на улице)	10:30-10:45
Среда	Развитие речи	9:05-9:20
	Музыка	9:30-9:45
	Конструирование	15:40-15:55
Четверг	Рисование	9:05-9:20
	Физическая культура	9:40-9:55
Пятница	Музыка	9:05-9:20
	Лепка/аппликация	09:45-10:00

Расписание организованной образовательной деятельности средней группы комбинированной направленности

Понедельник	Ознакомление с окружающим	09:00-09:20
	Физическая культура	09:30-09:50
Вторник	Музыка	09:00-09:20
	Развитие речи	9:45-10:00
	Конструирование	15:40-16:00
Среда	Лепка/аппликация	09:00-09:20
	Физическая культура (на улице)	10:50-11:10
Четверг	Физическая культура	09:05-09:25
	ФЭМП	09:40-10:00
Пятница	Рисование	09:00-09:20
	Музыка	09:30-09:50

**Расписание организованной образовательной деятельности старшей группы
комбинированной направленности**

Понедельник	Ознакомление с окружающим	09:00-09:25
	Музыка	09:35-10:00
	Рисование	15:40-16:05
Вторник	ФЭМП	09:00-09:25
	Физическая культура	09:35-10:00
Среда	Развитие речи	09:05-09:30
	Музыка	09:55-10:20
	Конструирование	15:40-16:05
Четверг	Рисование	09:05-09:30
	Физическая культура	10:00-10:25
Пятница	Развитие речи	09:05-09:30
	Лепка/Аппликация	09:40-10:05
	Физическая культура (на улице)	11:35-12:00

**Расписание организованной образовательной деятельности подготовительной к
школе группы**

Понедельник	Ознакомление с окружающим миром	09:00-09:30
	Физическая культура	10:00-10:30
Вторник	Развитие речи	09:00-09:30
	Музыка	09:40-10:10
	Лепка/Аппликация	15:40-16:10
Среда	ФЭМП	09:00-09:30
	Рисование	09:40-10:10
	Физическая культура (улица)	11:30-12:00
Четверг	Развитие речи (основы грамотности)	09:00-09:30
	Конструирование	09:40-10:10
	Музыка	10:20-10:50
Пятница	ФЭМП	09:00-09:30
	Рисование	09:40-10:10
	Физическая культура	10:20-10:50

**3.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или
Группы. План воспитательной работы в соответствии**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет МАДОУ «Детский сад № 58». Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для

развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста (с приоритетным использованием метода проектной деятельности) и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ Явлениям нравственной жизни ребенка
- ✓ Окружающей природе
- ✓ Миру искусства и литературы
- ✓ Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ✓ Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- ✓ Сезонным явлениям
- ✓ Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование ежегодно может меняться в зависимости от предложений участников образовательного пространства (воспитанников старших групп, родителей (законных представителей), педагогов).

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса первой младшей группы

Неделя месяца	Тема недели
СЕНТЯБРЬ	
1-2 неделя	«Знакомьтесь, наша группа» (адаптационный период)
2 неделя	« Наши друзья- игрушки»
3 неделя	«Осень пришла - краски золотые принесла»
4 неделя	«Дары осени (фрукты)»
ОКТАБРЬ	
1 неделя	«Дары осени (овощи)
2 неделя	«Водичка, водичка умой мое личико (знакомство с внешнем видом ребенка)»
3 неделя	« Дом, в котором я живу» (город улица). День города
4 неделя	« Обувай-ка куклу Катю (обувь)»
НОЯБРЬ	

1 неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо («волшебные слова» и правила поведения)»
2 неделя	«Одевай-ка куклу Катю (одежда)»
3 неделя	« Моя семья .Мы мальчишки, мы девчонки»
4 неделя	«Домашние животные»
5 неделя	« Моя семья. Главный человек в жизни человека» (День матери)
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	«Зимушка хрустальная»
2 неделя	«Домашние птицы»
3 неделя	« Кафе для Кати (продукты питания и их польза)»
4 неделя	«На пороге Новый год»
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	« Кукла Катя позвала гостей» (посуда, правила поведения за столом)
4 неделя	«Моя большая семья»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Кто заботится о нас в детском саду»
2 неделя	«Домик для любимой игрушки. Мебель»
3 неделя	«Мой папа - защитник»
4 неделя	«Мы едем, едем в далекие края (правила ПДД и правила поведения в общественном транспорте)»
МАРТ	
1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	«Азбука здоровья»
3 неделя	«Федорино горе» (посуда)»
4 неделя	«Магазин»
5 неделя	«Дикие животные»
АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Домашние птицы»
2 неделя	«Опасности вокруг нас»
3 неделя	«Как хорошо уметь дружить (правила поведения)»
4 неделя	«Безопасное детство (разговор о безопасности во всех сферах жизнедеятельности)»
МАЙ	
1 неделя	«Кап, кап звенит капель (признаки весны)»
2 неделя	«Встреча со сказочными героями »
3 неделя	«Из чего же из чего же? (свойства предметов)»
4 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса второй младшей группы

Неделя месяца	Тема недели
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	«Знакомьтесь, наша группа»
2 неделя	« Наши друзья- игрушки
3 неделя	«Осень пришла - краски золотые принесла»

4 неделя	«Дары осени» (фрукты, ягоды)
ОКТЯБРЬ	
1 неделя	«Дары осени (овощи)»
2 неделя	«Одевай-ка куклу Машу (одежда)»
3 неделя	«Дом, в котором я живу» (город улица). День города
4 неделя	«Обувай-ка куклу Машу (обувь)»
НОЯБРЬ	
1 неделя	«Россия – мой дом». «Мой родной край»
2 неделя	«Домашние животные и их детеныши»
3 неделя	«Мы мальчишки, мы девчонки»
4 неделя	«Дикие животные и их детеныши»
5 неделя	«Моя семья. Главный человек в жизни человека» (День матери)
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	«Зимушка хрустальная»
2 неделя	«Домашние птицы»
3 неделя	«Неделя экспериментов (свойства различных материалов)»
4 неделя	«На пороге Новый год»
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Домик для Тыковки (дом и его части)»
4 неделя	«Продукты питания»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Птицы нашего края. Помощь птицам зимой»
2 неделя	«Мебель»
3 неделя	«Защитники Отечества»
4 неделя	«Транспорт», «Правила дорожного движения»
МАРТ	
1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	«Азбука здоровья»
3 неделя	«Федорино горе» (посуда)»
4 неделя	«Водный транспорт»
5 неделя	«Головные уборы»
АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Умелые ручки» (профессии и инструменты)»
2 неделя	«Путешествие по небу» (воздушный транспорт)
3 неделя	«Как хорошо уметь дружить (правила поведения)»
4 неделя	«Кап, кап звенит капель (признаки весны)»
МАЙ	
1 неделя	«Безопасное детство (разговор о безопасности во всех сферах жизнедеятельности)»
2 неделя	«День Победы»
3 неделя	«Книжки – малышки и их герои»
4 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса средней группы
комбинированной направленности**

Неделя месяца	Тема недели
------------------	-------------

СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	«Мы большие стали» Я человек
2 неделя	« Наши друзья игрушки
3 неделя	«Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»
4 неделя	«Дары осени» (овощи – фрукты)
ОКТАБРЬ	
1 неделя	«Одевай-ка куклу Машу, обувай-ка куклу Пашу»
2 неделя	«Домашние животные»
3 неделя	« Дом, в котором я живу» (город улица)
4 неделя	« Дикие животные»
НОЯБРЬ	
1 неделя	«Россия –мой дом». « Мой родной край»
2 неделя	«Путешествие по улице (ПДД)
3 неделя	«Профессии моих родителей»
4 неделя	«Любимая книга» (русские народные сказки)
5 неделя	« Главный человек в жизни человека» (День матери)
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	«Зимушка хрустальная»
2 неделя	« Дом, в котором я живу» (дом и его части)
3 неделя	« Головные уборы»
4 неделя	«На пороге Новый год»
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Мебель»
4 неделя	«Продукты питания»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Покормите птиц зимой» (зимующие птицы нашего края)
2 неделя	«Предметы –помощники» (бытовая безопасность и изобретения)
3 неделя	«Защитники Отечества»
4 неделя	«Транспорт» , «Правила дорожного движения»
МАРТ	
1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	« Интересное место –зоопарк»
3 неделя	«Азбука здоровья»
4 неделя	«Водный транспорт»
5 неделя	«Знакомство с народными промыслами (в т.ч. Камчатского края)
АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Умелые ручки» (инструменты)
2 неделя	« Путешествие на Луну» (космос, воздушный транспорт)
3 неделя	« Что из чего сделано?» (свойства предметов)
4 неделя	«Морской мир» (животные морские Камчатского края, рыбы)
МАЙ	
1 неделя	«Федорино горе» (посуда)
2 неделя	« Герои Отечества .День Победы»
3 неделя	«Краски весны»
4 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса старшей группы
комбинированной направленности**

Неделя месяца	Тема недели
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	«Новым знаниям навстречу»
2 неделя	«Осень ранняя пришла – мы ее встречаем» (приметы осени)
3 неделя	«Полезные вершки и корешки» (овощи , фрукты)
4 неделя	«Откуда хлеб пришел на наш стол»
ОКТЯБРЬ	
1 неделя	«Домашние животные»
2 неделя	«Город мастеров» (инструменты)»
3 неделя	«Дом, в котором я живу» (город улицы, дома)»
4 неделя	« Дикие животные»
НОЯБРЬ	
1 неделя	«Россия –мой дом», « Мой родной край»
2 неделя	«Путешествие по улице» (ПДД)
3 неделя	«Профессии моих родителей»
4 неделя	«Откуда приходят к нам книги»
5 неделя	« Главный человек в жизни человека» (День матери)»
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	«Зимушка хрустальная»(приметы зимы)
2 неделя	«Деревья вокруг нас»
3 неделя	« Головные уборы»
4 неделя	«История новогодней игрушки» (подготовка к Новому году)
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Мебель»
4 неделя	«Продукты питания»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Покормите птиц зимой» (зимующие птицы нашего края)
2 неделя	«Путешествие фиксиков в страну науки»
3 неделя	«Защитники Отечества »
4 неделя	«Транспорт» , «Правила дорожного движения»
МАРТ	
1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	« Интересное место –зоопарк»
3 неделя	«Азбука здоровья»
4 неделя	«Водный транспорт»
5 неделя	«Россия моя мастеровая (знакомство с народными промыслами (в т.ч. Камчатского края)
АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Умелые ручки» (инструменты)
2 неделя	« Путешествие на Луну» (космос, воздушный транспорт)
3 неделя	«Зелёная планета» (неделя Земли)
4 неделя	«Морской мир» (животные морские Камчатского края, рыбы)
МАЙ	

1 неделя	«Путешествие в страну профессий»
2 неделя	« День Победы»
3 неделя	«Краски весны»
4 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса подготовительной к школе группы

Неделя месяца	Тема образовательного проекта
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	«Новым знаниям навстречу»
2 неделя	«Осень ранняя пришла – мы ее встречаем» (приметы осени)
3 неделя	«Полезные верхки и корешки» (овощи , фрукты)
4 неделя	«Откуда хлеб пришел на наш стол»
ОКТАБРЬ	
1 неделя	«Пожилые люди – кто они?»
2 неделя	«Деревья вокруг нас»
3 неделя	«Дом, в котором я живу» (город улицы, дома). День города
4 неделя	« Путешествие в организм человека»
НОЯБРЬ	
1 неделя	«Россия –мой дом», « Мой родной край»
2 неделя	«Путешествие по улице» (ПДД)
3 неделя	«Домашние и дикие животные»
4 неделя	« Волшебные друзья – книги»
5 неделя	« Главный человек в жизни человека» (День матери)
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	«Зимушка хрустальная»
2 неделя	«Профессии моих родителей»
3 неделя	« Головные уборы»
4 неделя	«Приключение новогодней игрушки » (подготовка к Новому году)
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Мебель»
4 неделя	«Продукты питания»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Покормите птиц зимой» (зимующие птицы нашего края)
2 неделя	«Путешествие фиксиков в страну науки»
3 неделя	«Защитники Отечества »
4 неделя	«Транспорт» , «Правила дорожного движения»
МАРТ	
1 неделя	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	« Интересное место –зоопарк»
3 неделя	«Азбука здоровья»
4 неделя	«Водный транспорт»
5 неделя	«Россия моя мастеровая (знакомство с народными промыслами (в т.ч. Камчатского края)
АПРЕЛЬ	

1 неделя	«Умелые ручки» (инструменты)
2 неделя	« Путешествие на Луну» (космос, воздушный транспорт)
3 неделя	«Спасем нашу планету от мусора»
4 неделя	«Морской мир» (животные морские Камчатского края, рыбы)
МАЙ	
1 неделя	«Путешествие в страну профессий»
2 неделя	« День Победы»
3 неделя	«Краски весны»
4 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»